

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ  
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОВЗ

Екатеринбург 2019

УДК 338.48:376.1 (470.5)  
УДК 338.48:376.1 (470.5)  
ББК У 433.5 (235.55)  
М 54

Методические рекомендации по организации туристских маршрутов по Свердловской области для граждан с ОВЗ / Инклюзивные маршруты разработаны кафедрой географии, методики географического образования и туризма ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по заказу Центра развития туризма Свердловской области, при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Материалы подготовлены к печати кафедрой географии, методики географического образования и туризма ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» – Екатеринбург: Издательство Раритет, 2019. – 174 с.

Методические рекомендации направлены на развитие инклюзивного туризма в Свердловской области и содержат основы организации туристской деятельности на маршрутах, предлагаемых для путешествия лиц с инвалидностью и ОВЗ. Описание каждого экскурсионного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых туристам; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного маршрута.

Содержание методических материалов предназначено для специалистов индустрии туризма и гостеприимства, туроператоров, лиц с ОВЗ и членов их семей, а также всех интересующихся туристскими объектами Свердловской области.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	5
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>	
<b>«ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ: INCLUSIVE» (Екатеринбург – Алапаевск – Нижняя Синячиха)</b>	
1. Перечень услуг, предоставляемых туристам с ОВЗ .....	27
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	29
3. Описание посещаемых объектов показа .....	30
4. Перечень интерактивных программ .....	35
5. Перечень объектов размещения .....	36
6. Перечень объектов питания .....	36
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	37
8. Описание дополнительных услуг на маршруте .....	38
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	40
10. Портфель экскурсовода .....	60
11. Технологическая карта маршрута .....	65
<b>«ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ: INCLUSIVE» (Невьянск – Нижний Тагил)</b>	
1. Перечень услуг, предоставляемых туристам .....	69
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	70
3. Описание посещаемых объектов показа .....	71
4. Перечень интерактивных программ .....	72
5. Перечень объектов размещения .....	74
6. Перечень объектов питания .....	74
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	75
8. Описание дополнительных услуг на маршруте .....	76
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	76
10. Портфель экскурсовода .....	86
11. Технологическая карта маршрута .....	91
<b>«МЕДНАЯ СТОЛИЦА УРАЛА: INCLUSIVE» (Екатеринбург – Верхняя Пышма)</b>	
1. Перечень услуг, предоставляемых туристам .....	94
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	94
3. Описание посещаемых объектов показа .....	95
4. Перечень интерактивных программ .....	96
5. Перечень объектов размещения .....	97
6. Перечень объектов питания .....	97
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	98
8. Описание дополнительных услуг на маршруте .....	99

9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	101
10. Портфель экскурсовода .....	107
11. Технологическая карта маршрута .....	112

## **«ЕВРОПА–АЗИЯ: INCLUSIVE»**

### **(Екатеринбург — Первоуральск)**

1. Перечень услуг, предоставляемых туристам .....	114
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	114
3. Описание посещаемых объектов показа .....	115
4. Перечень интерактивных программ .....	116
5. Перечень объектов размещения .....	117
6. Перечень объектов питания .....	117
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	118
8. Описание дополнительных услуг на маршруте .....	119
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	119
10. Портфель экскурсовода .....	130
11. Технологическая карта маршрута .....	135

## **«КАМЕНСКАЯ ПРОГУЛКА: INCLUSIVE»**

### **(Екатеринбург — Каменск-Уральский)**

1. Перечень услуг, предоставляемых туристам .....	138
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	139
3. Описание посещаемых объектов показа .....	139
4. Перечень интерактивных программ .....	142
5. Перечень объектов размещения .....	143
6. Перечень объектов питания .....	143
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	144
8. Описание дополнительных услуг на маршруте .....	145
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	145
10. Портфель экскурсовода .....	155
11. Технологическая карта маршрута .....	160

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>162</b>
-------------------------	------------

<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....</b>	<b>163</b>
---------------------------------------	------------

<b>ГЛОССАРИЙ .....</b>	<b>168</b>
------------------------	------------

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации служит реабилитация и полноценная интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в современную социальную среду. Это направление затрагивает права и потребности миллионов граждан нашей страны, имеющих ту или иную степень инвалидности (более 13 млн., то есть 9 % населения).

Необходимость решения задач социальной реабилитации и обеспечения условий для интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду определяется требованиями отечественного законодательства, а также международно-правовых актов, ратифицированных Российской Федерацией в этой области. Основу нормативно-правовой базы Российской Федерации по обеспечению прав и социальных гарантий лиц с ограниченными возможностями здоровья составляет Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Актуальность обеспечения доступности в целях решения проблем социальной защиты и реабилитации инвалидов отражена в положениях Конвенции о правах инвалидов ООН, подписанной Российской Федерацией 24 сентября 2008 года и ратифицированной Федеральным законом № 46-ФЗ от 3 мая 2012 года. Согласно статье 30 Конвенции подписавшие её страны «содействуют участию инвалидов в культурной жизни, проведении досуга и отдыха и занятиях спортом, предоставляя им доступ к телевизионным программам, фильмам, театру и произведениям культуры в доступных форматах, обеспечивая доступность театров, музеев, кинотеатров и библиотек и гарантируя предоставление инвалидам возможности развивать и использовать свой творческий потенциал не только для своего блага, но и ради обогащения всего общества».

Конвенция дает широкую трактовку понятия доступности: «...важна доступность физического, социального, экономического и культурного окружения, здравоохранения и образования, а также информации и связи, поскольку она позволяет инвалидам в полной мере пользоваться всеми правами человека и основными свободами». Сферами обеспечения доступности служат: доступность предложений, продуктов и услуг; доступность содержания; доступность инфраструктуры, зданий, сооружений; коммуникационная доступность с общественностью и целевой группой; sensi-

билизация сотрудников и занятость людей с инвалидностью в учреждениях туристской сферы.

Для обеспечения условий интеграции лиц с инвалидностью в современную социальную среду важное значение имеют положения Государственной программы «Доступная среда», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175. Программой определены целевые установки, задачи и прогнозируемые результаты, которые должны быть достигнуты по результатам ее реализации. Вполне закономерно, что одним из приоритетов реализации Программы «Доступная среда» является обеспечение доступности к основным сферам жизнедеятельности российского общества, в том числе сфере туризма, определяющей возможности обеспечения достойного уровня жизни и самодостаточности лиц с инвалидностью и ОВЗ.

### **НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОВЗ**

1. Федеральный закон от 3 мая 2012 года № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. №132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
4. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей» обеспечивает соблюдение прав потребителей туристских услуги.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 октября 2012 г. № 1921-р «О комплексе мер, направленных на повышение эффективности реализации мероприятий по содействию трудоустройству инвалидов и на обеспечение доступности профессионального образования.
7. План мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2017-2020 годы (утв. Распор. Правительства Российской Федерации от 10 мая 2017 г. № 893-р).
8. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года № 363.

9. Постановление Правительства РФ от 25 сентября 2007 года N 608 (с изменениями на 18 ноября 2017 года) Порядок предоставления инвалидам услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу).
10. 10. Подпрограмма «Индустрия туризма» государственной программы Свердловской области «Повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 17.11.2014 г. №1002-ПП.
11. Постановление Правительства Свердловской области от 05.07.2017 года № 481-ПП «Об утверждении Порядка согласования мер для обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуг на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры, находящихся в государственной собственности Свердловской области, которые невозможно полностью приспособить с учетом потребностей инвалидов до их реконструкции или капитального ремонта».
12. ГОСТ Р 50681-2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг.
13. ГОСТ Р 57807-2017 Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам).
14. ГОСТ 32613-2014. Туристские услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования.
15. ГОСТ 32611-2014 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов.
16. ГОСТ Р 50844-95. Автобусы для перевозки инвалидов. Общие технические требования.
17. ГОСТ Р 50957-96 Вагоны дизельпоездов. Технические требования для перевозки инвалидов.
18. ГОСТ 30471-96 «Кресла-коляски. Максимальные габаритные размеры».
19. ГОСТ Р 50955-96. «Вагоны электропоездов. Технические требования для перевозки лиц с ограниченными возможностями».
20. ГОСТ Р 51090-97. «Средства общественного пассажирского транспорта. Общие технические требования доступности и безопасности для лиц с ограниченными возможностями».
21. Воздушный кодекс РФ, Статья 106.1 «Особенности обслуживания пассажиров из числа инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности».
22. Распоряжение ОАО «Российские железные дороги» от 11 марта 2014 г. № 622р «Об утверждении и вводе в действие техноло-

гии резервирования мест и организации перевозки пассажиров на местах для лиц с ограниченными возможностями в поездах дальнего следования».

Гостиницы при проектировании номеров для инвалидов руководствуются следующими нормативными документами:

- Градостроительный Кодекс РФ в статьи 17, 30, 62, 65 и 66.
- Своды правил:
- СП 59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001.
- СП 35-102-2001 «Жилая среда с планировочными элементами, доступными туристами с ограниченными возможностями здоровья».
- СП 35-103-2001 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям».
- СП 257.1325800.2016 «Здания гостиниц. Правила проектирования».

## **КАТЕГОРИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТУРИСТОВ**

В категорию инклюзивных туристов, в соответствии с нормативными требованиями и научными основами, по разным классификациям включаются от 3-х до 15 категорий туристов. Наиболее унифицированы в отношении решения задач создания безбарьерной туристской среды следующие категории маломобильных граждан: 1) с нарушениями зрения – слепые и слабовидящие люди; 2) с нарушениями слуха – глухие, оглохшие и слабослышащие; 3) с ограничением двигательных функций. Целесообразность выделения указанных групп лиц с ОВЗ обусловлена тем, что будучи доступным для вышеуказанных категорий, пространство становится комфортным и для других групп населения, относящихся по существующим классификациям к категории «инклюзивных туристов» (немые, люди с дефектами речи, высокорослые и низкорослые люди, лица с ограничением когнитивных функций, пожилые люди, временно нетрудоспособные лица, родители с младенцами в колясках и др.).

Согласно законодательству Российской Федерации установление инвалидности у взрослых и детей осуществляется при предоставлении государственной услуги по проведению медико-социальной экспертизы. В зависимости от степени расстройства функций организма гражданину, признанному инвалидом, устанавлива-

ется I, II или III группа инвалидности. I группа инвалидности устанавливается при наиболее тяжелых расстройствах функций организма, III группа инвалидности – при наиболее легких. Ребенку (лицу в возрасте до 18 лет) независимо от тяжести расстройства функций организма устанавливается категория «ребенок – инвалид». Инвалидность устанавливается или на определенный срок или бессрочно.

В зависимости от физического состояния туристов с ограниченными физическими возможностями потребителей туристского продукта подразделяют на 3 категории:

- туристы 1-й категории: люди с ограниченными физическими возможностями передвижения (инвалиды-колясочники и т.п.);
- туристы 2-й категории: лица с ограниченными возможностями восприятия окружающего мира, с нарушениями зрения и слуха;
- туристы 3-й категории: туристы-инвалиды по общему заболеванию и по другим видам заболеваний, не включенным в 1-ю и 2-ю категории.

Каждая категория «инклюзивных туристов» относится к числу лиц с повышенными требованиями к обслуживанию и требует индивидуальных подходов, которые определяются с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких туристов. Тем не менее, существуют общие требования к организации инклюзивных маршрутов, которые касаются доступности предложений, туристской инфраструктуры, содержания, транспортного обеспечения и перевозок, коммуникаций и сервиса.

Доступность среды при организации путешествий с инклюзивными туристами включает ряд параметров:

*Доступность предложений (продуктов и услуг)* подразумевает отбор способов и форм представления услуги различной тематики в виде:

- целостных предложений под индивидуальные потребности определённых групп;
- наличие регулярных программ;
- создание новых и преобразование старых форматов и методов представления и подачи материала с использованием выразительных средств.

*Доступность содержания* выражается через обеспечение беспрепятственного доступа к культурному содержанию, целенаправленное внедрение мер и средств для поддержки и облегчения видимости, слышимости и понятности культурного содержания.

*Доступность инфраструктуры, зданий, сооружений* – это физическая доступность объектов маршрута: учреждений культуры, объектов размещения и питания:

- обеспечение свободного доступа к зданию и парковке;
- возможность безбарьерного либо малобарьерного перемещения внутри зданий и на маршрутах;
- ориентация и навигация внутри выставочных помещений и на территории учреждения культуры;
- другие технические и инфраструктурные возможности в соответствии с потребностями разных групп.

К информационным средствам на участках, используемых лицами с ограниченными возможностями здоровья, следует отнести: 1) рельефные, фактурные и иные виды тактильных поверхностей путей движения на участках, дорогах и пешеходных трассах; 2) ограждение опасных зон; 3) разметку путей движения и указатели; 4) информационные сооружения (стенды, щиты и объемные рекламные устройства); 5) светофоры и световые указатели; устройства звукового дублирования сигналов движения.

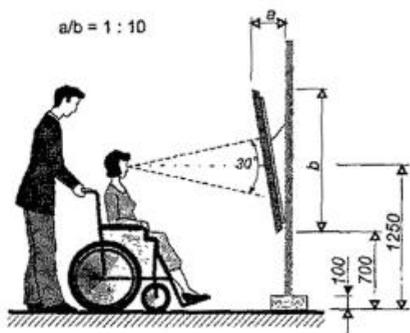
## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА**

Специфические особенности людей с пораженным опорно-двигательным аппаратом, туристов 1-й категории, в наибольшей степени влияют на особенности организации архитектурной среды на объектах туристской инфраструктуры. Среди этой категории туристов следует выделить две группы: *инвалиды, использующие дополнительные средства опоры* (трость, костыль) и *инвалиды-колясочники*. По антропометрическим и эргометрическим параметрам люди с пораженным опорно-двигательным аппаратом занимают большее пространство в архитектурной среде, что отражается на габаритах различных элементов инфраструктуры. Использование различных вспомогательных приспособлений (коляска, трость, костыль) людьми с пораженным опорно-двигательным аппаратом также требует особых архитектурных решений.

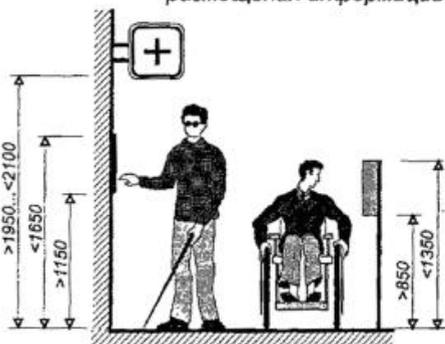
В категории туристов 2-й категории – *с дефектами зрения* можно обозначить две группы: полностью слепые и люди с остаточным зрением. Слепые, пользующиеся тростью или собакой поводырем, имеют увеличенные габариты в пространстве по сравнению со здоровыми людьми, что также заставляет принимать увеличенные размеры отдельных элементов архитектурной среды. Люди, име-

ющие остаточное зрение имеют те же габариты, что и здоровые. Кроме того, для людей с дефектами зрения особенно важно стоит проблема ориентации в пространстве, что требует создания специальной информационной системы, ориентированной на восприятие с помощью компенсаторных чувств (осязание, слух, обоняние), а также усиление зрительных акцентов среды.

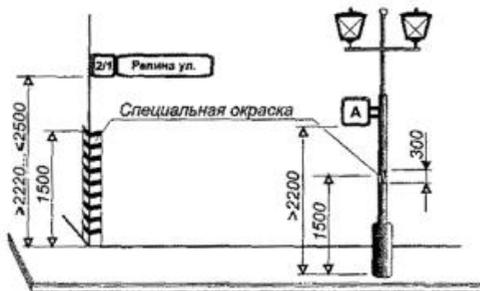
*Параметры зоны экспозиции*



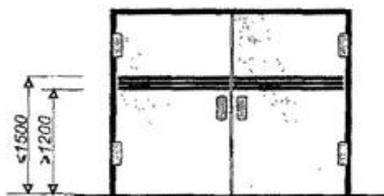
*Оптимальная высота размещения информации*



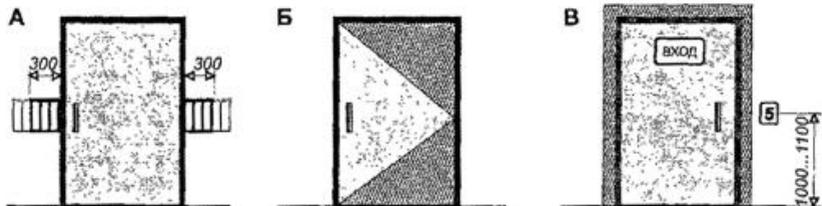
*Размещение информации на улице*



*Размещение предупреждающей маркировки на двупольной стеклянной двери*



*Варианты маркировки дверей и дверных проемов*



Туристы с *дефектами слуха и речи* по своим антропометрическим параметрам близки к здоровым людям и не требуют внесения корректив в параметры элементов среды. Следует учитывать, что люди данной категории могут испытывать затруднения в ориентации, и поэтому необходимо учитывать в создании соответствующей дополнительной визуальной и световой информации, а также электроакустических приспособлений.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦ С ОВЗ**

Разработка инклюзивных туристских маршрутов основана на результатах обследования и паспортизации объектов туристской инфраструктуры Свердловской области на предмет доступной среды. Отбор объектов показа, размещения и питания на маршруте согласуется с требованием их доступности для посещения. В программу инклюзивного маршрута включены только те объекты, на которых созданы специальные условия для получения экскурсионного обслуживания туристов с ограниченными возможностями здоровья.

Организация туристской деятельности для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется туроператорами с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких туристов.

- Экскурсионное обслуживание туристов с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими туристами, так и в отдельных группах или индивидуально.
- Число туристов в группе на инклюзивном маршруте рассчитывается по формуле  $10+1$ .
- Туристы с ОВЗ могут в процессе экскурсионного тура пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.
- Материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа туристов на объекты показа, размещения и питания, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.
- Содержание экскурсионного маршрута и условия организации экскурсии для лиц с инвалидностью определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, для туристов с ограниченными возможностями здоровья – на основе специально разработанных экскурсионных программ, адаптированных при необходимо-

- сти для оказания услуги указанным группам туристов.
- Время проведения экскурсии для лиц с инвалидностью и ОВЗ необходимо сокращать, исходя из физических возможностей маломобильных туристов.
  - Расчетное время проведения экскурсии планируется с учетом специфики техники перемещения или восприятия информации, использования специальных технических средств, а также предоставления перерыва для приема пищи и лекарств.

## **ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ ТУРИСТОВ С ПОВЫШЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ**

Обеспечение доступности получения туристской услуги инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается с учетом категории инклюзивных туристов.

1) Для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта турфирмы в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных местах и в адаптированной форме справочной информации об объектах показа, объектах размещения и объектах питания на шрифте Брайля;
- присутствие сопровождающего, оказывающего туристу необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов;
- обеспечение доступа туриста, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к объектам инфраструктуры.

2) Для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху:

- дублирование звуковой информации визуальной;
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

Предоставление инвалидам услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу) осуществляется в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации. Согласно нормативным актам Российской Федерации услуги по сурдопереводу, тифлосурдопереводу предоставляются инвалиду за счет средств федерального бюджета в следующем объеме:

- инвалидам с нарушениями функции слуха – до 40 часов сурдоперевода;
- инвалидам с нарушениями функций одновременно слуха и

зрения, которым установлена высокая степень слабовидения в сочетании с полной или практической глухотой – до 84 часов тифлосурдоперевода;

- инвалидам с нарушениями функций одновременно слуха и зрения становлена полная (тотальная) или практическая слепоглухота или полная (тотальная) или практическая слепота в сочетании с тугоухостью III-IV степени – до 240 часов тифлосурдоперевода.

### **Основные рекомендации по взаимодействию с людьми с задержкой развития, нарушениями интеллекта и синдромом Дауна:**

- доступный простой язык, короткие фразы, точность речи, отсутствие терминологии и абстрактных понятий;
- использование доступных и знакомых образов и иллюстраций;
- акцент на демонстрацию действия или процесса;
- «пошаговое» объяснение при изложении информации;
- общение на равных: не говорить свысока и не общаться, как с ребёнком, если человек взрослый;
- многократное повторение информации при изложении;
- дублирование информации на бумажном носителе для передачи сопровождающим с указанием контактов.

### **Основные рекомендации по взаимодействию с людьми с расстройствами аутистического спектра:**

- учитывать обострённое сенсорное восприятие, по возможности устраняя сенсорные раздражители;
- избегать визуального контакта «глаза-в-глаза»: стараться смотреть на предмет разговора, а не в глаза собеседника.
- избегать прикосновений и тактильных контактов;
- закладывать больше времени на восприятие информации и формулировку ответа (если он говорит);
- помогать в самоорганизации, проговаривать и объяснять заранее то, что будет происходить;
- учитывать специфику двигательных проявлений: если человек раскачивается, бегает кругами, подпрыгивает; то, как правило, он, таким образом, перерабатывает информацию. Предложите отвести его в спокойное место для отдыха.

### **Основные рекомендации по взаимодействию с людьми с гиперкинезами:**

- если в группе турист с гиперкинезами, не следует явно фиксировать на нём внимание.
- При коммуникации не отвлекайтесь на произвольные движения собеседника, чтобы невольно не пропустить что-то важное, иначе вы оба окажетесь в неловком положении.
- Предлагайте помощь ненавязчиво, не привлекая всеобщего внимания.
- В кафе или ресторане поинтересуйтесь, какая сервировка человеку удобна. Ему может понадобиться соломинка, глубокая или мелкая тарелка, низкая или высокая чашка и т.д.
- В транспорте, прежде чем предложить свою помощь, спросите, нужно ли это. Некоторым людям помощь посторонних мешает. Уступая место, не настаивайте, если человек отказался.
- При приобретении билетов в кино или театр выбирайте такие места, где такие люди не будут мешать другим зрителям произвольными движениями. Если таких мест нет, договоритесь с администрацией о дополнительных местах в проходе.
- Не бойтесь противоречить человеку с гиперкинезами, боясь его разволновать. Спокойно излагайте свои аргументы, даже если видите, что ваш собеседник нервничает.

### **Основные рекомендации по взаимодействию с людьми с ДЦП:**

- ДЦП не всегда сопровождается нарушением интеллекта;
- люди с ДЦП плохо держат равновесие, поэтому подъём на эскалаторе для них экстремален, лучше воспользоваться лифтом или лестницей. Страхуйте их на неустойчивых поверхностях (эскалатор, яхта, подвесные мосты, узкая тропа и т.п.).
- Сократите время на восприятие информации стоя и большие переходы между объектами. Предусмотрите места для отдыха рядом с экскурсионными объектами.
- Избегайте крутых подъёмов и спусков на экскурсии.
- При поддержке не держите людей за костыли или трость.

### **Основные рекомендации по взаимодействию с людьми с психическими проблемами в стадии ремиссии:**

- обращайтесь с людьми с психическими нарушениями как с личностями. Не всегда люди с психическими нарушениями имеют проблемы в понимании или ниже по уровню интеллекта, чем большинство людей.
- Говорите спокойным дружелюбным тоном.

- Если человек, имеющий психические нарушения, расстроен, спросите спокойно, что вы можете сделать, чтобы помочь ему.
- Не говорите резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если у вас есть для этого основания.

### **Extrability людей с ментальными нарушениями:**

- люди с аутизмом часто отличаются феноменальной памятью, особенно в области своих «сверх-интересов».
- Среди людей с эмоционально-психическими расстройствами немало художественных натур.
- У людей с синдромом Дауна прекрасные подражательные способности и ярко выраженный артистизм.
- Для людей с ДЦП часто характерны упорство, целеустремленность и выносливость.
- Многие люди с интеллектуальными нарушениями обладают эмпатией, отзывчивостью, открытостью и непосредственностью в общении.

**Основные сложности туристов с ментальными и психическими особенностями:** понимание и восприятие информации; ориентация в информации, времени и пространстве; специфика установления социальных контактов; кратковременная концентрация внимания, интеллектуальная утомляемость; у людей с РАС повышенная сенсорная чувствительность; медлительность.

### **Общие правила при проведении экскурсий для людей с ментальной инвалидностью**

- Знакомство и непринужденная беседа за пределами экспозиции.
- «Правило 40 минут», наличие пауз в изложении материала.
- Выбор ограниченного количества наиболее важных, интересных и популярных объектов показа.
- Связь объектов с эмоциональной историей, человеческими отношениями, яркими образами, легендами, соотнесение с бытовым опытом.
- «Трогать руками разрешается» и даже рекомендуется. Использовать источники тактильной информации. Стараться задействовать в экскурсии все органы чувств.
- Основная информация излагается на остановках, а не во время движения.
- Несложное повествование: 2-4 главных мысли доступным языком.

- Визуальная поддержка в виде наглядных предметов и изображений.
- Предоставление достаточного времени для осмысления сказанного и ответа на вопрос.
- Интерактивный режим экскурсии и сопровождающие мероприятия для закрепления материала, мотивации, облегчения понимания.
- Снижение интенсивности освещения, понижение уровня шума, удаление отвлекающих факторов, экскурсоводу стоит избегать яркой одежды и сильно пахнущих косметических средств. Наушники как защита от сенсорной перегрузки.
- Специальная зона сенсорной разгрузки или «тихая комната».
- Облегчение ориентации в учреждении культуры с помощью простых табличек, пиктограмм, указателей.
- Наглядные планы (помещения и сценария событий), изображения уместной последовательности действий, оформленные в виде картинок с правилами поведения.
- Работа парой экскурсовод + социальный педагог или тьютор.
- Сотрудничество с сопровождающими, если возникли вопросы или сложности в процессе общения.
- Предоставление времени на фотографирование. Фотографии помогут в дальнейшем вспомнить освоенный на экскурсии материал.

### **Основные этапы организации экскурсионного обслуживания для туристов с ментальными нарушениями:**

- подготовка социальной истории;
- разработка адаптированного экскурсионного маршрута;
- адаптация текста экскурсии;
- создание дополнительных дидактических материалов;
- организация пространства для сенсорной разгрузки;
- разработка цикла занятий для постепенного погружения в материал экспозиции;
- продвижение программ в сообществе людей с ментальной инвалидностью;
- тренинги для сотрудников.

### **Создание «социальной истории»**

Социальная история представляет собой способ предварительной подготовки туристов с аутизмом к экскурсии. Социальная история, размещённая на сайте учреждения культуры или в ин-

формационных буклетах, помогает настроиться на восприятие информации. Фотографии, изображения и короткий понятный текст описывают весь путь посетителя на объектах туристской инфраструктуры, персонал, с которыми посетитель может встретиться, и действия, которые ему нужно совершить. Это помогает человеку заранее прожить момент посещения в спокойной обстановке.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНЫХ ПЕРЕВОЗОК ТУРИСТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ**

Помимо доступности среды и обеспечения безопасности, предоставление туристских услуг предполагает наличие транспортного обслуживания. Требования к перевозке маломобильных туристов с ограниченными возможностями здоровья отражены в специальном законодательстве дополняющем общие правила перевозок пассажиров на автомобильном, железнодорожном, воздушном, морском и речном транспорте. Особо отличается специальный транспорт, предназначенный для перевозки туристов 1-й категории с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В соответствии с **ГОСТ Р 50844-95 «Автобусы для перевозки инвалидов. Общие технические требования»** сиденья и кресла-коляски размещают вдоль боковых стенок автобуса в один ряд, так чтобы они были обращены вперед по ходу автобуса. Размеры пола для размещения одной кресла-коляски должны быть, не менее, см: длина 130, ширина 90.

В каждом ряду перед передним креслом-коляской должно быть дополнительное пространство не менее 30 см до вертикальной плоскости, проведенной касательно через ближайшую точку неподвижного элемента (спинку пассажирского сиденья, ограждения и т.п.) перпендикулярно продольной оси автобуса на высоте не менее 170 см от пола.

На участке пола, предназначенного для размещения кресла-коляски, должны быть предусмотрены вдоль боковых стенок горизонтальные поручни. Высота их расположения от уровня пола должна составлять  $(100 \pm 10)$  см.

Для сидений, установленных в одном направлении, расстояние между передней поверхностью спинки сиденья и задней поверхностью спинки впереди расположенного сиденья, измеренное по горизонтали в интервале от горизонтальной плоскости, касательной к поверхности подушки сиденья, до горизонтальной плоскости, расположенной на высоте 62 см над участком пола для ног сидящего пассажира, должно быть не менее 75 см.

Ширина одноместного сиденья должна быть не менее 45 см. Ширина части свободного пространства, измеренная в каждую сторону от средней вертикальной плоскости места для сиденья по горизонтали вдоль спинки сиденья на высоте от 27 до 65 см над несжатой подушкой сиденья, должно быть не менее 25 см. Глубина подушки сиденья должна быть не менее 43 см.

Сиденья должны иметь опору для голени, которая по своей конструкции аналогична конструкции подушки сиденья и в горизонтальном положении является ее продолжением. Длина опоры для голени должна быть  $(20 \pm 5)$  см., а угол ее регулировки должен составлять  $0-45^\circ$ .

Высота подушки сиденья в несжатом состоянии относительно уровня участка пола, на котором расположены ноги сидящего пассажира должна быть такой, чтобы высота горизонтальной плоскости, касательной к поверхности подушки сиденья, над этим участком составляла от 40 до 50 см. Угол наклона подушки сиденья от горизонтали должен быть  $5^\circ-10^\circ$ . Угол между спинкой и подушкой сиденья должен быть  $95^\circ-110^\circ$ .

Сиденья должны иметь спинки с подголовниками. Спинка сиденья должна иметь регулировку положения по углу наклона. Угол регулировки должен быть  $15^\circ-20^\circ$ . Высота подлокотника сиденья над уровнем ненагруженной подушки должна быть  $20 (\pm 2)$  см. Подлокотники сидений, расположенные со стороны центрального прохода, должны быть откидными.

Сиденья должны иметь опоры для стоп. Сиденья должны быть легкоъемными. Крепление сидений в автобусе должно позволять изменять расстояние между ними в продольном направлении для обеспечения многовариантности их расстановки. Сиденья должны иметь соответствующее обозначение (надписи или пиктограммы).

В автобусах должно быть предусмотрено не менее 2 пассажирских дверей. Одна из них должна быть оборудована устройством, позволяющим въезд и выезд инвалида в кресле-коляске в автобус.

Дверь, используемая для доступа инвалидов в кресле-коляске в автобус, должна быть расположена на правой боковине или в задней стенке кузова автобуса. Ширина дверного проема, предназначенного для доступа инвалидов в кресле-коляске в автобус, должна быть не менее 90 см, высота проема двери, от поверхности пола до верхней кромки дверного проема, должна быть не менее 150 см. Дверь, используемая для доступа инвалидов в кресле-коляске в автобус, должна иметь соответствующее обозначение (надписи или пиктограммы).

Автобусы должны быть оборудованы дополнительной убирающейся первой ступенькой, рампами или пусковыми устройствами, которые обеспечивают доступ инвалидов в автобус. Автобусы, имеющие первую ступеньку, высота которой над дорогой превышает 20 см, должны быть оборудованы дополнительной убирающейся ступенькой высотой не более 20 см.

Ширина рампы должна быть не менее 80 см. Угол въезда в кресле-коляске по раме не должен превышать 8 %. Поверхность рампы должна быть покрыта материалом, предохраняющим колеса кресле-коляске от скольжения. Высота выступов поверхности рампы не должна превышать 0,5 см. Рампа должна иметь боковую отбортовку высотой не менее 5 см, предотвращающую боковое смещение кресла-коляски во время ее движения, а также фиксирующие устройства, позволяющие сохранять неподвижность и устойчивость рампы во время движения инвалида в КК. Конструкция и вес рампы должны позволить одному человеку устанавливать и убирать ее.

Размеры площадки пускового устройства должны быть, не менее, см: длина 110, ширина 80; грузоподъемность не менее 350 кг. Скорость подъема и опускания платформы ПУ с инвалидом в КК должна быть 0,10-0,15 м/с. Подъем (опускание) инвалида в кресле-коляске должно осуществляться плавно без рывков.

Конструкция площадки пускового устройства должна позволять легко въезжать или съезжать инвалиду в кресле-коляске и не должна допускать самопроизвольное скатывание с нее во время подъема или опускания. Наружные стороны платформы пускового устройства должны иметь ограждения высотой не менее 5 см, высота выступов поверхности платформы не должна превышать 0,5 см.

Пусковые устройства должны быть оборудованы поручнями: 1) поручни должны устанавливаться по боковым сторонам платформы на расстоянии 20-25 см от края платформы, примыкающей к проему двери автобуса; 2) поручни должны иметь длину не менее 30 см; 3) высота поручней от поверхности платформы должна составлять от 75 до 90 см; 4) любой размер сечения поручней должен составлять от 2,0 до 4,5 см; 5) свободное пространство между поручнем и ближайшими элементами пускового устройства должно быть не менее 4 см; 6) поверхность каждого поручня должна иметь контрастную окраску и быть нескользящей; 6) радиусы закруглений поручней должны быть не менее 0,3 см; 7) поручни должны выдерживать усилие не менее 500 Н, приложенное в любой его точке, без заметной деформации поручня или крепящей его конструкции.

Зазор между краем платформы ПУ и полом пассажирского помещения должен быть не более 3 см. Разность между уровнем поверхности платформы ПУ и уровнем пола автобуса не должна быть более 2 см.

Сиденья в автобусах II и III классов<sup>1</sup> должны оборудоваться ремнями безопасности. В местах, предназначенных для размещения инвалидов как на сиденьях, так и в кресле-коляске, должны быть предусмотрены сигнальные кнопки «Просьба об остановке». Высота установки кнопок должна составлять от 100 до 140 см от уровня пола.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано звуковым и световым сигналом, включаемым с мест размещения инвалидов. Рабочее место водителя автобусов не должно иметь каких-либо глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Автобусы II и III классов должны быть оснащены специальной транспортной коляской, предназначенной для проезда в ней инвалида в пассажирском помещении. В таких автобусах должно быть предусмотрено багажное отделение, используемое для перевозки кресла-коляски. В отсеке должны быть предусмотрены приспособления для ее крепления в сложенном состоянии.

В случае индивидуального прохождения маршрута по направлениям, имеющим железнодорожное сообщение, транспортное оснащение должно соответствовать **ГОСТу 30796-2001 «Вагоны дизель-поездов. Технические требования для перевозки инвалидов»**. Для перевозки инвалидов должны быть приспособлены головные вагоны с кабиной управления. Вагоны должны оборудоваться местами для инвалидов, устройствами для их входа и выхода, сигнальными приспособлениями, средствами связи и информации, санитарными приспособлениями.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПЕРСОНАЛА**

Организаторы инклюзивного туристского обслуживания руководствуются целостной инклюзивной концепцией и стратегией коммуникации, которой следуют все сотрудники. По возможности в штат может быть введена должность тьютера с целью комплексного сопровождения процесса.

Для организации квалифицированной работы требуется дополнительная подготовка и обучение туроператоров и гидов-экс-

---

1 Наиболее приемлемой классификацией автобусов по назначению следует считать их деление на три класса: I — городские; II — междугородные; III — дальнего следования.

курсоводов с целью получения знаний о психо-физиологических особенностях, специфики приема-передачи информации, применения специальных технических средств и приемов с учетом разных нозологий.

Туроператоры должны владеть разными способами и средствами донесения информации: 1) посредством организации прямой коммуникации с целевыми группами людей с инвалидностью через социальные сети; 2) через новостные рассылки; 3) посредством активного общения с целевой аудиторией через общественные организации людей с инвалидностью; 4) путем работы с сопровождающими.

Базовые принципы коммуникации с инклюзивными туристами строятся на уважении человеческого достоинства, признании ценности личности независимо от её внешних проявлений. Необходимо быть доброжелательными и открытыми, проявляя спокойствие и терпение. Опирайтесь на сильные стороны и способности человека.

Следует помнить, что, прежде чем оказывать ту или иную помощь, следует её предложить. Не настаивайте, если человек отказывается от помощи. Если не знаете, что делать, спросите об этом своего собеседника. Если Вы что-то не поняли, не стесняйтесь переспросить. Если сомневаетесь, как правильно себя вести в той или иной ситуации, положитесь на свой здравый смысл.

В работе с инклюзивными туристами с отклонениями в когнитивной сфере требуется владение доступной формой изложения и ясным языком. Под «ясным языком» следует понимать язык, доступный людям, испытывающим трудности в чтении и понимании текста, а также инструмент создания или адаптации текста при сохранении его основного смысла, делающий его понятным для любого читателя. Тексты на «ясном языке» могут быть разнообразны по своему содержанию: тексты экскурсий; схемы передвижения; карты достопримечательностей; меню в кафе; информация в буклетах и каталогах, на сайте, в социальных сетях; статьи в журналах и газетах; учебные материалы, законодательные инструкции, и многое другое. Текст на «ясном языке» может быть двух видов: 1) с иллюстрациями и графическими изображениями; 2) без графических изображений. Если текст создан или адаптирован на «ясном языке», в правом верхнем или левом верхнем углу должен быть размещен логотип, который указывает на это.

## **Основные требования к «ясному языку»**

Основной принцип изложения материала на «ясном языке» – упрощение. Избегайте длинных и сложных для понимания слов, сложных для терминов и иностранных выражений. Если нет возможности заменить их, пишите пояснения к ним непосредственно в тексте, поясняйте их в устном рассказе. Используйте наиболее употребительные слова. Избегайте сокращений и аббревиатур. Используйте одни и те же термины для обозначения одних и тех же явлений, объектов, действий, ситуаций. Избегайте синонимов. Избегайте использования частицы «не». Не используйте абстрактные понятия. Объясните их через сравнения или наглядные примеры. Избегайте большого количества имён и названий.

Используйте короткие предложения. Избегайте длинных составных предложений, громоздких причастных и деепричастных оборотов. Каждое предложение должно содержать только одно высказывание. Разделяйте длинные предложения на несколько коротких.

Используйте прямую форму обращения. Используйте по возможности активный залог вместо пассивного. Избегайте использования больших чисел и процентов, указаний на точные даты и время. Замените их словами «много», «мало», «давно», «много лет назад», «100 лет назад». Используйте выражения типа «начало дня», «середина месяца», «конец года».

## **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ИНКЛЮЗИВНЫХ МАРШРУТОВ ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Разработка инклюзивных маршрутов для лиц с инвалидностью и ОВЗ основана на результатах обследования историко-культурных и природных достопримечательностей, объектов размещения и питания на территории восьми муниципалитетов Свердловской области: МО г. Екатеринбург, ГО Верхняя-Пышма, МО г. Нижний Тагил, Невьянский ГО, МО г. Каменск–Уральский, МО г. Алапаевск, Алапаевское МО, ГО Первоуральск. В ходе обследования выполнена инвентаризация «Паспортов доступности» и паспортизация объектов показа, размещения и питания в соответствии с Постановлением Правительства Свердловской области от 05.07.2017 года № 481-ПП. Паспортизация объектов туристской инфраструктуры проводилась путем обследования 140 объектов и оформления паспортов в соответствии с формой «Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры Свердловской области», утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 11 февраля 2014 г. № 70-ПП.

В настоящее время далеко не все популярные историко-культурные и природные достопримечательности, а также объекты размещения и питания имеют доступную среду, адаптированную или специально созданную для маломобильных граждан. Итоговое заключение о состоянии доступности включает несколько градаций: 1) ДП – доступно полностью для всех категорий инвалидов и других маломобильных групп населения; 2) ДЧ – доступно частично – досягаемость мест целевого назначения для отдельных категорий инвалидов; 3) ДУ – доступно условно с помощью сотрудников учреждения; Нет – не предназначен для посещения инвалидами и другими маломобильными группами населения. Обследование более 150 объектов туристской инфраструктуры области, проведенное в 2019 году и анализ полученных результатов по наличию доступной среды для разных групп маломобильных граждан, позволил выполнить отбор объектов для включения в инклюзивные маршруты.

На настоящей стадии развития инклюзивного туризма в Свердловской области за основу были приняты действующие маршруты, представляющие собой объект стабильно высокого туристского интереса у широкого круга въезжающих и местных туристов, осуществляющих путешествия по территории. Методика составления маршрутов базируется на научных подходах, начальная стадия разработки и апробации которых выполняется в отдельных муниципалитетах Свердловской области и на территории ряда субъектов Российской Федерации.

Исходным условием разработки инклюзивных маршрутов послужило наличие на объектах показа, размещения и питания адаптированной среды, отраженной в «Паспорте доступности». С учетом маломобильности и специфики физического состояния инклюзивных туристов, в маршруты были включены основные объекты показа – не менее двух на один день путешествия, а также рекомендованные в качестве дополнительных, объекты, которые либо отличаются от тематического направления маршрута, либо рассчитаны на туристов, желающих расширить свой кругозор.

Обязательным элементом каждого дня маршрута служат *интерактивные программы*, специально разработанные и предлагаемые организациями инклюзивным туристам на постоянной основе на объектах показа. К категории интерактивных относятся мастер-классы, игры, квесты, тематические занятия, которые позволяют в живом общении и взаимодействии при коммуникациях, в творческой непринужденной атмосфере проявить себя и даже

управлять процессом. Интерактивность инклюзивных экскурсионных программ повышает эффективность усвоения материала, служит элементом психо-эмоциональной разгрузки и предполагает, диалоговый режим взаимодействия и возможность туристу самостоятельно выбрать формат участия в этом диалоге.

Туристские услуги, предоставляемые на маршрутах, универсальны для всех категорий инклюзивных туристов. Предлагаемые маршруты содержат следующий перечень услуг, предоставляемых гражданам с ОВЗ в определенной последовательности, времени, месте и условиях обслуживания:

- перечень посещаемых объектов показа;
- описание объектов показа по маршруту, включая контактные данные, тематическую направленность, характеристику объекта (содержание музейных экспозиций, историческую справку, тематику и описание экскурсии и пр.);
- перечень интерактивных мероприятий, представленных в объектах показа;
- перечень гостиниц, прошедших процедуру категорирования и обследования на доступность для граждан с ОВЗ;
- перечень объектов питания, доступных для граждан с ОВЗ;
- примерную стоимость туристских продуктов;
- описание и примерную стоимость дополнительных услуг, оказываемых в рамках экскурсионной программы, предоставляемых за отдельную плату;
- контрольный текст путевой экскурсии, включающий научное, актуализированное содержание информации.

Контрольный текст путевой экскурсии включает следующие компоненты: вступления и заключения, текст в хронологической последовательности, согласно расположению экскурсионных объектов; фактический материал. В контрольный текст включены материалы, составляющие содержание, а также логические переходы между текстовыми элементами экскурсии. Источники материалов контрольного текста содержатся в библиографическом списке. К контрольному тексту путевой экскурсии прилагается «портфель экскурсовода» – комплект информационных материалов по объектам показа (фотографии, географические карты, схемы, репродукции с картин и др.). Технологическая карта каждого туристского маршрута определяет логическую последовательность осмотра объектов показа и включает следующие пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии:

- тему маршрута;
- описание района путешествия;
- продолжительность маршрута;
- протяженность маршрута;
- базовый перечень услуг туристских маршрутов;
- перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату;
- схему передвижения по маршруту;
- вид туризма;
- наличие оборудования маршрута;
- категория сложности маршрута;
- форма организации маршрута;
- целевая аудитория маршрута;
- безопасность маршрута.

Несмотря на наличие большого количества законов, правил, стандартов, регламентирующих предоставление услуг гражданам в сфере инклюзивного туризма, современное законодательство имеет характерные черты переходного периода. Нормативно-правовая база состоит в основном из декларативных положений, чаще всего не подкрепленных соответствующими актами и не готовых к внедрению в практику. Однако, отмечается процесс совершенствования нормативно-правовой базы инклюзивного туризма. Социальный туризм, разновидностью которого служит инклюзивный туризм, является одним из приоритетных направлений государственного регулирования. Для развития инклюзивного туризма в России необходимо продолжать развивать туристскую инфраструктуру, соответствующую понятию «Доступная среда».

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## «ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ: INCLUSIVE» (Екатеринбург – Алапаевск – Нижняя Синячиха)

### Первый день

г. Екатеринбург – Ганина Яма – г. Екатеринбург

### Второй день

г. Екатеринбург – г. Алапаевск – Мужской монастырь Во Имя Новомученников и Исповедников Российских и Шахта Межная– с. Нижняя Синячиха – г. Екатеринбург

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТУРИСТАМ

№	Перечень услуг	Время	Место
<b>Первый день</b>			
1.	Экскурсия, интерактивная программа	11.00 – 12.30	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»
2.	Трансфер, путевая экскурсия	12.30 – 13.00	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область» – Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)
3.	Экскурсия	13.00 – 14.00	Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)
4.	Экскурсия, интерактивная программа	14.00 – 15.00	Культурно-просветительский центр «Царский»
5.	Питание	15.00 – 16.00	Ресторан «Monk», Olive Lounge Restaurant&Bar, ресторан «Tenet»
6.	Трансфер, путевая экскурсия	16.00 – 17.00	Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови») – Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма
7.	Экскурсия	17.00 – 18.00	Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма

8.	Трансфер	18.00 –19.00	Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма – г. Екатеринбург
<b>Второй день</b>			
1.	Питание	08.30 – 09.30	В отеле
2.	Трансфер, путевая экскурсия	09.30 – 12.00	г. Екатеринбург – г. Алапаевск
3.	Экскурсия, интерактивная программа	12.00 – 13.30	Музей памяти представителей Российского Императорского дома «Напольная школа в Алапаевске»
4.	Трансфер, путевая экскурсия	13.30 – 13.45	Музей памяти представителей Российского Императорского дома «Напольная школа в Алапаевске» – Свято-Троицкий собор, памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой
5.	Экскурсия	13.45 – 14.15	Свято-Троицкий собор, Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой
6.	Трансфер	14.15 – 14.45	Свято-Троицкий собор, памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой, Свято-Троицкий собор – кафе Rich
7.	Питание	14.45 – 15.45	Кафе Rich
8.	Трансфер, путевая экскурсия	15.45 – 16.15	кафе Rich-Мужской монастырь Во Имя Новомучеников и Исповедников Российских и Шахта Межная
9.	Экскурсия	16.15 – 16.45	Мужской монастырь Во Имя Новомучеников и Исповедников Российских и Шахта Межная
10.	Трансфер, путевая экскурсия	16.45 –17.15	Мужской монастырь Во Имя Новомучеников и Исповедников Российских и Шахта Межная – Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова
11.	Экскурсия, интерактивная программа	17.15 – 19.00	Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова
12.	Трансфер	19.00 – 21.30	с. Нижняя Синячиха – г. Екатеринбург

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Адрес
<b>Первый день</b>		
1.	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»	г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 49 +7 (343) 286-25-25
2.	Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)	Екатеринбург, ул. Царская, д.10 +7 (343) 371-61-68
3.	Культурно-просветительский центр «Царский»	Екатеринбург, ул. Царская, 8 +7 (343) 371-71-67
4.	Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма	г. Екатеринбург, поселок Шувакиш (Урочище Ганина Яма) +7 (343) 219-08-48 +7 (953) 007-18-45
<b>Второй день</b>		
1.	Музей памяти представителей Российского Императорского дома «Напольная школа в Алапаевске»	г. Алапаевск, ул. Перминова, 58 +7 (343) 278-92-13 +7 (343) 278-24-05
2.	Свято-Троицкий собор	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19 +7 (34346) 3-39-99
3.	Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19
4.	Мужской монастырь Во Имя Новомученников и Исповедников Российских и Шахта Межная	Алапаевский район, пос. Верхняя Синячиха +7 (343)463-14-62 +7 (912) 23-14-767
5.	Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова	Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20 +7 (343) 4675-1-18

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Описание посещаемых объектов
<b>Первый день</b>		
1.	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»	Исторические парки «Россия – моя история» – самый масштабный экспозиционный комплекс в России. География его площадок простирается через всю страну и включает 19 городов. Создатели парка: историки, художники, кинематографисты, специалисты по компьютерной графике, дизайнеры – сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование. В историческом парке представлены все новейшие формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, лайтбоксы, коллажи т.д. Визуальные решения мультимедийных экспозиций созданы с использованием приемов: видеоинфографики, анимации, 3d моделирования, цифровых реконструкции. В екатеринбургском мультимедийном парке представлены четыре экспозиции: Рюриковичи, Романовы, «От великих потрясений к великой победе» и 1945-2016 годы. В каждой из них есть наряду с федеральными региональные контенты, рассказывающие о становлении Урала как опорного края державы.
2.	Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)	Действующий православный храм, построенный в г. Екатеринбурге на месте дома Ипатьева, в котором содержались под арестом и были расстреляны в ночь на 17 июля 1918 года последний российский император Николай II, его семья и четверо слуг. Построенный в 2000-2003 гг. и освященный 16 июля 2003 года, он стал главной достопримечательностью города, а также главным центром культа святого Николай II, и его семьи.

3.	Культурно-просветительский центр «Царский»	Культурно-просветительский центр «Царский» был открыт 18 апреля 2010 года. Центр носит свое название в честь семьи императора Николая II, которая была убита в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьева. Центр состоит при Храме-Памятнике на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храме на Крови»), здесь же находится резиденция святейшего Патриарха московского всея Руси. В центр «Царский» входит музей Святой Царской Семьи, библиотека «Державная» и храм в честь святителя Николая мир Ликийских чудотворца с церковной лавкой. В залах центра проводятся музейные, библиотечные, художественные выставки, публичные лекции, конференции и т.д. Центр «Царский» имеет условия для проведения интерактивных программ, мастер-классов для лиц с ОВЗ.
4.	Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма	Действующий православный мужской монастырь, построенный в 2000-2003 годах в урочище Ганина Яма под Екатеринбургом на месте шахты, в которую 17 июля 1918 года были сброшены тела Николай II и его семьи, канонизированных русской православной церковью за рубежом в 1981 году и русской православной церковью в 2000 году в лике царственных страстотерпцев. В настоящее время в мужском монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма действуют семь храмов – по количеству убитых членов царской семьи. В Богородице-Державном храме монастыря располагается музейно-выставочный центр.
<b>Второй день</b>		
1.	Музей памяти представителей российского императорского дома. «Напольная школа»	Уникальная музейная экспозиция, рассказывает о жизненном пути и трагической кончине Алапаевских мучеников. «Напольная школа» – последнее место пребывания в ссылке перед трагической гибелью Великой

		<p>Княгини Елисаветы Феодоровны, Великого Князя Сергея Михайловича, Князей Императорской крови Иоанна Константиновича, Константина Константиновича и Игоря Константиновича, Князя Владимира Павловича Палея, секретаря Великого Князя Сергея Михайловича Фёдора Ремеза, инокини Марфо-Мариинской обители Варвары Яковлевой. Музейная экспозиция знакомит с мемориальными предметами, раскрывающими глубокий внутренний мир Алапаевских мучеников. Экспонаты музея рассказывают о воинском подвиге, благотворительной деятельности представителей Императорского Дома Романовых, о верности обетам, долгу и многолетней дружбе. Экспозиция Напольной школе – объективный рассказ о трагических событиях июля 1918 года на основе опубликованных и архивных источников с привлечением изобразительных материалов, фото- и кинодокументов, с использованием современной мультимедийной техники. В музейной экспозиции созданы все условия для лиц с ОВЗ. В ходе экскурсии туристы имеют возможность посмотреть и прослушать видео и аудио материалы, прикоснуться к репликам вещей алапаевских узников.</p>
2.	Свято-Троицкий собор	<p>Один из старейших православных соборов Алапаевска. Его история восходит к концу XVII столетия, когда жители деревни Алапаихи и других смежных с нею деревень стали ходатайствовать пред Тобольским епархиальным начальством о постройке в их селении храма и образовании самостоятельного прихода. Получив разрешение на строительство храма, жители деревень построили собственные средства небольшой каменный храм во имя праведного человека</p>

		<p>Божия Алексия. В 1771 году было разрешено заменить деревянные потолки храма и колокольни каменными и пристроить к Алексиевскому храму каменный придел во имя Архистратига Божия Михаила. В 1793 году Алапаевскому причту и старосте дано было разрешение пристроить на средства прихожан к существующим Алексеевскому и Михайловскому храмам с восточной стороны новый холодный каменный храм во имя Святой Живоносной Троицы и перестроить храм Алексеевский. В 1912 году Священный синод присвоил храму статус собора. В 1918 году собор посещали князья Романовы и Елисавета Феодоровна, находившиеся под стражей и убитые под Алапаевском. 1 ноября 1918 года обнаруженные ранее тела алапаевских мучеников были перенесены в Свято-Троицкий собор. После завершения заупокойной литургии и отпевания тела поместили в склеп, устроенный в южной стороне алтаря, и замуровали вход в него кирпичом. Позднее останки были вывезены. С 1932 по 1992 годы в здании собора размещался хлебозавод. В 1991 году начались восстановительные работы. С 1992 года Свято-Троицкий собор является архиерейским подворьем. 8 августа 1999 года собор был освящён архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием. К концу 1990-х годов был восстановлен и склеп, являвшийся местом временного захоронения Алапаевских мучеников.</p>
3.	<p>Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой</p>	<p>Решение о создании памятника Елисавете Феодоровне Романовой и его установке на Соборной площади в Алапаевске принято в 2016 году региональным отделением Императорского Православного Палестинского общества. 29 июня 2017 года в Алапаевске прошла торжественная церемония открытия памятника Великой</p>

		<p>Княгине Елисавете Феодоровне Романовой. Памятник выполнил уральский скульптор Александр Кокотеев. Монумент установили рядом со Свято-Троицким собором, где хранится ковчег с частицами мощей Елисаветы Феодоровны Романовой. Это последний храм, который при жизни посетила Великая княгиня. «Скульптурная композиция высотой более семи метров представляет образ Елисаветы Федоровны, которая держит в руке крест и цветок лилии как символ чистоты и веры в Бога».</p>
4.	<p>Мужской монастырь Во Имя Новомучеников и Исповедников Российских и Шахта Межная</p>	<p>Мужской монастырь Новомучеников Российских основан на месте, где в ночь на 18 июля 1918 года закончили свой жизненный путь Великая Княгиня Елисавета Феодоровна Романова, инокиня Варвара, Великий Князь Сергей Михайлович, князя Императорской крови: Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи, Князь Владимир Палей, секретарь Великого Князя Сергея Михайловича Феодор Ремез. 22 февраля 1995 года Священный Синод принял решение об установлении мужского монастыря в честь Новомучеников Российских. Главная святыня, дарованная верующим православным людям на алапаевской земле, – это шахта, место, где святая Елисавета приняла мученическую кончину от рук гонителей веры во Христа. Местными жителями это место называется Межной, здесь размежевывались дороги, ведущие к православным Верхотурским святыням с востока, из Сибири, и с юга Екатеринбургской епархии, так называемая тропа святого Симеона.</p>
5.	<p>Нижнесинячихинский музей заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова</p>	<p>Музей создан И.Д. Самойловым в 1978 году. На территории музея (площадью 64 гектара) представлены усадьбы крестьян XVII, XVIII, XIX веков, башня острога, кузница, баня в три бревна, пожарная, ветряная мельница, сторожевая башня, часовни, постоянный двор, в здании Спасо-Преображенской церкви</p>

		выставлена коллекции народной росписи по дереву XIX – начала XX века. В ходе экскурсий для туристов с ОВЗ предоставляется возможность подержать в руках домашнюю утварь (утюги, глиняную посуду, предметы из дерева и др.).
--	--	---

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ

№	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Мастер-классы по тематике, связанной с императорской темой (создание модели яхты «Штандарт», модели аэроплана)	Мастер-класс «Яхты Цесаревича Алексея» позволяет собственноручно выполнить макет яхты и узнать о судьбе Цесаревича и о том, как Царская семья жила и трудилась на яхте «Штандарт».
2.	Интерактивная программа «По рисункам Великой Княгини»	Мастер-класс рассказывает историю жизни Елисаветы Федоровны и показывает её картины, одна из которых «Снегурочка». Именно эту картину участники выполняют с помощью цветной бумаги.
3.	Мастер классы по изготовлению куклы оберега. «Уральская домовая роспись», интерактивная программа «Деревенское житье-бытье»	Участники мастер-классов выполняют куклы-обереги, характерные для данного времени года, узнают об истории их появления, их предназначении: куклу-покосницу, куклу-кубышку, к свадьбе – куклу-неразлучницу, др. Расцвет уральской народной живописи пришелся на начало XX века. Вы получите основные навыки в исполнении техники «уральский разбел», поймете замысловатый рисунок-сюжет, научитесь грамотно использовать цвета.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Объект размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров для лиц с ОВЗ
1.	Four Elements Ekaterinberg	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 9 А +7 (343) 253-53-83	4 звезды	1
2.	Novotel Ekaterinburg centre	г. Екатеринбург, ул. Энгельса, 7 +7 (343) 385-85-82	4 звезды	1
3.	Tenet	г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, 1А +7 (343) 385-85-82	3 звезды	1
4.	Паломнический центр «Ганина Яма»	п. Шувакиш, урочище Ганина Яма 21 км от г. Екатеринбурга +7 (343) 219-08-48	-	1

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№	Объект питания	Адрес	Количество посадочных мест
<b>Первый день</b>			
1.	Ресторан «Monk»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 9А +7 (343) 310-02-01	80
2.	Olive Lounge Restaurant&Bar	г. Екатеринбург, ул. Энгельса, 7 +7 (343) 253-53-82	100
3.	Ресторан «Tenet»	г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, 1А +7 (343) 385-85-82	48
4.	Паломнический центр «Ганина Яма»	п. Шувакиш, урочище Ганина Яма 21 км от г. Екатеринбурга +7 (343) 219-08-48	80
<b>Второй день</b>			
5.	Кафе «Rich»	г. Алапаевск, ул. Братьев Смольниковых, 65А +7 (912) 260-24-25	40

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТКИХ ПРОДУКТОВ

№	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость 10 чел.+1 чел. в руб.
1.	Аренда автобуса (первый день)	1000 руб. /час	8000
2.	Аренда автобуса (второй день)	1000 руб. /час	12000
3.	Путевая экскурсия (первый день)	1000 руб./ час	8000
4.	Путевая экскурсия (второй день)	1000 руб./ час	8000
5.	Обед (первый день)	500 руб.	10000
6.	Обед (второй день)	500 руб.	10000
7.	Организация экскурсионного обслуживания в мультимедийном парке «Россия – моя история»	200 руб. 500 руб. экскурсия на группу	1500
8.	Проживание	3500 руб.	38500
9.	Организация экскурсионного обслуживания в музей культурно-просветительского центра «Царский»	100 руб./ чел.	1000
10.	Организация экскурсионного обслуживания в Храме-Памятнике на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)	100 руб.	1000
11.	Организация экскурсионного обслуживания в Мужском монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма	Взрослый – 150 руб. Учащиеся – 80 руб., Пенсионеры/инвалиды I и II групп – 50 руб. Минимальная оплата экскурсии – 1500 руб. с группы	1500

12.	Организация экскурсионного обслуживания в Музее памяти представителей российского императорского дома. «Напольная школа»	Взрослый – 120 руб. Учащиеся/пенсионеры – 60 руб. Детский до 7 лет – бесплатно Экскурсионное обслуживание – 350-400 руб. (группа до 25 чел.) Аудиогид – 150 руб.	950
13.	Организация экскурсионного обслуживания в Нижнесибирском музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»	взрослый 150 руб.; пенсионный 70 руб.; инвалиды I и II группы бесплатно; экскурсионное обслуживание – 400 руб. на группу не более 20 чел.	1500
<b>ИТОГО:</b>			<b>101 950</b>
<b>На одного человека</b>			<b>9 269</b>

## 8. ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА МАРШРУТЕ

№	Наименование объекта	Примерная стоимость	Описание
<b>Первый день</b>			
1.	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»	100 руб.	Исторические квесты
2.	Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»	100 руб.	Брейн-ринг
3.	Культурно-просветительский центр «Царский»	Бесплатно	Мастер-классы по тематике, (создание модели яхты «Штандарт», модели аэроплана)

4.	Автономный профессиональный театр имени великого русского актера Михаила Чехова	Взрослый – 450 руб., Обучающиеся – 400 руб. Пенсионеры – 300 руб.	Спектакль «История любви»
<b>Второй день</b>			
5.	Музей памяти предшественников русского императорского дома. «Напольная школа»	150 руб.	Интерактивная программа «По рисункам Великой Княгини»
6.	Экскурсия в дом-музей П.И. Чайковского	Взрослый – 120 руб. Обучающиеся и пенсионеры – 60 руб., Дети до 7 лет – бесплатно, Экскурсии – 350-400 руб. (группа до 25 чел.)	Экскурсия
7.	Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова	150 руб.	Мастер классы по изготовлению куклы оберега, «Уральская домовая роспись», интерактивная программа «Деревенское житье-бытье».

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

«Императорский маршрут» посвящен последнему российскому императору Николаю II, членам его семьи, представителям Российского императорского дома и их верных слуг. Маршрут рассчитан на два дня и составляет в общей сложности 350 км, продолжительность – около 20 часов.

### Первый день

Наше путешествие называется «Императорский маршрут», продлится оно два дня. Маршрут направлен на возрождение историко-культурных и духовных основ российского общества. В ходе путешествия мы узнаем о том, как жила и хранила высокие традиции благочестия семья последнего императора Николая II, познакомимся с объектами Екатеринбурга, его окрестностей и объектами, расположенными на территории Свердловской области, связанными с династией Романовых, взлеты и падения, которой отразились на истории нашей страны.

Екатеринбург – город, хранящий память о святых Царственных Страстотерпцах, Алапаевск – о великих князьях императорской семьи и княгине Елисавете Феодоровне [63].

Путешествие по «Императорскому маршруту» мы начнем в мультимедийном парке «Россия – моя история». Здесь представлена вся история России с древнейших времен до наших дней. Первая выставка «Романовы», была подготовленная по инициативе Патриаршего совета по культуре при поддержке правительства Москвы и представлена 4 ноября 2013 года в Московском Манеже. В настоящее время география его площадок простирается через всю страну и включает 19 городов. Создатели парка: историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества. В историческом парке представлены все новейшие формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы и планшеты. Визуальные решения мультимедийных экспозиций, во многом новаторские, они созданы с использованием видеоинфографики, анимации, 3-D моделирования, цифровых реконструкции.

Сегодня наше посещение парка будет связано с залами, в которых рассказывается о последнем Российском императоре Николае II. *Предлагаю пройти в мультимедийный парк и познакомиться с экспозицией под руководством экскурсовода парка.*

История Екатеринбурга неразрывно связана с историей дома Романовых. Мы продолжим путешествие в культурно-просветительском центре «Царский», который был открыт 18 апреля 2010 года Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Центр, названный в честь семьи Императора Николая II, – духовно-просветительская площадка при Храме-Памятнике на Крови во имя всех святых в земле Российской просиявших, воздвигнутом на месте мученической кончины Царской семьи и их верных слуг [58].

*Экскурсию по Культурно-просветительскому центру «Царский» ведет экскурсовод центра.*

Одной из трагических страниц в истории не только г. Екатеринбурга, но и России является история гибели императора Николая II, его семьи – жены Александры Федоровны и пятерых детей, доктора Евгения Боткина, повара Ивана Харитонов, лакея Алоизия (Алексея) Труппа и горничной девушки Анны Демидовой в доме инженера Ипатьева. О том, как разворачивались события мы узнаем посетив Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»).

*Экскурсию по Храму-Памятнику на Крови во имя всех Святых в земле Российской просиявших ведет экскурсовод храма.*

Дальнейшее знакомство с объектами императорского маршрута мы продолжим в Мужском монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма и Паломническом центре «Ганина Яма». А по пути следования вспомним о роли династии Романовых в истории нашего города.

В 1723 году на берегах реки Исеть Василием Никитичем Татищевым и Георгом де Гениным был построен железодельный завод. Место, где когда-то находился завод, называется Историческим сквером, но многие екатеринбуржцы именуют его ласково Плотинка. Петр I был внуком Михаила Федоровича Романова. Когда говорят о Петре I, то часто вспоминают о том, что он «прорубил окно в Европу». Петр был хорошим реформатором, а значит, для России это означало переход к культуре Европы. Реже вспоминают Северную войну со шведами, а в основном привезенные им на Русь кофе, табак, картофель. В отчаянии приказал царь снять с церкви все колокола, и пушки отлить из них. Возможно, по незнанию, приказал он снимать колокола, не ведая, что медь, из которой

отливали колокола, не подходит для изготовления пушек. Здесь то и выручили Петра I раскольники с Каменного Пояса, подсказавшие, что уральская земля «богата рудами медными и железными». Посланные на Урал рудознатоцы принесли первые образцы. На тульском заводе первое уральское железо выплавил Никита Демидов, сказавший знаменитую фразу: «уральское железо в 3 раза лучше свейского» (шведского). Он вошел в русскую историю как тульский кузнец, а потом и «хозяин земли уральской». Именно он, как специалист, помог построить и наладить первые железоделательные заводы на Урале. Далее, выкупив у царя один из них – Невьянский, стал строить свою империю уральских заводов. К началу 20-х годов XVIII века война со Швецией близилась к концу. На Урале к тому времени сложилась непростая ситуация. Построенные почти в одно время с демидовскими, казенные заводы не работали или были нерентабельными. Поэтому царь вынужден был брать металл у Демидовых. Петра I посылает на Урал человека, который бы заставил работать царские заводы и разобрался в этой истории. Этим человеком стал молодой капитан-поручик, герой Полтавской битвы Василий Никитич Татищев. Человек большого ума (историк, географ, биолог, специалист по горному делу, знавший несколько языков), он вошел в историю как основатель таких городов как Екатеринбург, Пермь, Оренбург, как географ, объездивший весь Урал и открывший границу между Европой и Азией, написавший «Историю государства Российского». Приехав на Урал, молодой капитан фактически объявил войну Никите Демидову, пытаясь привести в порядок заводское хозяйство. Кроме того, оценив мощь реки Исети, зная, как богата земля уральская рудами медными и железными, Татищев решает основать завод крепость «Исетск». Демидову не нужен был конкурент на Урале. Зная, что «до Бога высоко, а до царя далеко», Демидов решает сорвать стройку этого предприятия. Так, войска тобольского полка и крепостные крестьяне, стоя по пояс в болотах, заживо съедаемые гнусом строят плотину на реке Исети, а Демидов перехватывает обозы с продовольствием, пытаясь заморить их голодом. Крестьян, идущих на шахту за рудой, выгоняли люди Демидова, а бригадира могли повесить на суку, чтоб «не повадно было хозяйскую руду брать». Фактически на Урале шла война между Татищевым и Демидовым. Царь не знал о ней, так как курьеров, посланных Татищевым царю, часто находили в лесу и без головы, но завод все равно строился. Реку Исеть перегородила плотина, высотой около 6 метров, с тремя проемами. В центре – «вешняк» для сброса вешней – весенней, избыточной воды из пруда, а по бокам два ларевых про-

ема. Два деревянных ларя (деревянные трубы) должны были подать воду на водяные колеса – прямо в заводские цеха. Завод был почти готов. Понимая, что измором Татищева не взять, Демидов пишет царю донос, где обвиняет Татищева во взятках и казнокрадстве – постройке «Татищевбурга» (дворцов на царские деньги). Царь в столице, не видя отчетов от Татищева, не зная о новом заводе, едва не поверил «Демидычу» [58].

Перед тем как отправить Татищева в острог, Петр посылает на Урал проверку во главе с Вилим де Генниным. «Вилим Иваныч», как прозвали генерала на Урале, был родом из Германии и приехал в Россию на должность фейерверкера – командира батареи пушек. Приехав на Урал, вместо дворцов увидел лишь одноэтажную избу на вершине горки, а ниже – почти готовый завод-крепость. Получив отчет от генерала, царь узнал о заводе раньше завершения строительства и повелел отправить Татищева за границу, а де Генина оставить достраивать завод. Так усилиями «птенцов гнезда петрова» 18 ноября 1723 года был пущен завод-крепость, который генерал придумал назвать в честь жены Петра I, будущей царицы Екатерины I. Легенда гласит, что гонец, отправленный в столицу 18 ноября, пришел во дворец лишь 7 декабря и письмо от генерала отдал именно Екатерине, т.к. в тот день были ее именины. Так определилась судьба Екатеринбургa. Названный в честь императрицы, он стал не просто заводом-крепостью, но столицей горного дела на Урале. Завод же получил огромные инвестиции и стал одним из наиболее мощных заводов во всей Европе. Мощность его специалисты оценили в 500 лошадиных сил, при том, что средний завод Европы давал 120-150 лошадей. Более тридцати цехов работали на заводе. Основной продукцией завода были изделия из чугуна, меди, кричного железа. Для обороны страны завод выпускал пушки, ядра, штыки, якоря, крюки и другие изделия из металла, отливали колокола, чеканили медную посуду (кувшины, миски, чаны). В течение своей жизни завод также промывал золотые пески, обжигал кирпич для нужд города и даже имел мощную лесопилку и другие машины. Сейчас в Историческом сквере можно увидеть бюст Петра I, отлитый в 90-е годы XX века по старинным фотографиям, зато стоит он на старом постаменте. В конце XIX века с северной стороны плотины были установлены два бюста – императору Петру I и императрице Екатерине I. Но в лихие годы Гражданской войны они были уничтожены [43].

Нужно отметить, что ни Петр I, ни Екатерина I, ни их дочери, в честь которых были названы два завода на реке Исети, никогда

в нашем городе не были. В отличие от Александра I, который посетил Екатеринбург в 1824 году. О предстоящем проследовании Александра I через Екатеринбург во время «путешествия» его по Сибири стало известно в мае 1824 г. Для общегородского ремонта и для выравнивания дорог в городе и на выгоне организовалось «общее присутствие» из управителя монетной конторы маркшейдера Петра Федоровича Грамматчикова, городского головы Тарасова и «правившего должность» полицмейстера. За четыре месяца до приезда царя расправились со всем, над чем трудились годами. Под метелку очистили все рыночные площади, подрядив на снос деревянных лавок и шалашей самих владельцев. Начали строить сиротский приют на улице Зырянской. Данной улицы нет на карте Екатеринбурга с 1910 года. Подправили тюремный острог и переделали под казначейство Рязановский дом. Устроили хлебный рынок на месте сенного, а сенной перевели во вторую – левобережную часть города к «Рязановскому» каменному храму. Облупившиеся казенные и общественные здания и гостиный двор оштукатурили, побелили и покрасили палевой и желтой краской. Лавки гостиного двора единообразно завесили холщовыми занавесками. Император гостил в Екатеринбурге с 25 по 28 сентября 1824 г., далее отправился в Ирбит. Визит в Екатеринбург вызвал большое воодушевление в крае и целый поток публикаций в периодических изданиях. Описываются церемонии встречи и проводов Александра I в сентябре 1824 г. в Екатеринбурге, осмотр заводов, благотворительных заведений и других учреждений. В память о посещении города императором Городская дума обязалась установить памятник, но единственным памятником Александру I в Екатеринбурге стал деревянный мост, который называли Александровским, а позже царским мостом. Типовой чертеж его прислал губернатор Тюфяев. Мост был позже заменен на каменный [47].

Вспоминая о посещении Александром I Екатеринбурга, невозможно не упомянуть Ново-Тихвинский женский монастырь, как он тогда назывался, сейчас его правильное название Александроневский Ново-Тихвинский женский монастырь. Появление монастыря напрямую связано с императором Александром I. История монастыря началась с богадельни при кладбищенской Успенской церкви еще в 1796 году. Сначала женская община была совсем небольшой – три женщины под руководством сестры Таисии – в миру Татьяны Костроминой, дочери мастерового с Верх-Исетского завода. Она лично ездила в Петербург, добиваясь учреждения монастыря и жалования для сестер. Наконец, 31 декабря 1809 года мо-

настырь был официально учрежден как женский Ново-Тихвинский монастырь. В 1824 году монастырь посетил император Александр I, а в 1837 году – почетным гостем монастыря станет цесаревич Александр – будущий Александр II, речь о котором впереди.

Строительство монастыря продолжалось практически весь XIX век. Год от года монастырь рос и развивался. В общину принимали всех желающих женщин, независимо от возраста. Уже с середины века XIX Ново-Тихвинский монастырь стал крупнейшим на Урале и одним из крупнейших в России. Главной святыней монастыря была Тихвинская икона Богородицы. Поклониться этой иконе приходило множество паломников. На его территории было возведено шесть храмов, корпуса для проживания сестер и помещения, где размещались многочисленные мастерские, благодаря которым монастырь получал доходы. Монахини и послушницы занимались золотошвейным, шелковым и белошвейным рукоделием, шили рясы для священников, пряли ковры, холсты, расписывали фарфор и так далее.

При монастыре действовали: больница и детский приют, епархиальное училище, библиотека и хлебопекарня. Рядом был построен странноприимный дом – ныне дом на перекрестке улиц 8 Марта – ул. Декабристов, а в здании нынешнего Монтажного колледжа (ул. Декабристов, 83) раньше было епархиальное женское училище, в котором обучали девочек-сирот. Также в собственности монастыря были и подсобные хозяйства, на которых выращивали сельскохозяйственную продукцию. Старейшая церковь монастыря – Успенская – была построена еще в 1778-1782 годах на средства купца И.И. Хлепетина. Она неоднократно перестраивалась и расширялась. Крупнейшим храмом монастыря стал Александро-Невский собор, ныне заново восстановленный. В праздничные дни собор вмещал более 6 тысяч человек. Интересна и Всехсвятская церковь – редчайший для архитектуры Екатеринбурга образец византийского стиля. Всехсвятская церковь была заложена в 1889 году благодаря финансированию екатеринбургского купца и мецената М.И. Иванова. Свой вклад в неповторимый облик монастыря в XIX веке внес и самый известный екатеринбургский архитектор М.П. Малахов. Ново-Тихвинский монастырь был широко известен своей красотой далеко за пределами Екатеринбурга, являясь одной из главных достопримечательностей города того времени.

При монастыре находилось екатеринбургское кладбище. На нем было похоронено множество великих жителей Екатеринбурга, в том числе архитектор М.П. Малахов, краевед Н.К. Чупин, врач А.А. Миславский и др.

В начале XX века в монастыре жило 135 монахинь и около 900 послушниц. Две послушницы монастыря в 1918 году, когда в Екатеринбурге находилась царская семья, каждый день носили еду императору и его родным. Эти послушницы, по некоторым свидетельствам, за помощь царской семье впоследствии были расстреляны. После революции обитель была закрыта, последовали годы запустения. С приходом советской власти был закрыт сначала монастырь (в 1920 году), а вслед за ним ликвидировано и кладбище. Надгробные памятники (а многие из них были настоящими шедеврами камнерезного искусства) выворачивались из земли, а в последующем использовались для строительства. Захоронения именитых екатеринбуржцев оказались навсегда утраченными. На месте кладбища хотели построить зоопарк, к счастью, от этой идеи все же отказались. В настоящее время на месте бывших надгробий установлены кенатафы, посвященные выдающимся горожанам, некогда захороненным на территории монастыря.

В 1922 году перед главным монастырским храмом на кострах сожгли весь архив женской обители, в котором содержались по-настоящему уникальные исторические документы. Некоторых монахинь ждала сложная судьба – их арестовывали, отправляли в лагерь. Последнюю игуменью монастыря – Магдалину – арестовывали восемь раз, но всякий раз вскоре отпускали. Игуменья Магдалина умерла в 1934 году и была похоронена на Ивановском кладбище. Многие здания архитектурного ансамбля Ново-Тихвинского монастыря в советское время были разрушены или перестроены. На его территории разместился военный госпиталь. В 1960-1990-е годы в храме Александра Невского размещались экспозиции областного краеведческого музея. Одно из зданий монастыря, прекрасно видное с перекрестка улиц 8 Марта – Декабристов, до недавнего времени напоминало средневековую башенку замка. В настоящее время, как когда-то до революции, храм венчает церковный купол.

Постепенное возрождение монастыря началось в конце 90-х годов. После реставрационных работ, Александро-Невский собор почти не изменился внешне, но внутреннее убранство теперь совершенно другое. Собор был освящен 19 мая 2013 года патриархом Кириллом.

Помимо монастыря император Александр I останавливался в усадьбе, овеянной легендами и былями, принадлежавшей в начале XIX века купцу Льву Ивановичу Расторгуеву. В 1837 году в ней побывает и будущий Император Александр II. На момент посещения Екатеринбурга он был цесаревичем. От этого визита до нас до-

шли рисунки В.А. Жуковского, который сопровождал своего ученика в путешествии по России. С именем Императора Александра II в Екатеринбурге связаны еще несколько объектов – часовня Александра Невского и памятник царю – освободителю (до нашего времени не сохранившейся) и первая мужская гимназия.

Ново-Тихвинский женский монастырь и часовня Александра Невского не единственные культовые сооружения города, связанные с династией Романовых. К таким храмам можно отнести и Максимилиановскую церковь или храм Большой Златоуст, именно так часто называют эту церковь из-за одного из больших самых колоколов России того времени, некогда установленного на этом сооружении.

С Максимилиановской церковью связан приезд в Екатеринбург Максимилиана Иосифа Евгения Августа Наполеона Богарне. Теоретические познания герцога в минералогии получили практическое применение, когда в 1844 году император Николай I назначил его главноуправляющим институтом корпуса горных инженеров. Во время управления институтом герцог посетил уральские заводы, осмотрел их и представил государю отчет, в котором подробно и основательно высказывал своё мнение о ведении дела на заводах и описывал их. Храм-колокольня с алтарём во имя Великомученика Максимилиана в память о посещении герцогом города был освящен в 1845 году.

Важным событием в жизни Екатеринбурга в 1887 году была Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка, организованная Уральским обществом любителей естествознания (УОЛЕ). Торжественное открытие выставки состоялось 14 июня в присутствии великих князей Михаила Николаевич и Сергея Михайловича пермского губернатора В.В. Лукошкова, епископа Екатеринбургского и Ирбитского Нафанаила, Нафанаила, представителей правительственных учреждений, депутатов от городов и земств, делегатов от железных дорог, заводов и волостей, членов УОЛЕ и других общественных организаций, а также экспонентов. Выставка представляла 11 отделов [46].

Гордостью устроителей выставки стали три первых научных отдела, разместившиеся в здании музея УОЛЕ. Они знакомили посетителей с природой, геологией, флорой и фауной обширного края, с историческими сочинениями об Урале, предметами материальной культуры. Наибольший интерес у публики вызвали горно-заводской и кустарный отделы. Всего в выставке приняло участие более 3500 экспонентов из 32 губерний Российской империи. На

выставку были также командированы официальные представители от правительств Германии, Швеции и Японии. Значительным событием для города было создание Художественного отдела, где экспонировались масляная живопись, акварели, рисунки тушью и образцы художественной вышивки 700 местных художников. Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка 1887 года стала важным этапом в развитии промышленности, торговли и общественной жизни края и Екатеринбурга. Особое внимание организаторы выставки уделяли ее просветительской стороне. В «Правилах о входе на выставку» предусматривались бесплатные билеты для делегатов от волостей, направленных земствами, делегатов учебных обществ, групп учащихся в сопровождении преподавателя.

Однако, начало Первой мировой войны, а затем Гражданская война повернули развитие страны вспять. Одним из трагических событий, в череде обрушившихся на Россию испытаний, стал расстрел Николая II и членов его семьи. А мы подъезжаем к мужскому монастырю Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма.

В 2000 году в Москве царская семья была прославлена в лике Святых Страстотерпцев в Соборе Новомучеников и исповедников Российских. В сентябре того же года Патриарх всея Руси Алексий II, впервые за всю историю Патриаршества, посетил Урал и благословил строительство Монастыря Святых Царственных страстотерпцев на Ганиной Яме [74].

По первоначальному замыслу, монастырский комплекс должен был представлять собой уединенный скит, состоящий из одного храма в честь Святых Царственных Страстотерпцев, патриаршего подворья и келий. Но затем было решено расширить его до семи храмов, по числу членов царской семьи. В отличие от скита, не предназначенного для принятия паломников, монастырский комплекс носит уже миссионерский характер, наподобие Троице-Сергиевой лавры. Монастырский комплекс включает семь храмов в честь Святых, почитаемых царской семьей. Храмы построены из тесаного леса и выдержаны в традиционном для деревянных построек стиле.

Ганина Яма – общепринятое название заброшенного Исетского рудника, расположенного вблизи урочища «Четыре Брата» и деревни Коптяки. Как гласят легенды, в середине XIX в середине этот участок земли купил подрядчик по имени Гавриил в надежде отыскать здесь золото. Возможно, жители деревни Коптяки называли владельца рудника Ганей. Отсюда и пошло название самой боль-

шой разработки рудника – Ганиной Ямы. В конце XIX века на этом руднике добывали железную руду и жгли уголь для домны Верх-Исетского завода. В начале XX века рудник был заброшен, шахты завалились и поросли молодым лесом. Ранним утром 17 июля 1918 года на это место после расстрела в доме Ипатьева сюда были привезены останки Императора Николая II, его семьи и верных слуг. Сначала трупы скинули в шахту, находившуюся рядом с Ганиной Ямой. После того, как выяснилось, что у процесса могут быть свидетели, большевики вернулись, извлекли тела и приняли решение тайно перевезти тела убиенных в более глубокие шахты, находящиеся на Московском тракте. Однако грузовик, перевозивший трупы, уже через 4,5 км застрял в топком месте, в урочище Поросенков лог. В сложившихся обстоятельствах останки были выгружены, обезображены и захоронены прямо на том месте, где застрял грузовик, не доехав до места назначения. Место захоронения было прикрыто шпалами, и впервые обнаружено только через 60 лет группой поисковиков А. Н. Авдониной и Г.Т. Рябова. Захоронение официально вскрыто в 1991 году. Экспертизы останков проводились в течение нескольких лет. Найденные в Поросенковом Логе останки были перевезены в Петропавловскую крепость для погребения. Поросенков лог в настоящее время – единственное историческое место, где память о событиях 1918-го года увековечена предельно скромно.

*Экскурсию по мужскому монастырю Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма нам проведет экскурсовод монастыря.*

Подождал к завершению первый день «Императорского маршрута». Сегодня вы узнали о роли династии Романовых в освоении Урала, посетив мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» и культурно-просветительский центр «Царский», побывали на месте гибели последнего Императора государства Российского, его семьи и их верных слуг, посетили Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма. В истории династии Романовых отразилась история страны. Завтра мы продолжим наше путешествие по «Императорскому маршруту». Узнаем о представителях Российского Императорского дома и их сопровождавших, ставших узниками алапаевской напоольной школы в 1918 году и до конца своих дней сохранивших человеческое достоинство, благородство, любовь к своей Родине, являясь для современных россиян примером и образцом для подражания в служении своему Отечеству.

## Второй день

Мы продолжаем путешествовать по «Императорскому маршруту». Наш путь сегодня лежит в город Алапаевск.

На пути из Екатеринбурга в Алапаевск расположилось одно из красивейших озер – Большой Шарташ. С озером Шарташ связана история уральских старообрядцев и история открытия первого русского золота. В 1745 году в окрестностях будущего города Березовского старообрядцем Ерофеем Марковым было найдено первое российское рудное золото. В 1748 году был основан Берёзовский рудник, а с 1814 года стало добываться и россыпное золото. Добыча золота ведётся по настоящее время. В настоящее время в состав Березовского месторождения входят шахты «Южная», «Северная» и обогатительная фабрика. Сейчас работы проводятся уже на глубине порядка 500 метров.

Город Берёзовский является административным центром Березовского городского округа. Одной из достопримечательностей города является музей истории золото-платиновой промышленности Урала. Музей золота существует в Березовском с 1970 года. Он был создан по инициативе краеведа Сильвии Опёнкиной. С того времени музей менял названия, здания, прирастал экспонатами. В настоящее время в музее пять залов, что позволило историю золотодобычи условно разделить на тематические разделы. Первый зал рассказывает о золоте в целом. Второй – посвящён открытию Ерофея Маркова и началу золотодобывающей промышленности на Урале в XVIII веке. Третий зал знакомит с открытием Льва Брусницына и бытом старателей XIX века. Четвертый – виртуально погружает в шахту, где благодаря спецэффектам проявляются тени старателей. Последний зал рассказывает об истории города Берёзовского и современной золотодобыче, которая ведётся в городе и по сей день.

На месте бывшего заводского пруда разбит Исторический сквер. 25 августа в 1973 году здесь был открыт памятник первооткрывателю рудного золота Ерофею Маркову.

А 07 октября 2016 года в Березовском был открыт памятник Льву Ивановичу Брусницыну (1784-1857), первооткрывателю россыпного золота в России. Идея увековечить имя великого горного мастера в его родном городе, где он родился, жил, и работал, где сделал свое уникальное открытие на Берёзовских золотых промыслах, принадлежала краеведу и меценату Валерию Лобанову.

На автомобильной дороге, ведущей из Екатеринбурга в город Реж, неподалеку от Березовского расположен монумент, установленный в память об открытии первого золотоносного месторожде-

ния. В этом месте в 1745 году крестьянин Ерофей Марков обнаружил образцы породы со следами жильного золота. Открытие памятника состоялось в 1973 году, когда отмечалась 225-я годовщина с момента находки. На монументе установлены две таблички, одна из которых гласит о том, что на этом месте после находки крестьянина Ерофея Маркова в 1748 году появился первый в России золотой рудник. Вторая табличка содержит цитату М.В. Ломоносова: «Итак, не должно сомневаться в богатстве всяких минералов в Российских областях».

Уникальные геологические ресурсы Березовского представлены редкими породами и минералами, имеющими как научный и коллекционный, так и туристский интерес. Это: самородное золото и платина; березиты и листвениты; крокоит и его разновидности. Основные золотосодержащие породы – это березит и лиственит, которые были впервые описаны Густавом Розе, участником экспедиции А. фон Гумбольдта и изучены А. П. Карпинским.

Путешествуя по территории Березовского городского округа невозможно обойти вниманием поселок Монетный. История поселка Монетный неразрывно связана с историей Екатеринбурга. В 1813 году Екатеринбургский казенный железоделательный завод был переоборудован в монетный двор для чеканки российской медной монеты достоинством денежка, грош, одна, две копейки, алтын (три копейки), пятак, гривна (десять копеек). Для его плавильных печей потребовались дрова и древесный уголь. Горное управление отвело большую площадь леса в двадцати верстах к северу от Березовского завода. Через два года в глухом сосновом лесу появилась контора, бараки для рубщиков и углежогов, задымили три топильные печи. И хотя в 1870 году монетный двор был ликвидирован, название «Монетный» осталось на века. Спустя сто лет в 1912-1916 годах велось строительство железнодорожной линии Екатеринбург – Тавда протяженностью в 331 версту. Тогда и возникла станция Монетная около того самого места, где находилась контора Монетного лесничества [65, 68, 69].

Поселок Монетный образовался в 1931 году в связи с промышленной обработкой богатых залежей торфа.

В 32 км от г. Березовский и в 47 км от г. Екатеринбурга (автодорога Екатеринбург-Реж-Алапаевск) расположился поселок Лосиный. История его возникновения связана со строительством предприятия по добыче торфа в 1930-х годах. 27 марта 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Лосиному присвоен статус рабочего посёлка [53].

Мы покидаем территорию Березовского городского округа и продолжаем наше путешествие в Алапаевский район по территории Режевского городского округа. Административным центром Режевского района является город Реж. Город Реж – один из малых городов Урала с типичной уральской судьбой города – завода, или завода – города. Поэтому история взаимодействия природы и техники в районе и городе имеет общие уральские черты и общее региональное значение. Название города Реж происходит от названия реки Реж (бассейн Туры), на которой когда-то был основан железодельный завод. Существует версия, что слово «реж» на языке древних манси (финно-угорская языковая группа) обозначает «скалистые берега». Действительно, на реке Реж свыше 60 крупных скал, благодаря которым река считается одной из красивейших на Урале. Река Реж входит в число 100 лучших для водных путешествий рек России [45].

История основания будущего города восходит к 1773 году после того, как Савва Яковлевич Яковлев получил разрешение Берг-Коллегии построить в верховье реки Реж чугуноплавильный и железодельный завод у подножия Орловой горы. В 1878 году на всемирной промышленной выставке в Париже лист режевского железа был удостоен золотой медали, а мастер, его изготовивший, – получил дорогой кафтан с хозяйского плеча.

К середине XIX века завод становится одним из крупнейших и технически оснащённых предприятий Урала. С ростом предприятия расширялся и посёлок при нём. Он превратился в значительное по тем временам поселение. В 1916 году Реж становится железнодорожной станцией на линии «Екатеринбург-Егоршино».

В начале XX века на Режевском заводе, как и во всей уральской металлургии, начался кризис. В 1911 году Режевской завод закрылся. Первая мировая война, затем гражданская, трудности послереволюционного периода значительно ухудшили жизнь режевлян. 16 января 1918 года областная Совет рабочих и солдатских депутатов своим постановлением объявил все предприятия «акционерного общества Верх-Исетских горных и механических заводов (наследников С. Яковлева)» общенародной собственностью.

Первое сообщение о наличии в районе Режа никелевых руд поступило в 1924 году от инженера Кондыкина Ф.М., обследовавшего Голендухинское железно-рудное месторождение. Дальнейшее развитие Режа было связано со становлением и развитием нового предприятия – никелевого завода. 05 февраля 1943 года рабочий посёлок Режевской завод стал городом районного подчинения. Самым стремительным и быстрым периодом развития молодого го-

рода стали два послевоенных десятилетия. Созданный в годы войны на базе завода сантехники, механический завод, превратился в самый крупный в городе. На второе место вышел химический завод. Вместе с никелевым заводом (в настоящее время предприятие закрыто) они стали ведущими предприятиями города. Свидетельством довольно высокого уровня развития промышленных предприятий было качественное изменение положения города.

Ведущее место в экономике района занимают предприятия цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной, деревообрабатывающей промышленности, транспорта. Основными видами промышленной продукции, производимой на территории района, являются: ферроникель, известняк, оборудование для камнедобычи и камнеобработки, лакокрасочные материалы, дверные и оконные блоки, пиломатериалы, столярные изделия, корпусная и мягкая мебель, молочная продукция, полиграфия [47].

В настоящее время в Реже работает Режевской щебёночный завод, карьер «Глинский», карьер и шахта АО «Сафьяновская медь» (входит в холдинг «УГМК»), ОАО «Режевской хлебокомбинат» – производство хлебобулочных и кондитерских изделий под популярной в Свердловской области торговой маркой «Режхлеб». Продукция предприятия распространяется по всему Среднему Уралу и получает награды на федеральном уровне, завод входит в число 100 лучших предприятий пищевой промышленности России [48].

К туристским достопримечательностям города можно отнести Минералогический музей, который организует экскурсии на старинные самоцветные копи, где происходит знакомство с технологией добычи камня. Минералогический музей находится в старейшем городском особняке, которому почти 200 лет (дом заводоуправителя) и который связан с именем Тита Зотова.

К одной из достопримечательностей города можно отнести старинную церковь – храм Иоанна Предтечи. Практически на въезде в город гостей встречает Монумент Трудовой и Боевой славы. Есть в Реже и памятник режевским умельцам – основателям города, установленный в 1973 году к 200-летию юбилею города [46].

Скалы «Пять Братьев», городской пруд с живописно поросшими сосной скалистыми берегами, который режевляне образно называют «Режевское взморье» и множеством родников, привлекают сюда туристов. В окрестностях города находится Режевской экопарк с проложенной экотропой вдоль скалистого берега реки Реж, видовыми площадками с режевских скал, рекреационными пляжными зонами [46].

По территории района с севера на юг проходит уникальная «Самоцветная полоса Урала», с которой, по словам академика А. Ферсмана, началась минералогическая история России. 13 февраля 1995 г. в Реже образован государственный природно-минералогический заказник «Режевской». Основная его задача – охрана минералогических объектов – старых и новых копей. Под охраной находится более 60 копей. Он также является комплексным заказником по охране охотничьих видов животных. Заказник «Режевской» включает в себя южную часть Самоцветной полосы Урала. В пределах заказника выделяется 3 участка: Липовский, Шайтанский и Адуйский.

Самоцветная полоса Урала – это условное название территории, узкой лентой протянувшейся с юга на север более чем на сто километров вдоль восточного склона Среднего Урала в верховьях рек Нейва, Реж и Адуй. Здесь расположены богатые месторождения минералов ювелирного качества: топазов, турмалинов, изумрудов, аметистов, горного хрусталя. Было найдено даже некоторое количество алмазов. По словам академика Александра Ферсмана: трудно во всем мире найти другой уголок земного шара, где было бы сосредоточено большее количество ценнейших драгоценных камней [62].

Среди жителей самоцветных сел и деревень было много истинных знатоков и ценителей камня. Некоторые из них выполняли ответственные государственные заказы, заказы королевских дворов Европы и Ватикана. Более же всех среди горщиков прославился Данила Зверев из деревни Колташи. В настоящее время одна из улиц Екатеринбурга носит его имя. Именно он подбирал камни и участвовал в изготовлении знаменитой карты Франции.

Мы покидаем Режевской городской округ и нас встречает гостеприимная Алапаевская земля. Нередко этот район Свердловской области образно называют туристкой Меккой. Алапаевский район – один из старейших центров черной металлургии на Урале. Здесь был заложен один из первых казенных заводов, основанный в 1702 году. В районе Алапаевска найдены многочисленные археологические памятники различных культур, сохранились изображения на стенах пещер, скалах и камнях.

В лесистых предгорьях Алапаевска, в бассейне реки Реж, расположен курорт «Самоцвет». Не менее знаменит район и своими музеями под открытым небом в окрестностях Алапаевска: село Нижняя Синячиха и село Коптелово. Сам Алапаевск немало привнес в копилку истории. Здесь жил А.И. Сафонов, изобретатель

первой в России паровой турбины (1837), служил управляющим горным округом И.П. Чайковский – отец великого русского композитора. Печальная слава городу пришла в 1918 году, когда революционные фанатики расправились с Великими князьями дома Романовых. Город является местом паломничества православных верующих [36].

По легенде, название города происходит от имени татарского башибузука (устаревшее разговорное – «разбойник, головорез») Алапая, бежавшего в эти места, богатые рыбой и дичью, с Волги в середине XVI веке, во время покорения царем Иваном Грозным казанского ханства.

Первые исторические свидетельства связывают основание поселения на реке Алапаихе с именем Верхотурского боярского сына Андрея Бужанинова. Известна грамота царя и великого князя Михаила Федоровича 1639 года, где было велено Андрею Бужанинову на речке Алапайке, подле реки Нейвы, организовать поселение. В 1629 году близ речки Алапаихи была обнаружена железная руда, а в 1702-м году по указу Петра I здесь был заложен Алапаевский железоделательный завод, один из первых на Урале.

С этого момента деревня Алапаиха становится заводским посёлком. В 1781 году был образован Алапаевский уезд, центром которого стал Алапаевск, получивший дарованный Екатериной Великой статус города. В 1783 году был утверждён первый герб города. 12 декабря 1796 года происходит новое разделение государства на губернии, Алапаевский уезд ликвидируется, город Алапаевск получил статус заштатного города Пермской губернии. Уже при советской власти 09 сентября 1941 года решением Свердловского облисполкома получил статус города областного подчинения.

Сегодня в центре Алапаевска сохранились черты старого металлургического центра. Это полуразрушенное здание молотового цеха, построенного предположительно в 1704 году, что делает здание цеха старейшим на Среднем Урале каменным строением. В 1824 году из-за нехватки воды завод перенесли с реки Алапаихи на более крупную Нейву. Здесь до сих пор действует редкая переливная плотина, которая была реконструирована в 2013 году.

Славился Алапаевский завод мастерами, среди которых более всех известен И.Е. Сафонов, изобретатель первой в России гидротурбины. Сохранился его дом, ныне в нём действует Алапаевский краеведческий музей. Краеведческий музей был создан в 1927 году по инициативе представителей алапаевской интеллигенции:

Г.А. Булычева, Н.П. Удинцевой и В.Н. Нестерова. Сейчас музей является одним из филиалов Свердловского областного краеведческого музея. Алапаевский краеведческий музей обладает обширной экспозицией. В музее можно узнать о природе алапаевских окрестностей, о древней истории этого края, а также о развитии Алапаевска в XIX-XX вв. Краеведческий музей включает минералогический, промышленный, музыкальный и нумизматический отделы, а также отдел фауны [8].

В начале XX века Алапаевск вошёл в историю как город, где 08 марта 1905 года был создан первый Совет рабочих депутатов на Урале. Он был создан в дни первой русской революции и просуществовал 65 дней. До наших дней сохранилось здание, связанное с деятельностью знаменитой советской организации.

Неизменный интерес у туристов вызывает Алапаевская узкоколейная железная дорога (АУЖД) – одна из крупнейших узкоколейных железных дорог: 750 мм на территории России, бывшего СССР и всего мира. В Алапаевске на территории депо АУЖД открыт музей железной дороги.

В Алапаевске провёл часть своего детства великий русский композитор П.И. Чайковский. По мнению В.Б. Городилиной, здесь фактически закончилось детство Чайковского, более такого беззаботного времени у него не было. Исследователи связывают многие произведения композитора с влиянием алапаевского периода его жизни, к примеру, «Детский альбом». Сам композитор прожил в Алапаевске совсем недолго, всего 15 месяцев. Но этот промежуток времени довольно сильно повлиял на творчество композитора. Да и воспоминания об Алапаевске у Петра Ильича сохранились счастливые.

Дом-музей, посвященный П.И. Чайковскому, открылся в 1965 году. С идеей его создания выступила Вера Борисовна Городилина. Человек творческий: художник и музыкант. Именно она первой занялась изучением алапаевского периода жизни Петра Ильича. Кроме этого, ей удалось собрать удивительную коллекцию музыкальных инструментов и их миниатюрных копий. Здесь представлены виолончель, скрипка, рояль, флейта, цитра, пианохорд, окарина, фисгармония, музыкальные шкатулки и даже музыкальный графин. Дом-музей радуется своих посетителей не только уникальными экспонатами, но и особой музыкальной атмосферой.

К сожалению, Алапаевск получил печальную славу и вошел в мировую историю, как место убийства членов царской семьи. 20 мая 1918 года по распоряжению уральского совета рабочих, сол-

датских и крестьянских депутатов в Алапаевск привезли великих князей: представителей дома Романовых: Великого Князя Сергея Михайловича, Великую Княгиню Елисавету Федоровну, а также князей (сыновей Великого Князя Константина Константиновича) Иоанна, Константина, Игоря и князя Владимира Павловича Палея (сына великого князя Павла Александровича), Федора Ремеза (управляющего делами Великого Князя Сергея Михайловича) и Варвару Яковлеву Варвару (келейницу Елисаветы Феодоровны). Узников поместили в спешно освобожденное здание напольной школы. Им выделили три комнаты, куда поставили взятые из местной больницы железные кровати, скромные столы и стулья. Первый месяц членам семьи Романовых позволили посещать под присмотром охраны кладбищенскую церковь Святой Екатерины, библиотеку, гулять по примыкающему к школе полю, работать на огороде во дворе школы. Благодаря их стараниям вычищенный школьный двор превратился в уютный уголок для отдыха.

21 июня 1918 года режим для узников ужесточили. Почти всех слуг приближенных членов императорского дома к этому времени вывезли из Алапаевска. Остались с ними и впоследствии разделили гибель лишь инокиня Варвара Яковлева и Федор Семенович Ремез, управляющий делами Великого Князя Сергея Михайловича [8].

Летом того же года началось наступление армии адмирала Колчака, сдача уральских городов была делом неизбежным. Ночью 18 июля узников подняли по тревоге, вывезли на подводах на станцию Межная и сбросили в шурф местной заброшенной шахты Нижнеселимская. Следом в шахту бросили бомбу. В городе для прикрытия был разыгран спектакль под названием «похищение Романовых». После взятия Алапаевска войсками Колчака тела мучеников были извлечены из шахты, опознаны и помещены в Екатерининскую церковь. Затем останки были перенесены в Алексеевскую (Свято-Троицкую) церковь. Рядом с церковью расположен склеп. В нем Великие Князья были отпеты и затем увезены из Алапаевска навсегда.

Великие Князья были похоронены в Русской Миссии в Пекине, ныне там Парк. Мощи Великой Княгини Елисаветы Федоровны, вместе с останками ее крестной сестры Варвары Яковлевой, находятся в Храме Марии Магдалины в Иерусалиме.

Ныне рядом с шахтой, у станции Межная, расположен Монастырь Новомученников российских. Сегодня нам представляется возможность посетить музей памяти представителей Российского

императорского дома «Напольная школа в городе Алапаевске», а после экскурсии мы почтим память Великой Княгини Елисаветы Федоровны у памятника в ее честь и посетим одно из знаковых культовых сооружений города Алапаевска Свято-Троицкий кафедральный собор. Это первый на Среднем Урале каменный храм, построенный в 1702 году на деньги прихожан и к празднованию 300-летия собора, реставрированный на средства прихожан. Огромную помощь в реставрации храма оказывал Иван Данилович Самойлов.

*Приглашаю вас пройти на экскурсию в здание Напольной школы. Экскурсию в музее памяти представителей Российского императорского дома «Напольная школа в городе Алапаевске» проведет экскурсовод музея.*

Сейчас мы проследуем к Свято-Троицкому собору и памятнику Великой Княгини Елисаветы Феодоровны.

Свято-Троицкий собор – в настоящее время действующий православный храм.

29 июня 2017 рядом со Свято-Троицким собором прошла торжественная церемония открытия памятника Великой Княгине Елисавете Феодоровне Романовой.

Мы продолжаем путешествие по «Императорскому маршруту» и наш путь лежит к главной святыне, дарованной верующим православным людям на Алапаевской земле – это Святой Шахте – святыне всего православного мира. В монастырском храме во имя Новомучеников Российских на Межной пребывают частицы нетленных мощей Святых преподобномучениц Великой княгини Елисаветы Феодоровны и инокини Варвары, привезенные из Иерусалима в праздник Сретения Господня 15 февраля 2004 года.

В рамках «Императорского маршрута» мы посетили знаковые места не только для верующих православных людей, но и всех кто любит российскую историю, чтит не только ее славные, победные страницы, но и скорбит и помнит о трагических событиях, которые разыгрались на Уральской земле в лихие годы Гражданской войны, чтобы это никогда не повторилось.

Одним из уникальных мест на территории Алапаевского района является музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова куда мы сейчас и направимся. Музей обязан своим появлением Ивану Даниловичу Самойлову – человеку большой и чистой души, воплотившим в себе лучшие черты национального характера. Каждый экспонат музея – эпизод из биографии его создателя, а все вместе они – рассказ о его судь-

бе, подвижничестве и бескорыстии, как писал о нем академик Д.С. Лихачев [36]. В летний сезон в музее работает временная экспозиция, посвященная алапаевским мученикам. Ее основу составляет реконструкция личных вещей, обнаруженных при алапаевских мучениках во время извлечения их из шахты.

*А я предлагаю выйти из автобуса и начать наше путешествие по уникальному музею деревянного зодчества и народного искусства под руководством сотрудника музея.*

Вот и подошло к концу наше путешествие по «Императорскому маршруту». В течение двух дней мы побывали с вами в местах, хранящих память о переломных моментах истории России, о святых Царственных Страстотерпцах, их верных слугах, об алапаевских мучениках, чей духовный подвиг для нас может быть примером в нашей обычной жизни, узнали о жизни уральской глубинки, о людях которые сохранили для нас уникальные деревянные постройки далекой старины, а также познакомились с теми, кто любовью продолжает дело Ивана Даниловича Самойлова.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1.  
Екатеринбург.  
Дом инженера Н. Н. Ипатьева  
(«Дом особого назначения»)  
в котором находились в  
заключении и были злодейски  
убиты Царская Семья и их слуги  
17 июля 1918 года.  
Фото Н. Введенского



Рис. 2.  
Семейная фотография Царской  
Семьи Романовых: Николай  
Александрович, Александра  
Федоровна, Ольга Николаевна,  
Татьяна Николаевна, Мария  
Николаевна, Анастасия  
Николаевна, Алексей Николаевич



Рис. 3.  
В.Н. Пчелин. «Передача семьи  
Романовых Уралсовету». 1927 год.  
МИЕ

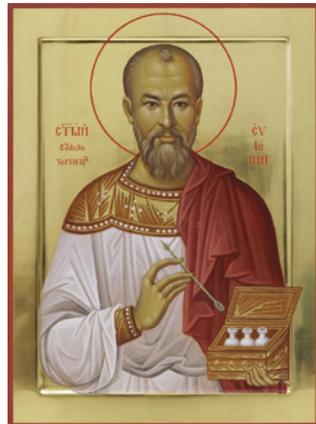


Рис. 4.  
Икона Святого врача-  
страстотерпца Евгения  
Сергеевича Боткина



Рис. 5.  
Трупп Алоизий Егорович, лакей



Рис. 6.  
Демидова Анна Степановна  
(Стефановна), камер-юнгфера  
(горничная)



Рис. 7.  
Харитонов Иван Михайлович,  
старший повар



Рис. 8.  
А.М. Левченков (казак конвоя  
памяти святого царя-мученика  
государя Императора Николая II).  
«Преисподняя Ипатьевского  
дома». 2018 г.



Рис. 9.  
Дом Ипатьева. Расстрельная  
стена после убийства Царской  
семьи и их слуг.  
Фото Н. Введенского



Рис. 10. Снос дома Ипатьева.  
Фото В. Шитова. Свердловск,  
16-17 сентября 1977



Рис. 11.  
Окрестности Екатеринбурга.  
Мемориал Романовых на старой  
Коптяковской дороге – место  
сокрытия останков Царской семьи  
и их слуг



Рис. 12.  
Икона Царственных  
Страстотерпцев



Рис. 13.  
Портрет Льва Брусницына



Рис. 14.  
Напольная школа в Алапаевске,  
где содержались мученики семьи  
Романовых



Рис. 15.  
Великая Княгиня Елисавета  
Феодоровна



Рис. 16.  
Великий Князь Сергей  
Михайлович Романов



Рис. 17.  
Князь императорской крови  
Иоанн Константинович Романов



Рис. 18.  
Князь Императорской крови  
Константин Константинович  
Романов



Рис. 19.  
Инокиня Варвара



Рис. 20.  
Князь Палей Владимир Павлович

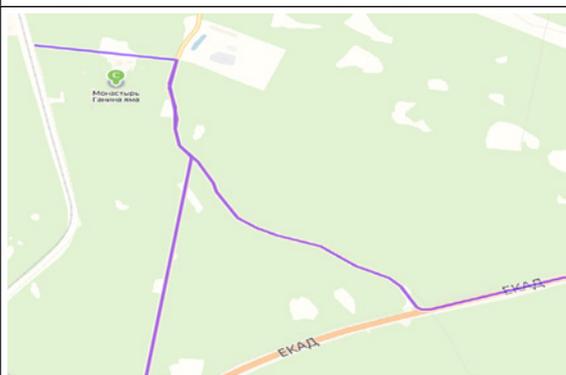
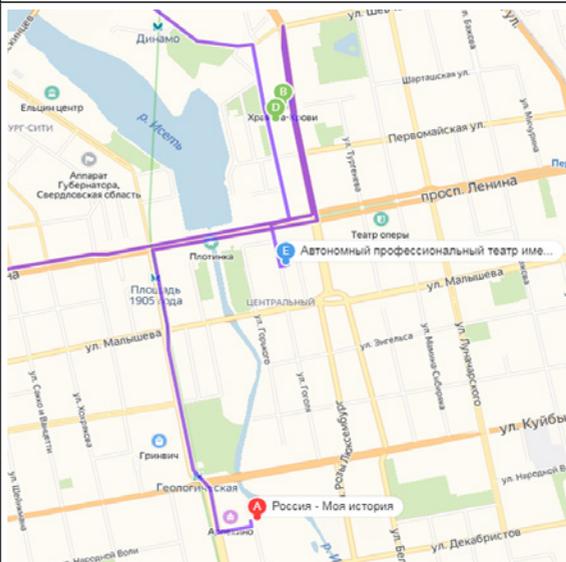
## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – Ганина Яма – г. Екатеринбург – Алапаевск – с. Нижняя Синячиха – г. Екатеринбург
Тема маршрута:	«Императорский маршрут»
Продолжительность маршрута:	2 дня, 1 ночь
Протяженность маршрута (км):	350 км
Содержание экскурсии	г. Екатеринбург: «Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» – Архиерейское подворье Храма-Памятника на Крови во имя Всех Святых в Земле Российской Просиявших «Храм на Крови» – Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма – Паломнический центр «Ганина яма».  Алапаевск: Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой - Свято-Троицкий собор – Музей памяти представителей Российского Императорского дома «Напольная школа в Алапаевске» – Верхняя Синячиха: Мужской монастырь Во Имя Новомученников и Исповедников Российских и Шахта Межная.
Перечень интерактивных программ	Мастер-классы по тематике, связанной с императорской темой (создание модели яхты «Штандарт», модели аэроплана) Интерактивная программа «По рисункам Великой Княгини»  Мастер классы по изготовлению куклы оберега. «Уральская домовая роспись», интерактивная программа «деревенское жите-бытье»

<p>Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг туристских маршрутов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аренда автобуса</li> <li>– путевая экскурсия</li> <li>– обед (первый день)</li> <li>– завтрак (второй день)</li> <li>– обед (второй день)</li> <li>– проживание в гостинице</li> <li>– экскурсионное обслуживание во время экскурсии по г. Екатеринбург</li> <li>– экскурсионное обслуживание в Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область</li> <li>– экскурсионное обслуживание в Храме-Памятнике на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших («Храм на Крови»)</li> <li>– экскурсионное обслуживание в Мужском монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма</li> <li>– экскурсионное обслуживание в Музее памяти представителей Российского Императорского Дома. «Напольная школа» в городе Алапаевске.</li> <li>– экскурсионное обслуживание в Нижнесинячихинском музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова</li> </ul>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область»: исторические квесты, брейн-ринг.</p> <p>Культурно-просветительский центр «Царский»: мастер-классы по тематике, (создание модели яхты «Штандарт», модели аэроплана).</p> <p>Автономный профессиональный театр имени великого русского актера Михаила Чехова: спектакль «История любви».</p>

Музей памяти представителей российского императорского дома.  
 «Напольная школа»: интерактивная программа «По рисункам Великой Княгини».  
 Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова: мастер классы по изготовлению куклы оберега, «Уральская домовая роспись», интерактивная программа «Деревенское житье-бытье» и др.

Схема передвижения по маршруту



Вид туризма	Культурно-познавательный инклюзивный туризм
Наличие оборудования маршрута	Объекты на маршруте оборудованы пандусами для инвалидов-колясочников, имеются таблички на языке Брайля
Категория сложности маршрута	0
Форма организации маршрута:	Тур
Целевая аудитория	Туристы с ОВЗ
Безопасность маршрута	Маршрут безопасен для лиц с ОВЗ

**«ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ: INCLUSIVE»**  
(Невьянск – Нижний Тагил)

**Первый день**

г. Екатеринбург – г.. Невьянск – г. Нижний Тагил

**Второй день**

г. Нижний Тагил – г.. Екатеринбург

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТУРИСТАМ**

№	Перечень услуг	Время	Место
<b>Первый день</b>			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	09:00–11:00	г. Екатеринбург – г. Невьянск
2.	Экскурсия	11:00–12:00	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Городской музей
3.	Экскурсия	12:00-12:30	Наклонная башня Демидовых
4.	Интерактивная программа	12:30-13:30	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Городской музей
5.	Трансфер, путевая экскурсия	13:30-14:30	г. Невьянск – г. Нижний Тагил
6.	Размещение, питание, свободное время	С 14:30	г. Нижний Тагил, объекты размещения
<b>Второй день</b>			
7.	Питание, выселение	08:00-10:00	Завтрак в отеле
8.	Трансфер, путевая экскурсия	10:45-11:00	Отель – Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»

9.	Экскурсия, интерактивная программа	11:00-12:40	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
10.	Трансфер, путевая экскурсия	12:40-13:00	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых» – Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»
11.	Экскурсия	13:00-14:00	Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»
12.	Трансфер, путевая экскурсия	14:00-14:30	Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод» – отель
13.	Питание	14:30-15:30	Обед в отеле
14.	Трансфер, путевая экскурсия	15:30-15:45	Отель – Музей «Демидовская дача»
15.	Экскурсия	15:30-16:30	Музей «Демидовская дача»
16.	Трансфер, путевая экскурсия	16:30-19:00	г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Наименование объекта	Адрес
<b>Первый день</b>		
1.	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Городской музей	г. Невьянск, пл. Революции, 2 +7 (343) 564-45-09
2.	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Наклонная башня Демидовых	г. Невьянск, сквер Демидовых, 3 +7 (343) 564-45-09

<b>Второй день</b>		
4.	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»	г. Нижний Тагил, ул. Тагильская, 24 +7 (3435) 37-02-01
5.	Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»	г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 16 +7 (3435) 37-02-01
5.	Музей «Демидовская дача»	г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 5А +7 (3435) 37-02-01

### **3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№	Объект	Описание посещаемых объектов
<b>Первый день</b>		
1.	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Городской музей	Архитектурный музей на сегодняшний день является одним из самых известных, крупных и посещаемых музеев в регионе. Одним из главных показателей работы музея является его посещаемость, востребованность тех услуг, которые он предлагает своим посетителям.
2.	«Невьянский государственный историко-архитектурный музей». Наклонная башня Демидовых	Башня является символом города и пользуется огромной популярностью у туристов. С ней связаны неразгаданные по сей день тайны и загадки, а также мифы, передаваемые местными жителями из поколения в поколение.
<b>Второй день</b>		
3.	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»	Здание музея является памятником истории федерального значения. В середине XIX века этот дом принадлежал семье художника по росписи на металле Исаака Федоровича Худоярова, потом там жили его потомки.
4.	Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»	Первый в России музей-завод истории развития черной металлургии, уникальность и историческое значение которого признано международной научной общественностью. На заводе сохранилась планировка вододействующего предприятия.

5.	Музей «Демидовская дача»	Здание является единственным для города образцом частного загородного имения 1-й половины XIX века, изначально построенном в стиле классицизма с элементами неоготики и дополненным после реконструкции в последней трети XIX в. элементами неорусского стиля.
----	--------------------------------	--

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПОКАЗА:**

№	Объект показа	Адрес
1.	Филиал «Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка» Дом Д.Н. Мамина-Сибиряка	пос. Висим, ул. Д.Н. Мамина-Сибиряка, 9 +7 (3435) 37-02-01
2.	Висимская зооферма	пос. Висим +7 (922) 225-90-61
3.	Филиал «Музей природы и охраны окружающей среды»	г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1А +7 (3435) 37-02-01

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ**

№	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивный аттракцион «Прииск»	Посетитель получает мешочек с песком и уральскими камнями-самоцветами. Необходимо тщательно вымыть в воде песок, чтобы в лотке остались только полудрагоценные камни, которые удачливый старатель забирает на память вместе с грамотой.
2.	Квест-экскурсия «Демидовские тайны»	Прохождение квеста, во время которого происходят встречи с историческими персонажами, облаченными в одеяния эпохи Петра I
3.	Интерактивная игровая программа «Глиняная мятя – горшков не видать»	Мастерица Катерина, героиня бажовских сказов, поведает гостям о развитии гончарного промысла на Урале, о том, как древние люди несколько тысяч лет назад научились изготавливать

		первые глиняные горшки и для чего они наносили на них орнамент. Просмотр сказки «О ленивом старике и разбитом горшке». Каждый изготавливает сувенир – глиняного ежика, сделанного своими руками.
4.	Интерактивная игровая программа «Сказки из невянского сундучка»	Спектакль музейного кукольного театра «Кирша»
5.	Интерактивная игровая программа «Кузнецу лихо, что в кузнице тихо»	Спектакль музейного кукольного театра «Кирша»
6.	Интерактивное занятие «Невянская икона»	Участники встретятся с мастером-иконописцем, который расскажет об особенностях написания Невьянской иконы и проведет небольшую викторину.
7.	Экскурсия-игра «Музейный лабиринт»	Участникам игры предстоит пройти по музейным залам, встретиться с различными препятствиями в виде занимательных заданий.
8.	Квест «Историческое ориентирование»	Квест на территории парка музея «Демидовской даче», в ходе которого можно узнать, что находилось на этой местности более ста лет назад.
9.	Минералогический квест «Загадки уральского малахита»	Выполняя задания увлекательного квеста, вы познакомитесь с разновидностями малахита, посмотрите на различные изделия из этого знаменитого уральского минерала и узнайте о секретах техники «русская мозаика»
10	Мастер-класс «Многоликий трафарет»	На занятии участникам выдаются материалы и одинаковые трафаретные заготовки. Основной целью мастер-класса является показ уникальных возможностей тагильского «кистевого» трафарета, благодаря которым у всех по окончании занятия получаются индивидуальные, не похожие одна на другую работы.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Объект размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров/ мест для лиц с ОВЗ
1.	Demidov Plaza	г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, 11 +7 (3435) 97-77-11	4 звезды	127/1
2.	Тагил	г. Нижний Тагил, ул. Садовая, 4 +7 (3435) 41-77-99, +7 (3435) 29-80-01	3 звезды	167/1
3.	Онегин	г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 49 +7 (343) 310-38-38	4 звезды	141/1
4.	Апарт-отель Визави	г. Екатеринбург, ул. Татищева, 86 +7 (343) 381-50-27	3 звезды	54/1

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№	Объект питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Ресторан «Demidov Plaza»	г. Нижний Тагил, ул. Горошникова, 11 +7 (3435) 97-77-11	180
2.	Лобби-бар «Гостиница «Тагил»	г. Нижний Тагил, ул. Садовая, 4 +7 (3435) 29-80-78, +7 (3435) 29-81-66	50
3.	Ресторан «Онегин»	г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 49 +7 (343) 235-56-91	150
4.	Ресторан «Визави»	г. Екатеринбург, ул. Татищева, 86 +7 (343) 381-58-29	90

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТКИХ ПРОДУКТОВ

№	Вид услуги	Методика расчета	стоимость 10+1 чел. в руб.
1.	Аренда автобуса	1000 руб. / час	19 000
2.	Путевая экскурсия	1000 руб. / час	19 000
3.	Обед (первый день)	500 руб./ чел.	5 500
4.	Обед (второй день)	500 руб./ чел.	5 500
5.	Проживание	5100 руб./чел.	55100
6.	Экскурсионное обслуживание в «Невьянском государственном историко-архитектурном музее». Городской музей	Взрослый – 200 руб. пенсионеры, школьники, студенты – 120 руб.	2 200
7.	Экскурсионное обслуживание в «Невьянском государственном историко-архитектурном музее». Наклонная башня Демидовых	Взрослый – 400 руб. пенсионеры, школьники, студенты – 250 руб.	4 400
8.	Экскурсионная программа в Музее истории подножного промысла «Дом Худояровых»	взрослый – 850 руб. пенсионеры – 850 руб. студенты – 400 руб.	9350
9.	Музей истории подножного промысла «Дом Худояровых» Мастер-класс «Многоликий трафарет»	250 руб. / чел.	2750
10.	Экскурсионное обслуживание Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»	Взрослый – 600 руб. Учащиеся – 250 руб. Студенты – 350 руб. Пенсионеры – 400 руб. Иностранцы: - экскурсия на рус. яз. – 700 руб. - экскурсия на иностр. яз. – 900 руб.	
11.	Экскурсионное обслуживание Музей «Демидовская дача»	Взрослый – 100 руб. Детский – 50 руб. Студенты и пенсионеры – 75 руб.	1420 710 1050
<b>ИТОГО:</b>			<b>143040</b>
<b>На одного человека</b>			<b>14304</b>

## 8. ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА МАРШРУТЕ

№	Наименование объекта	Примерная стоимость	Описание
1.	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка (Дом Д.Н. Мамина-Сибиряка)	Взрослый – 40 руб. Детский – 15 руб. Студенческий/пенсионный – 20 руб. Обзорная экскурсия за группу 15 человек: Взрослый – 350 руб. Дошкольники – 100 руб. Учащиеся – 150 руб. Студенты – 200 руб. Семьи с детьми до 14 лет – 250 руб.	Экскурсия
2.	Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка (Цифирная школа, в которой учился писатель)	Взрослый – 15 руб. Детский – 10 руб. Студенческий/пенсионный – 10 руб. Обзорная экскурсия за группу 15 человек: Взрослый – 80 руб. Дошкольники – 30 руб. Учащиеся – 50 руб. Студенты и семьи с детьми до 14 лет – 50 руб.	Экскурсия
3.	Висимская зооферма	100 руб.	Посещение
4.	Музей природы и охраны окружающей среды	Взрослый – 120 руб. Детский – 45 руб. Студенческий/пенсионный – 75 руб. Обзорная экскурсия за группу 25 человек: Взрослый – 400 руб. Дошкольники – 130 руб. Учащиеся – 150 руб. Студенты и семьи с детьми до 14 лет – 200 руб.	Посещение

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Первый день

#### Вступление

Путешествие посвящено истории «Опорного края державы» – городов Нижний Тагил и Невьянск. Маршрут продолжительностью около 19 часов рассчитан на два дня и составляет в общей сложности 280 км.

#### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Наше путешествие начинается в г. Екатеринбурге, и до г. Невьянска мы передвигаемся по Серовскому тракту. **Город Невьянск** – старейший центр металлургии, где берет свое начало уральская промышленная династия Демидовых, которая основала здесь свою империю и вдохнула в этот край жизнь. Датой рождения г. Невьянска считается 15 декабря 1701 г., когда был выплавлен первый металл. Лишь несколько месяцев Невьянск был казенным заводом. В марте 1702 г. Петр I повелел передать его в частные руки Никиты Антуфьева – родоначальника ставшей знаменитой династии Демидовых. Во время войны со шведами была огромная нужда в пушках и прочей военной амуниции. Основатели Невьянска – тульские оружейники Демидовы, Никита и его сын Акинфий, – были людьми настойчивыми. Строительство завода велось тяжело, с остановками – плотину прорывало, мастеров не хватало. И только Демидовы, благодаря энергии и предприимчивости, сумели первыми на Урале получить необходимый в то время России чугун самого лучшего качества. Из Невьянска по р. Нейве пушки, ядра и металл отправлялись в европейскую часть. Главный руководитель – Никита Демидов оправдал надежды правительства и в 1709 г. его возвели в комиссары, что дало ему новые привилегии. Продукция завода клеймилась торговой маркой «Старый соболь», одной из лучших в России. Невьянский завод стал ведущим среди лучших железодельных предприятий России. Ежегодно он выпускал в два-три раза больше металла, чем три соседних казенных завода – Алапаевский, Каменский и Уктусский, а качество демидовского железа было таково, что на него нашлись покупатели и в Европе, и в Америке [45].

С самого начала Демидовы стали собирать со всей России талантливых мастеров, обращались они за помощью и к иностранцам. В то время завод давал чугун, железо, медь и изделия из них. Переход завода в руки династии Яковлевых во второй половине XVIII века, истощение рудных недр, вырубленный для доменного производства лес в округе, приводит в XIX в. к сходу на нет «железного дела» Невьянского завода, в прошлое уходит былая слава предприятия.

Знакомство с историей Невьянска можно продолжить в **Невьянском государственном историко-архитектурном музее** – одном из ведущих учреждений культуры Свердловской области, собрание музейных предметов которого насчитывает более 60 тысяч единиц хранения, отражающих 300-летнюю историю Невьянска.

Открытие первого научно-показательного музея в г. Невьянске состоялось в 1913 г. и было приурочено к 300-летней годовщине династии Романовых. В 2002 г. на базе Невьянского краеведческого музея основали областной «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», который состоит из Музея истории Невьянского края XVII – первой половины XX вв., Наклонной башни Демидовых и выставочного зала Невьянского музея. В музее представлены коллекции археологии, живописи, этнографии, изделий прикладного искусства, графики, скульптуры, техники, документов и редкой книги.

Часть экспозиции музея посвящена истории Невьянского завода времен Демидовых, который в те годы получил всемирную известность как одно из передовых металлургических предприятий, выпускавшего продукцию высокого качества – знаменитое железо под маркой «Старый соболь» [39].

Приоритетными направлениями развития музея являются: научные исследования памятников, построение новых музейных экспозиций, комплектование фондов, развитие системы культурно – познавательного туризма. Сотрудниками музея проводится более 5000 экскурсий в год. Ежегодно музейный комплекс посещает около 125 тысяч гостей.

*Экскурсию в Невьянском государственном историко-архитектурном музее ведет экскурсовод.*

Приглашаю вас пройти на экскурсию в **Наклонную башню Демидовых** – уникальный памятник промышленной архитектуры первой половины XVIII века, овеянный легендами и преданиями. Свидетельница трехвековой невянской истории, башня является официальным символом Невьянска – она изображена на гербе и флаге города.

Невянская башня построена в 1722-32 гг. Она состоит из четверика и трех восьмигранных ярусов. Венчает башню шатер, покрытый металлом, на котором размещены флаг-флюгер и шар-«солнце», выполняющий функцию молниеотвода. Высота Невьянской башни – 57,5 м. Её фундамент состоит из камней и, предположительно, деревянных свай из лиственницы, а стены сложены из крупноформатного кирпича. В нижней части толщина стены достигает 1,8 м, а вверху – 32 см. Большой интерес вызывает наклон Невьянской башни. Отклонение от вертикали составляет 2, 2 м на

юго-запад. По мнению специалистов, башня наклонилась во время строительства и достраивалась с учетом появившегося наклона.

Невьянская башня – это многофункциональное сооружение. В четверике размещались: арестантская, заводской архив, казначейская контора, лаборатория – «пробирный горн». На первом восьмерике находятся старинные часы, а на втором – колокола. Третий восьмерик служил дозорной вышкой. Широко известно помещение с особым акустическим эффектом, так называемая «слуховая комната» на шестом этаже башни.

На седьмом этаже находится часовой механизм, предположительно, английского производства. Посредством металлических струн часы связаны с колоколами на следующем этаже. Десять колоколов изготовлены мастером Р. Фелпсом в 1730 г., а еще один, центральный – отлит в Невьянском заводе в 1732 г. Невьянские куранты каждые четверть часа исполняют перезвон, а каждые три часа – музыку. В XVIII в. это были английские мелодии, в начале XX в. – царский гимн «Боже, царя храни», затем «Широка страна моя родная». В настоящее время звучит отрывок из оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

*Экскурсию в Наклонной башне Демидовых ведет экскурсовод.*

**Музей истории Невьянского края XVII – начала XX вв.** находится в здании бывшей заводской электростанции – памятнике промышленной архитектуры начала XX в.

Здесь представлена история заселения территории Невьянского края русскими переселенцами, показаны быт и занятия коренных народов (манси, башкиры) и пришлого русского населения.

Большая часть экспозиции музея посвящена истории Невьянского завода времен Демидовых. В музее представлены макет заводских фабрик XVIII в., водяное колесо в натуральную величину – фрагмент вододействующего заводского хозяйства, макет знаменитой «царь-домны». В музейной коллекции имеется портрет Никиты Демидова, написанный неизвестным художником в первой четверти XVIII в. В экспозиции музея имеются копии портретов Саввы и Петра Яковлевых, рисунки и планы Невьянского, Быньговского и Петрокаменского заводов, входивших в состав Невьянского горного округа, а также редкие документы XIX в., и первые цветные фотографии завода конца XIX в.

*Экскурсию в Музее истории Невьянского края XII-начала XX веков ведет экскурсовод.*

Продолжаем путешествие по маршруту «Опорный край державы», наш путь лежит в г. Нижний Тагил.

## Второй день

Экскурсия начинается в г. **Нижний Тагил**, одном из крупнейших и старейших горнозаводских центров России. Производственная значимость Нижнетагильских заводов определялись прочным положением на европейском рынке его металла с маркой «Старый соболь». Нижний Тагил – центр чугуноплавильных, железоделательных заводов, шахт и рудников, в котором процветали и кустарные промыслы, связанные с обработкой металла. Особой известностью пользовались производства сундуков и расписных подносов [45].

Нижний Тагил возник в 1721 г. в связи с началом разработки месторождения магнитного железняка на горе Высокая (ранее Магнитная) и строительством Никитой и Акинфием Демидовыми чугуноплавильного и железоделательного заводов, пущенного в 1725 г. Датой основания завода считается 1722 г., когда начал работать Выйский медеплавильный завод, впоследствии слившийся с Нижнетагильским. Название городу дано по расположению на р. Тагил – правом притоке р. Туры, длиной реки 414 км. В переводе с вогульского Тагил означает «много воды». Город расположен в среднем течении реки. Определение «нижний» указывает на наличие выше по течению р. Тагил другого завода. В 1814 г. близ Нижнего Тагила было открыто Медноруднянское месторождение, в то время богатейшее в России, на котором с 1835 г. обнаружены залежи малахита, что дало начало развитию камнерезного производства [24].

Начиная с середины XVIII в., существует промысел по изготовлению лакированных металлических подносов с цветной росписью букетами, травами и гирляндами. В начале XIX в. поселок Нижнетагильский Завод стал центром Нижнетагильского горнозаводского округа, принадлежавшего Демидовым. На его территории позднее были обнаружены также месторождения золота, платины, драгоценных и поделочных камней. В 1894 г. в шахтах Нижнего Тагила работало более 1300 рабочих, на заводе около 3500 [52].

Статус города поселок получил 20 августа 1919 г., окончательно утвердив его в звании классического индустриального центра. Интенсивное промышленное развитие города в 30-е гг. было предопределено задачами строительства на востоке страны новой угольно-металлургической базы. Вся местность к востоку от старого города превратилась в одну огромную строительную площадку. В январе 1930 г. у Федориной горы, на берегу реки Вязовки, началось строительство Новотагильского металлургического завода. Рядом со старым Салдинским трактом выросла другой промышленный великан - Уральский вагоностроительный завод. К 1941 г.

наряду с традиционными горнорудными, золотоплатиновыми и металлургическими производствами в городе появились крупное машиностроение и химическая промышленность [35].

В годы Великой Отечественной войны Нижний Тагил внес свой весомый вклад в дело Победы. Горожане самоотверженно работали, производя тысячи тонн металла и знаменитые танки Т-34. Население Нижнего Тагила в 1940–1960-е гг. резко возросло: в годы войны – за счет эвакуированных, многие из которых обрели здесь вторую родину, в послевоенное время – за счет большого притока молодых специалистов и рабочих, которые ехали на предприятия и стройки Тагила со всех концов СССР.

Нижний Тагил – город-орденоносец. 1 февраля 1971 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР он награжден орденом Трудового Красного Знамени. Нижний Тагил является известным промышленным центром Урала, в котором работают крупнейшие предприятия металлургии, машиностроения, химической отрасли Российской Федерации: Нижнетагильский металлургический комбинат, «Уралвагонзавод», Высокогорский ГОК, Уралхимпласт, Нижнетагильский институт испытания металлов, котельно-радиаторный завод, завод металлических конструкций. Особенность Нижнего Тагила в том, что это город не только с устоявшейся промышленностью, но и крупнейший спортивный, культурный и торговый центр [35].

Сегодня нам представляется возможность посетить **музей подносного промысла «Дом Худояровых»**, который был открыт 28 мая 1991 г. Его экспозиция разместилась в старинном двухэтажном здании, принадлежавшем семье крепостных художников Худояровых. Ныне это единственный в России музей, посвященный уникальному промыслу – лаковой росписи по металлу. Коллекция складывалась постепенно из даров жителей Нижнего Тагила, поступлений от НТМК и других предприятий города, а также целенаправленных сборов сотрудников музея. В настоящее время она отражает историю тагильского подносного промысла с XVIII в. до наших дней.

*Экскурсию в Музее подносного промысла «Дом Худояровых» ведет экскурсовод.*

Неизменный интерес у экскурсантов вызывает первый в России музей-завод **Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»**, открытый в Нижнем Тагиле в 1989 году. Его основой послужили металлургические цехи завода имени Куйбышева, остановка и вывод из эксплуатации которых начались в 1960-х гг. и закончились в 1987 г. Завод был построен в годы пер-

вых пятилеток на месте старого демидовского чугуноплавильного и железоделательного заводов, пущенных еще в 1725 г. Здесь сохранилась водяная турбина 1892 г. выпуска, приводившая в движение прокатный стан. Целы водяные лари, сохранился доменный корпус начала XIX века. Мостовой кран 1892 г. находится до сих пор в рабочем состоянии. На заводе сохранилась планировка вододействующего предприятия. Здания и оборудование XIX – XX веков наглядно демонстрируют развитие металлургических технологий, совершенствование энергетической системы. Здесь можно проследить все этапы развития типичного уральского завода с использованием разных источников энергии: воды, пара, электричества. Экспозиции «Доменное производство», «Мартеновское производство», «Энергохозяйство» и «Подвижной состав» вызывают большой интерес посетителей.

В настоящее время бывший завод имеет статус Экоиндустриального Технопарка «Старый Демидовский завод» и является частью Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» – памятника истории и культуры федерального значения. Сотрудниками Нижнетагильского музея-заповедника подготовлен проект «Индустриально-ландшафтного парка «Демидов-парк», который объединит в себе все памятники индустриального наследия династии Демидовых.

*Предлагаю начать наше путешествие по Нижнетагильскому музею-заповеднику «Горнозаводской Урал» под руководством сотрудника музея.*

**Демидовская дача** является единственным для Нижнего Тагила образцом частного загородного имения первой половины XIX в. Она изначально была построена в стиле классицизма с элементами неоготики и дополнена после реконструкции в последней трети XIX в. элементами неорусского стиля. Район, где находится данная постройка в середине XIX в. назывался «Матильдино предместье». Строительство усадьбы связано с именем выдающегося русского инженера, изобретателя Фотия Ильича Швецова, который строил её для себя. Вторым владельцем дачи стал князь Сан-Дonato, Павел Павлович Демидов, и с тех пор за ней закрепилось название «Демидовская дача» [35].

В советское время дача была отдана железнодорожникам. В разное время здесь размещались комитет комсомола, дом отдыха, железнодорожный техникум, парк железнодорожников, детская площадка, водокачка, спортивная база, спортивные секции общества «Локомотив», городской теннисный корт. В последние

годы усадьба была заброшена, здание находилось в упадке и разрушалось, парк зарастал бурьяном.

Реконструкция здания прошла в 2013 г. В основу экспозиции легли факты из истории Демидовской дачи. В настоящее время это комплекс из трёх каменных зданий возле Тагильского пруда. Усадьбу окружает небольшой парк, именуемый садом Демидовской дачи. Комплекс состоит из главного, двухэтажного здания и двух одноэтажных флигелей. Главное здание посередине имеет башенку с большим шпилем с флюгером. При строительстве дачи был удачно использован рельеф местности: со стороны дороги дача – одноэтажная, а с трех других – имеет два этажа.

Здание Верхнего провиантского склада, в котором размещается **Музей природы и охраны окружающей среды**, является памятником архитектуры областного значения. Это одно из самых старых каменных зданий города, построенное между 1809 и 1824 гг., автор проекта неизвестен. Первоначально использовалось для хранения продовольствия. В конце XIX в. в нем размещалась «метальная лавка» купца Злоказова. С 1920 по начало 1980-х гг. в этом здании находились гаражи исполкома Горсовета.

В 1987 г. памятник был передан Нижнетагильскому музею-заповеднику. В 1989 г. началась его реставрация, в процессе которой были восстановлены крытые галереи по северному и южному фасаду, по старинным аналогам были изготовлены кованые металлические двери и узорчатые решетки для оконных проемов, проломы заделаны большеразмерным кирпичом. В экспозиционных залах были сохранены первозданные части конструкции здания – столбы и балки из многовековой лиственницы и кладка из большеразмерного старинного кирпича.

В 2005 г. музей принял первых посетителей. В год десятилетия музея в 2015 г. его экспозиция значительно обновилась. В настоящее время работает «Малахитовый зал», прославляющий красоту тагильского малахита и демонстрирующий лучшие его образцы, камнерезные и ювелирные изделия из этого камня. На втором этаже музея природы работают две выставки: «Совершенство дивных граней» и «Каменная летопись Тагила», которые представляют богатство минералогической коллекции Нижнетагильского музея-заповедника.

Первая экспозиция, посвященная природе Среднего Урала, была открыта в Нижнетагильском краеведческом музее в 1929 г. В 1937 г. в нем появился отдел природы, фонды которого пополнялись в результате собирательской и экспедиционной работы сотрудников музея, а также за счет поступлений от различных пред-

приятый, организаций и частных лиц. Впоследствии на базе отдела природы был создан современный Музей природы и окружающей среды, являющийся составной частью Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

Продолжаем наше путешествие и переезжаем в **поселок Висим**, одно из самых красивых мест Среднего Урала. Прежде всего, он известен миру тем, что здесь родился одаренный уральский писатель – Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Висиму он посвятил роман «Три конца», а также упомянул про родной поселок во многих своих очерках. Возникновение Висима относят к середине XVIII в., когда здесь были построены Висимо-Шайтанский чугуноплавильный и железоделательный заводы. При их расширении в Висим было переселено несколько сот крепостных из Тульской и Черниговской губерний. Новые работники поселились порознь: туляки по правую сторону пруда, а украинцы выстроили свои мазанки по правому берегу р. Висим. Так и образовались «три конца» - кержацкий, туляцкий и хохлацкий. Завод прекратил свое существование в 1907 г. из-за наступившего тогда промышленного кризиса. В настоящее время от цехов Висимо-Шайтанского завода ничего не осталось. Зато сохранился красивый заводской пруд, плотина с деревянным водоспуском и сложенная из камня-плитняка дамба.

Украшением поселка Висим является **мемориальный дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка**. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился в семье священнослужителя, получил начальное домашнее образование, которое продолжил в духовном училище, а затем в семинарии. В 1872 году Дмитрий Мамин поступил в столичную медико-хирургическую академию. Не закончив ее, он перешел в юридический университет, однако безденежье не только не позволило получить диплом, но и серьезно подорвало здоровье. Дмитрий Наркисович вернулся домой, где, удачно женившись, занялся литературным трудом. Путевые очерки «От Урала до Москвы» (1882), сделали его известным в писательских кругах, а романы «Приваловские миллионы» (1883) и «Горное гнездо» (1884) позволили Мамину-Сибиряку занять свое место в русской литературе. В них он описывал действительные события, благодаря чему получил репутацию писателя-реалиста. Дмитрий Наркисович много ездил по Уралу и Сибири, изучал исторические документы и жизнь народа. В 1884 году вышел роман «Дикое счастье», затем, в 1886 г., «Бурный поток» и «Три конца». Романы успешно издавались, выезды в столицу позволяли завязать связи с известными литераторами [14].

Последние годы писателя проходили в болезнях и потере близких друзей. В 1911 году его частично парализовало. Через несколько дней, отметив свой 60-летний юбилей, Дмитрий Наркисович умер, а на его имя еще долго шли поздравительные телеграммы.

Детские и юношеские годы известного уральского писателя прошли в здании заводской церковно-приходской школы, в которой он постигал азы науки в 1860-1863 гг., находившейся рядом с его родным домом. На здании школы сейчас находится мемориальная доска с текстом: «Здесь учился в 1860-1863 гг. писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк». Здание, построенное в 1847 г, не подвергалось перестройке и сохранило свой первоначальный вид. С 30 октября 2002 года здесь был открыт музей церковно-приходской школы, который вошел в состав усадебного комплекса зданий **литературно-мемориального музея Д. Н. Мамина-Сибиряка**, являющегося филиалом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

Кроме этого, в поселке Висим расположена **Висимская зооферма**, открытая в 2008 г. Питомник представляет собой несколько загонов, в которых содержатся животные. Сегодня, помимо пятнистых оленей, здесь разводят маралов, а также страусов. Главная ценность висимских маралов – панты. Страусы пока особой прибылью не приносят. Животных в питомнике разрешают кормить. Недавно у страусов появились новые соседи – якутские лошадки. Ростом с пони, отличающиеся особой морозоустойчивостью и способностью добывать пропитание из-под снега.

### **Заключение**

В ходе путешествия экскурсанты познакомились с историей возникновения железоделательных заводов династии Демидовых в Невьянске и Нижнем Тагиле. Изучили комплексы Невьянского государственного архитектурного музея, Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и его литературного филиала в пос. Висим, ощутили себя в роли мастеров лаковой росписи по металлу в Доме-музее Худояровых.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис.1.  
Невьянск начало XIX века.



Рис.2.  
Петр I

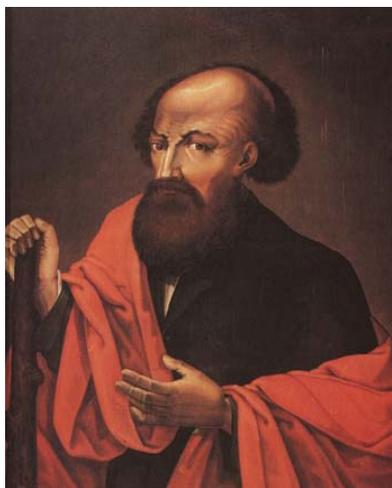


Рис.3.  
Никита Демидов



Рис.4.  
Акинфий Никитич Демидов



Рис.5.  
Чугун



Рис. 6.  
Марка «Старый Соболь»



Рис. 7.  
Невьянский завод.  
Середина XVIII века



Рис.8.  
Алапаевский металлургический  
завод



Рис.9.  
Невьянская башня.  
Середина XVIII века.



Рис.10.  
Михаил Иванович Глинка



Рис.11.  
Савва Яковлев



*Петръ Саввичъ*      *Pierre Savvitch*  
*Яковлевъ,*            *Yakovleff,*  
*1754 — 1809*      *1754 — 1809*

Рис.12.  
Петр Яковлев



Рис.13.  
Нижний Тагил, 1890 г.



Рис.14.  
Карьер на месте г. Высокая



Рис.15.  
Выйский чугуноплавильный  
и железоделательный завод



Рис.16.  
Меднеруднянское месторождение



Рис.17.  
Новотагильский металлургический завод



Рис.18.  
Работа драги



Рис.19.  
Супружеская пара:  
Исаак Федорович и Василиса  
Михайловна Худояровы

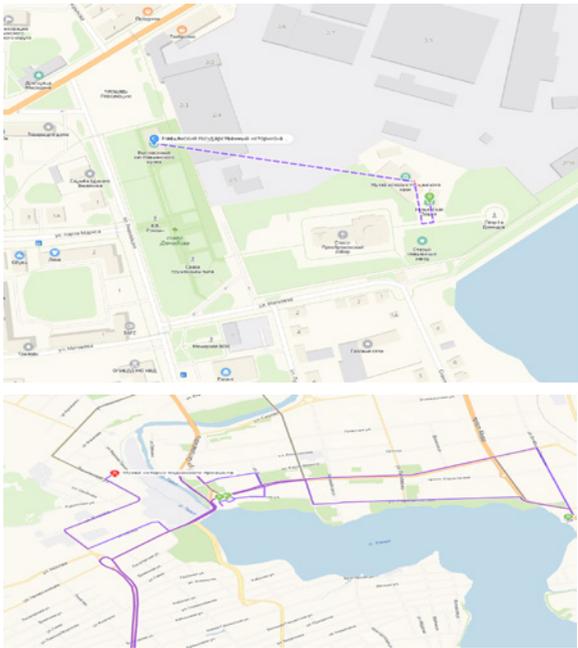


Рис.20.  
Демидовская дача

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – г. Невьянск – г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург
Тема экскурсии	Опорный край державы: inclusive
Продолжительность экскурсии (часы)	2 дня
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	280 км
Содержание экскурсии	<p>1 день: Невьянск: Невьянский государственный историко-архитектурный музей. Городской музей – Невьянский государственный историко-архитектурный музей. Наклонная башня Демидовых</p> <p>2 день: Нижний Тагил: Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых» – Эко-индустриальный технопарк Старый Демидовский завод – Музей Демидовская дача.</p>
Перечень интерактивных программ	<p>Интерактивный аттракцион «Прииск»</p> <p>Квест-экскурсия «Демидовские тайны»</p> <p>Интерактивная игровая программа «Глину не мять – горшков не видать»</p> <p>Интерактивная игровая программа «Сказки из невянского сундучка»</p> <p>Интерактивная игровая программа «Кузнецу лихо, что в кузнице тихо»</p> <p>Интерактивное занятие «Невянская икона»</p> <p>Экскурсия-игра «Музейный лабиринт»</p> <p>Квест «Историческое ориентирование»</p> <p>Минералогический квест «Загадки уральского малахита»</p> <p>Мастер-класс «Многоликий трафарет»</p>

<p>Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аренда автобуса</li> <li>– Путевая экскурсия</li> <li>– Обед (первый день)</li> <li>– Обед (второй день)</li> <li>– Проживание</li> <li>– Экскурсионное обслуживание в «Невьянском государственном историко-архитектурном музее». Городской музей</li> <li>– Экскурсионное обслуживание в «Невьянском государственном историко-архитектурном музее». Наклонная башня Демидовых</li> <li>– Экскурсионная программа в Музее истории подносного промысла «Дом Худояровых»</li> <li>– Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»</li> <li>– Мастер-класс «Многоликий трафарет»</li> <li>– Экскурсионное обслуживание Эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод»</li> <li>– Экскурсионное обслуживание Музей «Демидовская дача»</li> </ul>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Экскурсия Филиал «Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка» (Дом Д.Н. Мамина-Сибиряка)</p> <p>Экскурсия Филиал «Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка» (Здание, в котором учился Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович)</p> <p>Посещение Висимская зооферма</p> <p>Посещение Филиал «Музей природы и охраны окружающей среды»</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>Ж/д вокзал г. Екатеринбурга</p>

<p>Схема передвижения по маршруту</p>	
<p>Категория сложности маршрута</p>	<p>0</p>
<p>Форма организации маршрута:</p>	<p>Тур</p>
<p>Целевая аудитория</p>	<p>Туристы с ОВЗ</p>
<p>Безопасность маршрута</p>	<p>Маршрут безопасен для лиц с ОВЗ</p>

**«МЕДНАЯ СТОЛИЦА УРАЛА: INCLUSIVE»**  
(Екатеринбург – Верхняя Пышма)

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТУРИСТАМ**

№	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 11:00	г. Екатеринбург – г. Верхняя Пышма
2.	Экскурсия	11:00 – 12:00	Верхнепышминский исторический музей
3.	Трансфер	12:00 – 12:15	Верхнепышминский исторический музей – ресторан
4.	Обед	12:15 – 12:45	Обед в ресторане гостиничного комплекса «Элем»
5.	Трансфер	12:45 – 13:00	Ресторан – Музейный комплекс УГМК
6.	Экскурсия, интерактивная программа	13:00 – 15:30	Музейный комплекс УГМК (Монумент боевой славы Урала «Журавли» – Музей военной техники – Музей автомобильной техники)
7.	Трансфер	15:30 – 16:30	г. Верхняя Пышма – г. Екатеринбург
8.	Экскурсия	16:30 – 17:30	Музей Первого Президента России

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№	Наименование объекта	Адрес
1.	Верхнепышминский исторический музей	г. Верхняя Пышма, ул. Кривоусова, 47 +7 (34368) 5-61-76
2.	Монумент боевой славы Урала «Журавли»	г. Верхняя Пышма, ул. Козицына, 2
3.	Музей военной техники УГМК	г. Верхняя Пышма, ул. Козицына, 2 +7 (34368) 4-72-18
4.	Музей автомобильной техники УГМК	г. Верхняя Пышма, ул. Козицына, 2 +7 (34368) 4-67-84

5	Ельцин Центр. Музей первого президента России Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3 +7 (343) 312-43-43
---	--	---

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Описание посещаемых объектов
1.	Верхнепышминский исторический музей	Экспозиции музея освещают историю медеплавильного производства в крае с древнейших времен, старательский промысел XIX-XX веков. В отдельных разделах экспозиций отражены особенности становления и развития верхнепышминской территории: добыча и использование полезных ископаемых, история возникновения населенных пунктов, стоянки древних людей, история народного образования, занятия и промыслы, быт населения, история медеплавильного завода.
2.	Монумент боевой славы Урала «Журавли»	Мемориал расположен возле музея боевой техники. Это проект, созданный Анной Луданенковой. Мемориал «Журавли» представляет собой две 16-метровые стелы, облицованные металлом. На вершинах укреплены летящие журавли: весом каждая птица по 230 кг, размах крыльев — три метра. «Свободный полет» птиц памяти особенно впечатляет ночью, когда включается специально разработанная система освещения. Мемориальный комплекс расположен на круглой площадке, в центре – Вечный огонь, зажженный от медеплавильной печи предприятия. К огню ведут ступени, как и площадка, из розового гранита. На отреставрированные каменные тумбы мемориала добавлены имена еще 11 солдат, установленные спустя 60 лет после Великой Победы.

3.	Музей военной техники ЧУК «Музейный комплекс»	Музей военной техники УГМК – это социальный проект, реализуемый Уральской горно-металлургической компанией в городе Верхняя Пышма для сохранения памяти о героическом прошлом нашей Родины и военно-патриотического воспитания молодежи.
4.	Музей автомобильной техники ЧУК «Музейный комплекс»	Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО» - крупнейшее в России собрание ретро автомобилей, мотоциклов и велосипедов. В 4-этажном здании на площади 12 тыс.кв.м. представлена 130-летняя история автомобильного транспорта в нашей стране и мире.
5.	Ельцин Центр. Музей первого президента России Б.Н. Ельцина	Музей Первого Президента России поражает своей камерностью. Музей расположен на 2-х этажах, часть экспонатов вынесена за стены музея: автомобили Б.Н. Ельцина, часть подарков, полученных во времена президентства. На нижнем этаже находится касса, магазин сувениров и начало экспозиции.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПОКАЗА:**

№	Объект показа	Адрес
1.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»	с. Мостовское +7 (908) 910-36-50, +7 (922) 188-29-84

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ**

№	Наименование мероприятия	Содержание
1.	5-D игровые симуляторы танка	Два 5-D игровых симулятора с широким набором игр для детей, в том числе танковый бой на Т-90, который будет интересен и взрослым.
2.	Историческая игра-квест «Стальная гвардия»	Квест позволяет в игровой форме познакомиться с экспонатами музея и получить новые знания по военной истории России.

3.	Лазерный тир	Тренажер и игровой симулятор стрельбы из разных видов оружия, 2 экрана со множеством детских игровых программ и тренировочных программ для взрослых.
----	--------------	--

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Объект размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров/ мест для лиц с ОВЗ
1.	Московская горка	г. Екатеринбург, ул. Московская, 131 +7 (343) 310-00-30	4 звезды	110/1
2.	Angelo	г. Екатеринбург, ул. Бахчиванджи, 55А +7 (343) 272-65-55	4 звезды	211/1
3.	Грин парк отель	г. Екатеринбург, ул. Народной Воли, 24 +7 (343) 222-00-24	3 звезды	110/1
4.	Отель Сенатор	г. Екатеринбург, ул. Хомякова, 14 +7 (343) 228-38-38	4 звезды	33/1

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№	Объект питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Ресторан «Элем»	г. Верхняя Пышма, ул. Красноармейская, 22 +7 (34368) 4-71-11	30
2.	Ресторан Sunlight	г. Екатеринбург, ул. Бахчиванджи, 55А, +7 (343) 272-65-55	280
3.	Ресторан «Сенатор»	г. Екатеринбург, ул. Хомякова, 14 +7 (343) 228-38-38	30
4.	Ресторан «Де Виль»	г. Екатеринбург, ул. Народной Воли, 24 +7(343) 257-04-40	50

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТКИХ ПРОДУКТОВ

№	Вид услуги	Методика расчета	стоимость 10+1 чел. в руб.
1.	Аренда автобуса	1000 руб. / час	7 000
2.	Путевая экскурсия	1000 руб. / час	7 000
3.	Обед	500 руб.	5 000
4.	Экскурсионное обслуживание в Верхнепышминском историческом музее	Взрослый – 50 руб. Детский до 5 лет – бесплатно Пенсионный – 30 руб. Учащиеся – 20 руб. Экскурсия: 350 руб. / час на группу	850
5.	Посещение Монумена боевой славы Урала «Журавли»	Бесплатно	0
6.	Экскурсионное обслуживание в Музее военной техники	Взрослый – 300 руб. Детский – 100 руб. Учащиеся – 100 руб. Пенсионный – 100 руб. Экскурсия: 500 руб. на группу Инвалиды I и II группы и один сопровождающий – бесплатно	3 500
7.	5-D игровые симуляторы танка	1 игра – 6 мин. – 200 руб.	2 000
8.	Экскурсионное обслуживание в Музее автомобильной техники	Взрослый – 300 руб. Детский – 100 руб. Учащиеся – 100 руб. Пенсионный – 100 руб. Экскурсия: 500 руб. на группу Инвалиды I и II группы и один сопровождающий – бесплатно	3 500

9.	Экскурсионное обслуживание в Ельцин Центре. Музее первого президента России Б.Н. Ельцина	Взрослый – 300 руб. Пенсионный – 50 руб. Детский до 7 лет, инвалиды I и II групп – бесплатно. Экскурсия – 300 руб./чел.	3 300
<b>ИТОГО:</b>			<b>32 150</b>
<b>На одного человека</b>			<b>3 215</b>

## 8. ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА МАРШРУТЕ

№	Наименование объекта	Примерная стоимость	Описание
1.	Музей военной техники УГМК	200 руб.	Игровой симулятор: Космическая игра 1 сеанс – 6 мин.
2.	Музей военной техники УГМК	3000 руб. с группы (3 чел)	Танковый тренажер: обучение и виртуальный танковом бое, продолжительность 45 мин.
3.	Музей военной техники УГМК	3000 руб. с группы	Посещение интерактивного урока (45 мин.)
4.	Музей военной техники УГМК	100 руб.	Лазерный тир 1 игра – 6 мин.
5.	Музей военной техники УГМК	5000 руб. / группа 10 человек	Историческая игра-квест «Стальная гвардия»
6.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»*	С апреля по октябрь: Взрослый – 300 руб., Детский – 200 руб. С ноября по март (с катанием на оленях, фото с оленями): Взрослый – 500 руб., Детский – 500 руб.	Посещение

7.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»	2000-4000 руб-лей с группы	Экскурсия до 10 человек
8.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»	6 000 руб.	Развлекательная стилизованная программа «Юный оленевод» 1 час на территории питомника (мастер-класс по установке чума, мастер-класс по метанию аркана и др. тематические состязания), до 20 человек
9.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»	10000 руб. с группы	Развлекательная стилизованная программа «Школа каюров» 1 час на территории питомника (мастер-класс по установке чума, ловля живых оленей за рога арканом, стрельба из лука и арбалетов и другие тематические состязания), для гостей 18-60 лет
10.	Питомник ездовых оленей «Северное сияние»	300-600 руб.	Мастер-классы по изготовлению оленей из разных материалов

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Наше путешествие посвящено Медной столице Урала – Верхней Пышме. Протяженность маршрута составляет в общей сложности 40 км, продолжительность – около 7 часов.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Наше путешествие по маршруту мы начнем со знакомства с историей возникновения населенного пункта **Верхней Пышмы** – «Медной столицы Урала» – города-спутника Екатеринбурга, расположенный в 1 километре к северу от него. Интересен герб и флаг этого уральского города. В лазоревом поле на золотой трехверхой

горе серебряный идущий грифон с золотыми клювом и глазами, держащий в правой передней лапе золотое «зеркало Венеры». Синий цвет поля – знак достоинства и мирного труда жителей города. Золотая гора служит указанием на богатства недр Уральских гор. Грифон – страж сокровищ. Окраска глаз и клюва, отличная от фигуры, служат указанием на силу духа и активную жизненную позицию, готовность отстаивать свои интересы и принципы. «Зеркало Венеры» традиционно используется как знак меди, с добычей и обработкой которой тесно связана как давняя, так и нынешняя история города. Флаг г. Верхняя Пышма представляет собой полотнище, составленное из двух горизонтальных полос синего и желтого цветов. Посередине синей полосы помещено изображение белого идущего грифона из герба [45].

Первые люди в этих краях появились 12-15 тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют исторические документы, многочисленные древние памятники, остатки плавильных печей, обнаруженные на берегах Исетского озера. Медные руды в районе современного г. Верхняя Пышма были открыты старателями при проведении разведки на золото. Датой основания деревни Пышма считается 1701 г. Здесь делали первую остановку путники, отъезжающие из Екатеринбурга. Для прибывающего же в город люда с северного направления она была последняя на пути следования. Здесь зачастую кормили лошадей перед дальней дорогой, первыми встречали паломников, идущих до Верхотурья. Известно, что в 1753 г. екатеринбургский купец Марк Сапожников провел обследование местности от верхнего течения р. Пышмы до деревни Мостовой на наличие в ней медной руды. На плане местности точками он отметил места с признаками оруденения. Однако должного внимания карте никто не уделил, и она пролежала сто лет в неизвестности, с обозначенным на ней, крупнейшим на Среднем Урале, Пышминско-Ключевском месторождением меди [20].

В 1854 г. была открыта Ивановская жила, обнаруженная в Иванов день. При ней возник поселок Медный Рудник – название Верхней Пышмы до 1946 г. В 1856 г. на месторождении начала работать шахта «Ивановская». Из-за больших размеров ее называли «царь-шахтой». Добытая руда, для переплавки, отправлялась гужевым транспортом на Верх-Исетский завод. В 1867 г. на руднике был построен медеплавильный завод, производивший черновую медь, который и стал градообразующим предприятием. В 1880-х гг. частным предпринимателем Козловым в шахтах добывалось только золото, а медные руды шли в отвалы. С 1900 по 1904 гг. под

руководством профессора В.В. Никитина производилась детальная разведка, в результате чего была открыта самая богатая жила «Павловская». На ней были заложены 4 шахты, наиболее крупная из которых «Васильевская», полностью удовлетворяла потребности медного завода. С 1901 по 1917 гг. на шахтах было добыто 400 тыс. тонн руды, из которой выплавлено 16 тыс. тонн меди. Во время революции и гражданской войны работа на руднике была приостановлена. Новый толчок росту города дала индустриализация. Работы возобновились в 1924 г, а в 1929 г. началось строительство медеэлектролитного завода, который дал первую медь в 1934 г. С 1941 г. на месторождении добываются не только медные, но и медно-кобальтовые руды. В 1946 г. рабочий поселок Пышма преобразован в г. Верхняя Пышма. В 1975 г. создан комбинат «Уралэлектромедь», в состав которого входят медный рудник с обогатительной фабрикой. Добыча руды полностью была прекращена в 1976 г. После ликвидации рудника, шахты были рекультивированы и отданы под застройку завода «Уралэлектромедь» и других предприятий г. Верхняя Пышма [13, 20].

На основании результатов местного референдума в 1997г. было создано муниципальное образование «Верхняя Пышма». Городской округ объединяет 25 населенных пунктов. Одна из основных достопримечательностей города – Храм Успения Пресвятой Богородицы. В Верхней Пышме есть не только православный храм, но и мечеть. Медная мечеть в Верхней Пышме, названа в честь величайшего мусульманского ученого Исмаила аль-Бухари, величайшей фигурой в исламе, известного богослова IX столетия, который прославляется в мусульманском мире уже более 1000 лет.

Знакомясь с достопримечательностями города-спутника Екатеринбургa невозможно обойти вниманием Технический университет УГМК – это образовательная и управляющая организация, исполняющая заказ предприятий Уральской горно-металлургической компании на подготовку и повышение квалификации кадров. Основное назначение ТУ УГМУК – повышение квалификации работников предприятий УГМК. Здание Университета выполнено в форме стилизованной доменной печи.

Памятник выдающемуся металлургу Владимиру Ефимовичу Грум-Гржимайло располагается в Верхней Пышме не случайно. Инженер много сделал для развития металлургической промышленности. Он предложил теорию расчета пламенных печей, создал модель процессов, протекающих в конвертере, проделал большой

объем прикладных научных работ. Под его руководством были созданы проекты кузнечных, мартеновских и других печей для выплавки слитков. Пламенные печи металлургических заводов были смыслом его жизни, а после смерти (30.10.1928г.) составили базу индустриализации Советского Союза. Владимир Грум-Гржимайло тесно связан с Екатеринбургом. В 20-е годы прошлого столетия он преподавал в Уральском университете и работал на уральских металлургических заводах в Нижнем Тагиле, Нижней и Верхней Салде, Алапаевске, но в Верхней Пышме не бывал. То, что памятник стоит именно в Верхней Пышме, не случайность – в городе функционирует крупнейший металлургический холдинг в России.

Верхнюю Пышму сейчас называют медной столицей Урала, а полвека назад город носил название «Медный рудник» [20]. Именно шахтерам, которые осваивали первое месторождение, посвящена композиция «Первая руда». Скульптор из Екатеринбурга Геворг Геворкян в бронзе изобразил шахтера в одежде XIX в. Рядом вагонетка, на которой вручную перевозили руду из шахт, и огромная глыба руды весом 16 тонн. Ее специально привезли в Пышму с крупнейшего горнодобывающего предприятия Урала – Гайского горно-обогатительного комбината, занимающего по добыче меди 2 место в России. Коммерческим директором, а вскоре генеральным директором ОАО «Уралэлектромедь» стал Андрей Анатольевич Козицын. На тот момент завод еле «дышал» под завалами долгов и неплатежей, его пришлось возрождать «из пепла», и А.А. Козицын справился с задачей. Сменил на этом посту своего брата Александр, а Андрей сосредоточился на руководстве «УГМК-холдингом». Сейчас пост директора Электромеди занимает Колотушкин Владимир Сергеевич.

Приглашаю вас пройти на экскурсию в здание **Верхнепышминского исторического музея**, который является важным культурным и научным центром. Он знакомит с историческим развитием городского округа Верхняя Пышма на протяжении 160 лет, с историей Пышминско-Ключевского медного рудника, металлургического производства, разработкой и добычей полезных ископаемых; возникновением поселка Пышма и рождением г. Верхняя Пышма.

В музее представлены: естественноисторическая, археологическая, нумизматическая коллекции, памятники этнографии, которые дают широкое представление о быте и культуре населения, живопись и графика уральских и верхнепышминских художников. В коллекции фотографий сохранились снимки видов поселка Медный рудник и г. Верхней Пышмы. Особую группу памятников

составляют личные фонды, которые характеризуют жизнь и деятельность конкретных личностей, связанных с Верхней Пышмой.

*Экскурсию в Верхнепышминском историческом музее ведет экскурсовод.*

В Верхней Пышме находятся немало разнообразных объектов, представляющих исторический и культурный интерес, но самый известный среди них – это Музейный комплекс УГМК, перед входом в который установлена композиция **«Журавли»**. Возможно, вы знаете стихи выдающегося дагестанского поэта Расула Гамзатова, на которые композитор Ян Френкель в свое время написал музыку. Журавли – птицы памяти, являются смыслообразующим элементом, а Вечный огонь – воплощением идеи памяти поколений. Памятник представляет собой две стелы, облицованные металлом, высота каждой из которых порядка 16 метров. На их вершине укреплены летящие журавли: размах крыльев – около трех метров. Основанием памятника является круглая площадка, в центре которой зажжен Вечный огонь. К ней ведут несколько ступеней, облицованных розовым гранитом. Разработана особая система подсветки: сразу после наступления сумерек прожекторы направляются на птиц, что создает ощущение их свободного полета. Именно такое воплощение нашли слова знаменитой песни «Журавли» в работе молодого архитектора.

Музей военной техники – один из крупнейших в России – музей военной техники, созданный в 2006 году силами ОАО «УГМК» при поддержке командования Приволжско-Уральского военного округа. Пышминский музей военной техники позволяет максимально подробно проиллюстрировать военные страницы нашей истории XX века.

В настоящее время Музей военной техники УГМК считается одной из самых крупных российских выставочных площадок военно-технического профиля. За 10 лет в коллекции музея собрано более 500 единиц военной техники, уникальные коллекции отечественных наград, воинских регалий, массогабаритных макетов огнестрельного оружия, а также униформа, снаряжение, знаки отличия российских вооруженных сил с XVIII века до наших дней. В 2011 г. он получил статус Общественного филиала Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации.

9 мая 2015 года в Музее открылась уникальная экспозиция, посвященная подвигу железнодорожников в годы Великой Отечественной войны. Разместившаяся на площади более 2 га, выставка представляет собой полноразмерный макет станции «Узловая», воссозданный по фотографии, сделанной в 1943 году.

В музее собрана, не только техника, которая выпускалась и использовалась в 1941-1945 годах, но и техника, выпущенная ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Часть экскурсии проходит под открытым небом – здесь можно услышать краткую историю танкостроения от начала прошлого века до наших дней, увидеть уникальную «Катюшу», ощутить масштабы боевой подводной лодки рядом с ее макетом. Принципиальной позицией создателей музея является то, что в нем никогда не появится техника нацистской Германии и стран, воевавших на ее стороне.

Вторая часть экскурсии проходит в павильоне.

*Экскурсию в Музее военной техники ведет экскурсовод.*

Далее мы проследуем в **Музей автомобильной техники** УГМК «XX век АВТО» – крупнейшее в России собрание ретро автомобилей, мотоциклов и велосипедов. В 4х-этажном здании представлена 130-летняя история автомобильного транспорта в нашей стране и мире. Основой для создания Музея послужила коллекция гражданского транспорта Музея военной техники УГМК. С 27 апреля 2016 года Автомузей функционировал на временной площадке – в одном из цехов АО «Уралэлектромедь», а 8 мая 2018 года обрел свой дом в специально построенном выставочном центре. Сама коллекция уникальна: в ней представлено более 160 автомобилей и практически столько же единиц мото- и велотехники.

*Экскурсию в Музее автомобильной техники ведет экскурсовод.*

Путешествуя по городскому округу Верхняя Пышма, можно посетить **питомник ездовых северных оленей «Северное сияние»**, где на территории 2 га живут олени Уральского Деда Мороза. Животных разрешают погладить и угостить, с ними можно фотографироваться. Здесь проводятся тематические экскурсии для детей «Юный оленевод», «Школа каюров» и «В гости к северным оленям». В питомнике также можно организовать празднование детского дня рождения, провести фотосессию или покататься зимой на оленьих упряжках.

Покидаем г. Верхняя Пышма и перемещаемся в Екатеринбург – «город зеленых крыш». На Урале, живут таинственные сказы о Хозяйке медной горы или по-другому Малахитнице, обитающей на Азов-горе, возле г. Полевской. Малахит один из медных минералов, который содержался в специальном составе для покрытия крыш города Екатеринбурга. Неизменный интерес у туристов, помимо зеленых крыш центра города, вызывает посещение **Ельцин Центра**, который позволит не только познакомиться с биографией советского партийного и российского политического и государ-

ственного деятеля, первого президента Российской Федерации, вошедшего в историю как первый всенародно избранный глава России, радикальный реформатор общественно-политического и экономического устройства России, но позволит помянуть отношение к этой непростой, сложной личности, в трудную минуту для России взявшего на себя ответственность за ее судьбу. Здесь находится современный Музей первого Президента России, оборудованный по последнему слову техники, а также крупный культурный и образовательный центр в Екатеринбурге. Инсталляции, видеоролики, объекты, моделирующие обстановку, интерактивные экспонаты, взаимодействующие с посетителем – все это вызывает восхищение и надолго остается в памяти. Ельцин Центр открыт 25 ноября 2015 г. Одним из основных объектов центра является Музей Бориса Ельцина, посвященный современной политической истории России и личности первого президента России. Также в центре функционируют арт-галерея, кино-конференц зал, книжный магазин, кафе, архив, библиотека, парк научных развлечений, коворкинг и прочие организации. На площадках центра регулярно проводятся лекции, концерты, выставки, фестивали и различные общественные мероприятия. В кинозале ведёт работу центр документального кино. [40, 64].

*Экскурсию в Музее первого президента России Б.Н. Ельцина ведет экскурсовод.*

### **Заключение**

В ходе путешествия экскурсанты познакомились с городом-спутником Екатеринбурга – Верхней Пышмой, историей возникновения и становления медной промышленности на Среднем Урале. Подробное развитие территории городского округа Верхняя Пышма на протяжении 160 лет экскурсанты изучили, посетив Верхнепышминский исторический музей. Коллекцию военной техники и крупнейшее в России собрание ретро-автомобилей они рассмотрели в Музеях военной техники и автомобильной техники, созданных силами ОАО «УГМК». Посетив общественно-научно-просветительский Центр современной политической истории Урала, экскурсанты изучили экспозицию «Урал в XX веке».

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис.1.  
Герб г. Верхняя Пышма



Рис.2.  
Флаг г. Верхняя Пышма



Рис.3.  
Деревянная церковь поселка  
«Медный рудник»



Рис.4.  
пос. Медный рудник



Рис.5.  
Образец медной руды



Рис.6.  
Пышминская обогатительная  
фабрика



Рис.7.  
Надшахтное здание шахты  
«Новая»

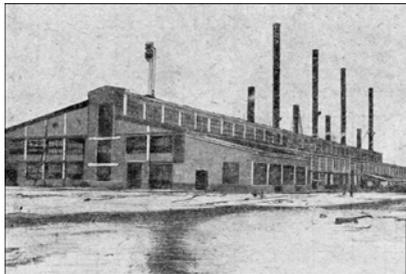


Рис.8.  
Медеплавильный цех  
Пышминского завода, 1936 г.



Рис.9.  
Насосы водоотлива на шахте  
«Новая»



Рис.10.  
Храм Успения Пресвятой  
Богородицы



Рис.11.  
Внутреннее убранство Храма  
Успения Пресвятой Богородицы



Рис.12.  
Медная мечеть имени имама  
Исмаила Аль Бухари



Рис.13.  
Технический университет УГМК



Рис.14.  
Владимир Ефимович  
Грум-Гржимайло



Рис.15.  
Композиция «Первая руда»



Рис.16.  
Гайский ГОК. Шахта «Новая»



Рис.17.  
Александр Анатольевич Козицын



Рис.18.  
Андрей Анатольевич Козицын



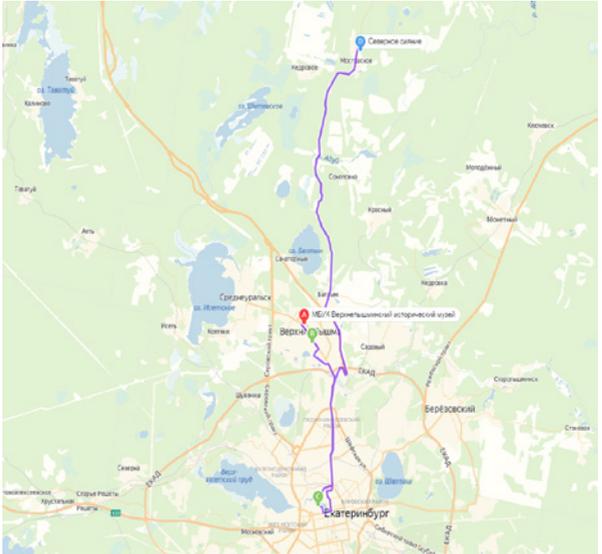
Рис.19.  
Уралэлектромедь,  
цех медной катанки



Рис.20.  
Ельцин Борис Николаевич

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – г. Верхняя Пышма – г. Екатеринбург
Тема экскурсии	Медная столица Урала «inclusive»
Продолжительность экскурсии (часы)	7 ч
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	40 км
Содержание экскурсии	г. Верхняя Пышма: Верхнепышминский исторический музей – Монумент боевой славы Урала «Журавли» – Музей военной техники ЧУК «Музейный комплекс» – Музей автомобильной техники ЧУК «Музейный комплекс» – г. Екатеринбург: Ельцин Центр. Музей первого Президента России Б.Н. Ельцина.
Перечень интерактивных программ	5-D игровые симуляторы танка Историческая игра-квест «Стальная гвардия» Лазерный тир
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	– Аренда автобуса – Путевая экскурсия – Обед – Экскурсионное обслуживание в Верхнепышминском историческом музее – Посещение Монумента боевой славы Урала «Журавли» – Экскурсионное обслуживание в Музее военной техники – 5-D игровые симуляторы танка – Экскурсионное обслуживание в Музее автомобильной техники – Экскурсионное обслуживание в Ельцин центре. Музее первого Президента России Б.Н. Ельцина
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	– Музей военной техники УГМК: – Игровой симулятор: Танковый бой – Космическая игра – Танковый тренажер: обучение и виртуальный танковом бое – Посещение интерактивного урока

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лазерный тир</li> <li>– Историческая игра-квест «Стальная гвардия»</li> <li>– Питомник ездовых оленей «Северное сияние»:</li> <li>– Экскурсия до 10 человек</li> <li>– развлекательная стилизованная программа «Юный оленевод»</li> <li>– развлекательная стилизованная программа «Школа каюров»</li> <li>– Мастер-классы по изготовлению оленей из разных материалов</li> </ul>
Точка начала экскурсионного маршрута	Ж/д вокзал г. Екатеринбурга
Схема передвижения по маршруту	
Наличие оборудования маршрута	Объекты на маршруте оборудованы пандусами для инвалидов-колясочников, имеются таблички на языке Брайля
Категория сложности маршрута	0
Форма организации маршрута:	Тур
Целевая аудитория	Туристы с ОВЗ
Безопасность маршрута	Маршрут безопасен для лиц с ОВЗ

**«ЕВРОПА–АЗИЯ: INCLUSIVE»  
(Екатеринбург – Первоуральск)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТУРИСТАМ**

№	Перечень услуг	Время	Место
1.	Экскурсия	09:00 – 09:45	г. Екатеринбург, Исторический сквер, Плотина Городского пруда на р. Исеть
2.	Трансфер, путевая экскурсия	09:45 – 10:00	Исторический сквер – БЦ Высоцкий
3.	Экскурсия	10:00 – 11:00	Смотровая площадка БЦ «Высоцкий»
4.	Трансфер, путевая экскурсия	11:00 – 12:00	г. Екатеринбург – г. Первоуральск, Монумент «Граница Европа-Азия»
5.	Экскурсия	12:00 – 12:30	Монумент «Граница Европа-Азия»
6.	Трансфер, путевая экскурсия	12:30 – 13:00	Монумент «Граница Европа-Азия» – кафе «Victor»
7.	Питание	13:00 – 13:30	Обед в кафе «Victor»
8.	Трансфер, путевая экскурсия	13:30 – 14:00	Кафе при «Victor» – Инновационный куль- турный центр
9.	Экскурсия, интерак- тивная программа	14:00 – 16:00	Инновационный куль- турный центр
10.	Трансфер, путевая экскурсия	16:00–17:30	г. Первоуральск – г. Екатеринбург

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№	Наименование объекта	Адрес
1.	Исторический сквер	г. Екатеринбург, ул. Малышева – ул. Горького – ул. Воеводина
2.	Плотина Городского пруда на р. Исеть	г. Екатеринбург., пр. Ленина, дбн.

3.	Смотровая площадка БЦ «Высоцкий»	г.Екатеринбург, ул. Малышева, 51 +7 (343) 378-45-45
4.	Граница Европа-Азия	Московский тракт, 33-й км
5.	Инновационный культурный центр	г.Первоуральск, ул.Ленина, 18Б +7 (343) 288-76-54

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Описание посещаемых объектов
1.	Исторический сквер	Исторический сквер – одно из наиболее популярных мест проведения горожанами и гостями города культурного досуга.
2.	Плотина Городского пруда на р. Исеть	Расположена на р. Исеть в Историческом сквере Екатеринбурга. Построена в 1723 г., впоследствии многократно перестраивалась. Жители называют её «Плотинка». Традиционное место массовых народных гуляний и праздников.
3.	Смотровая площадка БЦ «Высоцкий»	Открытая смотровая площадка расположена в Бизнес Центре «Высоцкий» на 52 этаже – на высоте 186 метров.
4.	Граница Европа-Азия	В 2008 постреволюционный обелиск перенесли, а на его месте поставили 30-метровый столб из красного гранита с гербом России наверху.
5.	Инновационный культурный центр	Первый в стране «Инновационный культурный центр». Редкие экспозиции «Музей Горнозаводской цивилизации» и «Музей камня», различные выставки, высокотехнологичная библиотека, лаборатории инновационного обучения, деловые встречи международного уровня, симфонические и рок-концерты, театральные постановки, творческие встречи и арт-вечеринки. Все эти направления благополучно развиваются благодаря широкому внедрению новых технологий. Инновационный культурный центр закрепил за собой статус одной из главных деловых площадок региона.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПОКАЗА:

№	Объект показа	Адрес
1.	Хаски-парк	г. Первоуральск, Парк Новой Культуры +7 (922) 203-52-75, +7 (922) 124-70-82

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ

№	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Квест «Тайны горнозаводской цивилизации»	Участники квеста создают «ватагу», состоящую из воинов, гребцов, ученого, хранителя времени, лоцмана, казначея, атамана, и отправляются навстречу испытаниям. Они путешествуют от пристани к пристани по импровизированной Чусовой и собирают карту-пазл, на которой указано место, в котором хранится приз. В ходе игры участники изучают события и людей ушедшей эпохи, предметы быта, персонажей Бажова, уральские минералы, горнозаводские технологии и тонкости сплавов железных караванов.
2.	Игра-путешествие «Краеведческая азбука»	Экскурсия в виде игры-путешествия. Участники знакомятся с музеем, перемещаясь по станциям, выполняют задания, преодолевают препятствия и знакомятся с историей горнозаводского Урала. Экскурсанты проникнут в недра земли, отправятся в прошлое родного города и найдут сокровища Хозяйки Медной горы.
3.	Музейная игра «Урал мастеровой»	Участники путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету, состоящую из 10 этапов. На каждом из них предстоит попробовать себя в роли рудознатца, плотинного мастера, горщика, горного начальника и других горнозаводских профессий. Участники выполняют задания, связанные с поисковой

	работой, организацией музейной экспозиции, с историческими фактами горнозаводской цивилизации. По окончании игры вручаются диплом об освоении горнозаводских профессий.
--	---

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Объект размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров/мест для лиц с ОВЗ
1.	Victor	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42 А +7 (343) 243-63-23	3 звезды	41/1
2.	Коматек	г. Екатеринбург, ул. Кирова, 40Б +7 (343) 287-57-07	4 звезды	38/1
3.	Park Inn by Radisson	г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 98 +7 (343) 216-60-00	4 звезды	160/1
4.	Пале Рояль	г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 9-й км, 90 +7 (343) 226-08-63	4 звезды	40/1
5.	Гранд Авеню	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 40 +7 (343) 312-37-37, +7 (343) 312-23-33	3 звезды	103/1

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№	Объект питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Victor»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42 А +7 (343) 243-63-23	40
2.	Кафе «Бросай якорь»	г. Екатеринбург, ул. Кирова, 40Б +7 (343) 287-37-07	60
3.	Ресторан «Магеллан»	г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 98 +7 (343) 216-60-00	110

4.	Ресторан «Пале Рояль»	г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 9-й км, 90 +7 (343) 205-80-32	55
5.	Ресторан «Кейс»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 40 +7 (343) 312-23-33	50

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№	вид услуги	методика расчета	стоимость 10+1 чел. в руб.
1.	Аренда автобуса	1000 руб. / час	9 000
2.	Путевая экскурсия	1000 руб. / час	9 000
3.	Обед	500 руб.	5 000
4.	Посещение Исторического сквера	Бесплатно	0
5.	Посещение Плотины на р. Исеть	Бесплатно	0
6.	Посещение смотровой площадки БЦ «Высоцкий»	Взрослый – 350 руб., Детский до 5 лет – бес- платно, Студенческий/ пенсионный – 250 руб. Инвалиды и дети 5-12 лет – 150 руб.	3 500
7.	Посещение Монумента «Граница Европа-Азия»	Бесплатно	0
8.	Экскурсионное обслуживание в Инновационном куль- турном центре с посе- щением экспозиций «Музей горнозавод- ской цивилизации» и «Музей камня»	150 руб.	1 500
9.	Прохождение квеста «Тайны горнозавод- ской цивилизации»	200 руб.	2 000
<b>ИТОГО:</b>			<b>30 000</b>
<b>На одного человека</b>			<b>3 000</b>

## 8. ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА МАРШРУТЕ

№	Наименование объекта	Примерная стоимость	Описание
1.	Посещение Хаски-парка	Взрослый – 100 руб. Детский до 3 лет и инвалиды I и II категории – бесплатно	Контактное общения с собаками Хаски-парка
2.	Инновационный культурный центр	50 руб.	Посещение временной выставки
3.	Инновационный культурный центр	50 руб.	Тематическое театрализованное мероприятие
4.	Инновационный культурный центр	100 руб.	Разовое посещение мастер-класса
5.	Инновационный культурный центр	280 руб.	Абонемент на 4 занятия мастер-класса
6.	Инновационный культурный центр	200 руб.	Игра-путешествие «Краеведческая азбука»
7.	Инновационный культурный центр	200 руб.	Музейная игра «Урал мастеровой»
8.	Хаски-парк	200 руб.	Катание на собачьей упряжке

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Путешествие посвящено границе Европа-Азия. Протяженность маршрута составляет в общей сложности 110 км, продолжительность – около 9 часов.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Наше путешествие называется «Европа-Азия» и начинается со знакомства с г. Екатеринбург на месте его возникновения в **Историческом сквере**, разбитом в 1973 г. – к 250-летию города. Расположен на месте бывшего Екатеринбургского завода, основанного в 1723 г. и давшего начало городу. Большая часть бывших

заводских построек была снесена в ходе реконструкции в 1964-1973 гг, несколько зданий оставили – в них в настоящее время располагаются различные музеи.

**Центральную часть сквера занимает река Исеть**, левый приток р. Тобол, длиной 202 км, седьмая по протяженности река Свердловской области. Она вытекает из озера Исетского вблизи пос. Исеть. В 7 км от истока протекает через озеро Мелкое. В верхнем течении берега преимущественно покрыты лесом, встречаются заболоченные участки. В среднем течении – живописные скальные утесы, среди них камни Зеленый Щит, Гущинские, Семь Братьев и др. В полукилометре от дер. Бекленищева расположен порог Ревун. На реке образовано множество прудов. В переводе с тюркского «Исеть» означает «собачий запах», с кетского – «рыбная река».

**Исторический сквер** – это место основания г. Екатеринбурга. Здесь, весной 1723 г., по указу императора Петра I началось строительство железоделательного завода. В 1973 г. состоялось открытие музейно-мемориального комплекса, приуроченное к 250-летию города. В число авторов вошли члены-корреспонденты Академии Художеств Советского Союза и архитекторы города: Н.С. Алферов, В.А. Пискунов, Л.П. Винокурова, Г.И. Дубровин, А.Э. Коротковский, А.В. Овечкин.

В старинных зданиях железоплавильного завода находятся музей изобразительных искусств и отдел природы краеведческого музея. В водонапорной башне расположена кофейня формата кофе с собой. Кроме этого, сохранился и памятник гидротехнического искусства – **плотина городского пруда на р. Исеть**, построенная в 1723 г., впоследствии многократно перестраивалась. Жители города называют ее «Плотинка». Это традиционное место массовых народных гуляний и праздников. Строительство плотины было начато в 1721 г. по решению В. Н. Татищева, затем приостановлено из-за отсутствия одобрения Берг-коллегии и возобновлено в марте 1723 г. после прибытия на Урал Вильгельма де Геннина. Строительство было завершено 11 сентября 1723 г. Плотина дала энергию для приведения в действие механизмов вновь основанного Екатеринбургского завода и послужила началом строительства города.

В результате ее сооружения на реке Исеть образовался Городской пруд, который стал первым водохранилищем на р. Исеть. Длина пруда составляет 3,3 км, ширина – 0,3-0,4 км. Средняя глубина – 3 м, наибольшая глубина – у городской плотины (5,5 м);

урез воды 240,4 м над уровнем моря. Пруд вытянут вверх по реке и постепенно расширяется к югу. До середины XX века в Городской пруд впадала река Мельковка с притоком Основинкой. В XXI веке, в его северной части впадает только река Ольховка. Его берега с XVIII века застраивались жилыми домами, фабриками, заводами. На левом берегу в начале 1930-х гг. по проекту архитектора В.Д. Соколова был построен спорткомплекс «Динамо», главное здание которого напоминает корабль. По проекту архитектора С.В. Домбровского в 1945 г. были сооружены набережные.

Плотина имела длину 209 м, ширину 42 м и высоту 6,5 м. Она была возведена из бревенчатого сруба, набитого камнем и отборной глиной, имела центральный и два боковых рабочих прореза, к которым были подведены два деревянных водовода, идущих к колесам. Плотину спроектировал плотинный мастер Невьянского завода Л. Злобин. В 1830-е гг. плотина была расширена по проекту М.П. Малахова, а в 1886 г. на ней был разбит сквер и установлены бюсты Петра I и Екатерины I. В 1917 г. бюсты были сброшены в Городской пруд. 11 марта 1958 г. был установлен бюст П.П. Бажова. В 1972-1973 гг. плотина по проекту Ю.П. Сердюкова была снова расширена и облицована гранитом. На подпорной стенке были размещены барельефы, а по краям – скульптуры, символизирующие умения уральских металлургов. В 1998 г. к 275-летию со дня основания города плотина была укреплена железобетонными перекрытиями, а из бокового прореза был сделан проход с нижней террасы Исторического сквера на верхнюю площадку. Во время прокладки пешеходного тоннеля под плотиной зафиксировано отличное состояние ее конструкции, несмотря на интенсивное транспортное движение по ней [32].

**Геологическая аллея.** Эксклюзивность нашего города и Урала в целом заключается в самоцветных богатствах и людях – горщиках, камнерезах, ювелирах, прославивших Екатеринбург на весь мир.

Южнее плотины на правом берегу р. Исеть располагается «сад камней». Там продемонстрированы различные природные богатства Урала в виде образцов минералов. Работа по созданию Геологической аллеи в Историческом сквере, как символа каменных богатств Урала, по решению Исполкома Свердловского городского совета депутатов трудящихся началась в 1967 г., в связи с реконструкцией Исторического сквера к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Работу по созданию

аллеи поручили Китаевым: Григорию Георгиевичу и его сыну Игорю [40].

Отдельно на мосту через р. Исеть установлен образец **родонита** – одного из самых известных и красивых камней Урала. Первый образец на алее **кварцит**, привезенного из-под г. Первоуральска с месторождения «Гора Караульная». **Габбро** – одна из самых распространенных горных пород на Урале. Привезена с месторождения Магнитка. **Колчедан** – полезное ископаемое для получения меди, цинка и серы. На воздухе колчеданы окисляются, поэтому мы видим перед собой почти черную породу. Наиболее крупное из разрабатываемых в настоящее время месторождений колчеданных руд на Урале – Софьяновское, расположенное под г. Реж.

**Магнезит** – карбонатная горная порода. Одно из основных месторождений магнезита – Саткинское, находится в Челябинской области, на долю которого приходится 95,2% всей добычи магнезита в России. Образец **бурого железняка** привезен с Высокогорского месторождения, расположенного на окраине Нижнего Тагила, которое начали разрабатывать с 1721 г. **Пироксенит** – вмещающая порода титано-магнетитовых руд. применяется для получения черных металлов – железа, титана, ванадия. Образец привезен с Качканарского месторождения.

**Сидерит** – «железный шпат», это руда с меньшим содержанием железа. На Урале самое известное и крупное месторождение – Бакальское.

**Мрамор** – карбонатная порода, состоящая из минерала кальцита и доломита. Образец привезен с Мраморского месторождения Сысертского района, одного из самых старейших и известных месторождений на Урале. Порода хорошо поддается обработке, поэтому из нее изготавливали вазы, чаши, памятники.

Из Исторического сквера перемещаемся к Бизнес Центру «Высоцкий». **Открытая смотровая площадка** расположена в Бизнес Центре «Высоцкий» на 52 этаже – на высоте 186 м. Небоскреб «Высоцкий», построенный в центре Екатеринбурга в 2011 г. в районе улиц Малышева – Карла Либкнехта – Красноармейская, на протяжении 4 лет был самым высоким зданием в городе, пока пальму первенства не перехватила башня «Исеть», возведенная в 2015 г. и оказавшаяся на 20 м выше. Со смотровой площадки г. Екатеринбург можно открыть для себя по-новому, увидеть его весь, как на ладони, оценить его красоту и величие. Всем посетителям площадки выдается современное оборудование «Аудио Гид», с помощью которого можно самостоятельно познакомиться с городом, прослушать увлекательную экскурсию на русском, английском, немецком

и китайском языках, узнать интересные факты из истории города, парков, зданий и других знаковых мест. Безопасность площадки продумана в деталях: несмотря на то, что она находится под открытым небом, ее периметр огорожен высоким сверхпрочным стеклом. Так что нахождение на ней совершенно безопасно для всех без исключения.

Покидая г. Екатеринбург, мы переезжаем по его западной окраине, где находится второй по времени создания **Верх-Исетский завод**, основанный в 1726 г., рядом с плотиной на р. Исеть. Тогда он назывался – Верх-Исетский казенный Цесаревны Анны железоделательный завод.

На нем впервые в России было освоено производство динамной стали. Это произошло в 1914 г. и ознаменовало начало специализации предприятия на производстве горячекатаного электротехнического металла. В 1930 г. в связи с переходом на выпуск трансформаторной стали он был переименован в Верх-Исетский металлургический завод.

1 июля 1998 г. на базе комплекса по производству холоднокатаной электротехнической стали открытого акционерного общества «Верх-Исетского металлургического завода» (ОАО «ВИЗ») образовано Общество с ограниченной ответственностью «ВИЗ-Сталь», которое с 2008 г. входит в группу компаний НЛМК – Новолипецкий металлургический комбинат.

Выше плотины расположен **Верх-Исетский пруд** – самый крупный (площадь зеркала-14,5 км<sup>2</sup>) искусственный водоем города. Он вытянут вдоль реки на 10 км, наибольшая глубина у плотины и вдоль прежнего фарватера реки 8-10 м.

Работы по строительству плотины были начаты 1 июня 1725 г. Плотина возводилась земляная. Весной 1726 г. она была готова, образовав впоследствии обширный Верх-Исетский пруд. Котловина пруда заложена среди гранитов Верх-Исетского массива, отдельные высокие части которого образуют подступающие к водоему сопки – с юго-запада гору Светлую, с северо-запада – Оброшинскую, а также некоторые высокие островки (о. Баран, Каменный, Высокий). Береговая линия пруда извилистая, чередуются мелководные заливы с более высокими полуостровами-мысами; среди последних известны Гамаюн, Петух, Большой Конный. На правом берегу Верх-Исетского пруда расположено **озеро Здохня** («здохнуть, вздохнуть» урал. – «перевести дух»), лежащее на высоте 250 м в 0,4 км. Озеро имеет сток в Верх-Исетский пруд. Оно мелкое, зарастающее, его берега сильно заболочены [32].

В прошлом основным назначением Верх-Исетского пруда было снабжение Екатеринбурга питьевой водой; теперь же для этой цели существует Западная фильтровальная станция. Пополняется пруд водой не только за счет реки Исеть, но и по каналам из Волчихинского водохранилища на реке Чусовой и Нязепетровского на реке Уфе.

Дорога в Первоуральск идет по **Новомосковскому тракту** (первоначально Сибирскому) – самому длинному почтовому тракту царской России.

В 1723 г. В.И. де Геннин распорядился проложить дорогу от Бисерти к строящемуся Екатеринбургскому заводу. Почтовое движение по новому тракту началось уже с 1755 г. и проходило через ряд деревень, где проезжающие оставались на ночлег или только сменяли лошадей, и было сопряжено с большими опасностями. Официальное открытие дороги указом Екатерины II состоялось в 1783 г., и сразу же она получила название - Большой Сибирский тракт. Вскоре тракт приобрел важное экономическое значение, так как проходил через наиболее пониженную и обжитую часть Среднего Урала. Для многих людей России Сибирский тракт стал дорогой на каторгу. В 1878 г. тракт был пересечен первой железной дорогой Урала, прошедшей из Екатеринбурга в Пермь. С ее открытием значение Сибирского тракта уменьшилось [33].

Тракт пересекает восточные предгорья, которые представляют собой полосу вытянутых с севера на юг увалов, чередующихся с заболоченными понижениями. Рельеф грядово-увалистый, высота сопкок 300-350 м. Амплитуда высот составляет 70-100 м. В основании лежит Верх-Исетский гранитный массив, поэтому на вершинах увалов часто встречаются скалы-останцы.

Вопрос о том, где проходит рубеж, отделяющий Европу от Азии, восходит к глубокой древности, когда не знали, что Европа и Азия не имеют сплошных морских границ, а составляют единый материк. Европа и Азия как части света и как географические понятия должны иметь свою границу и вопрос об этом поднимался неоднократно, в связи с чем ее положение менялось в историческом плане. В начале XVII века ее стали проводить по водораздельному хребту, а в XVIII веке граница по Уральским горам прочно закрепилась и удерживается до наших дней. Первым представил этот вариант В.Н. Татищев. Водораздельная линия имеет достаточно сложный характер, особенно в пределах Среднего Урала. На широте южнее г. Новоуральска водораздел переходит с Уральского осевого хребта на Бунарский кряж, расположенный восточнее. На широте г. Первоуральска линия

водораздела смещается в восточные предгорья Урала в сторону г. Екатеринбурга. На этом участке она разделяет бассейны рек Исеть, относящейся к Обь-Иртышскому, и Чусовой, принадлежащей Волго-Камскому бассейнам, и характер границы не всегда резкий. В горной полосе и восточных предгорьях имеются обширные заболоченные депрессии, в пределах которых водотоки теряются и граница становится расплывчатой [7, 31].

Многочисленные обелиски с надписью «Европа – Азия», установка которых началась на Урале еще в прошлом веке и продолжается до сих пор, неизменно привлекают туристов и гостей Урала. На территории Свердловской области в настоящее время установлено 34 таких обелиска.

Первый по ходу движения обелиск находится к западу от города Екатеринбурга на 17 км Московского тракта. Он был установлен в августе 2004 г. Обелиск «Европа-Азия» выполнен по проекту архитектора Константина-Грюнберга. Он представляет собой широкий мраморный постамент со смотровой площадкой и металлической стелой, форма которой символизирует переплетенные буквы Е и А. В основании заложены камни с крайних точек Европы – мыса Рока, и Азии – мыса Дежнева.

На пути из Екатеринбурга в Первоуральск справа по ходу движения расположен поселок Северка, возникший в 1725 г. Свое название он получил от речки Северки, левого притока р. Решетки. В 1928 г. здесь начались разработки гранодиоритов, из которых были сложены Северские скалы. В 1932 г. скалы были взорваны, и на их месте образовался карьер [1-3].

Путешествуя по Новомосковскому тракту мы узнаем историю установки обелисков на границе **Европа-Азия**. В 1829 г. Урал посетили немецкие ученые – А. Гумбольдт и Г. Розе. На всем протяжении следования от г. Кунгура в г. Екатеринбург они проводили барометрическое нивелирование дороги и установили место перевала с западного склона Уральских гор на восточный в районе горы Березовой. Гора Березовая (410 м) явилась перевалом, поэтому на ее южном склоне был сооружен первый опознавательный знак перехода из Европы в Азию. Гора служит водоразделом рек систем Чусовой и Исети. На ее западном склоне берет начало небольшая речка Талица, правый приток р. Чусовой; с восточного, двумя короткими истоками, речками Теплой и Студеной, начинается река Решетка, правый приток р. Исети.

Именно на этом месте, старом участке Сибирского тракта, в связи с посещением Урала наследником престола, будущим Александром II, в сопровождении его наставника поэта В.А. Жуковского, и был уста-

новлен весной 1837 г. первый на Урале столб «Европа – Азия». Он представлял собой четырехгранную деревянную пирамидку с надписью «Европа» и «Азия». Интересно отметить, что этот обелиск не произвел впечатления на девятнадцатилетнего царевича. В 1846 г. обелиск заменили на мраморный, созданный по проекту архитектора Карла Турского, с позолоченным двуглавым орлом наверху.

Мимо этого обелиска проезжали многие известные люди, здесь же проходил путь каторжников, отправляемых в Сибирь. В конце июля 1859 г., возвращаясь из сибирской каторги, здесь совершил остановку Ф.М. Достоевский. В 1873 г. по тракту проезжал представитель императорской фамилии, возвращавшийся из кругосветного путешествия – Великий Князь Алексей Александрович [7].

После 1917 г. мраморная пирамида, как символ царской власти, была разрушена. В 1926 г. на том же месте сооружена новая отметка границы в виде массивного, интересной конфигурации обелиска. Столб находится на территории Первоуральского района Свердловской области и включен в состав герба г. Первоуральска. Здесь в 1951 г. родилась традиция ежегодного проведения зимних туристских слетов «Европа – Азия». В советское время этот обелиск посетил президент США, Ричард Никсон. В связи с очередной реконструкцией территории властями г. Первоуральска, в 2008 г., данный обелиск был перемещен к дороге, которая ведет от Пермского тракта в г. Первоуральск. Рядом с ним расположен источник.

На месте старого памятника построен новый. В основе монумента высокий 30-метровый столб, который венчает двуглавый орел – герб России. Сбоку герб с основанием представляет собой колокол. Эта мраморная колонна напоминает Александрийский столп. Стела находится на возвышенности, увенчанной надписями Европа и Азия.

На северном склоне горы Березовой, в 1,5 км от этого столба, проходит железная дорога «Екатеринбург – Пермь». Здесь, около станции Вершина, стоит еще один бетонный обелиск. Он был установлен во время подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, проходившему в Москве в 1957 г. В столицу ехала молодежь из Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока, всем хотелось узнать, где кончается Азия и начинается Европа. Территория в районе этих двух обелисков, г. Березовая и все окрестные леса, истоки рек Решетки и Талицы на площади 2500 га объявлены решением Свердловской областной Думы ландшафтным заказником «Леса на географической границе Европы и Азии» [31].

В 2015 г. у остановки «Зеленый мыс» на Новомосковском тракте установлена глыба магнетита с горы Магнитка Первоуральского рудника. Ее установили участники Уральского общества любителей есте-

ствознания. В 2019 г. рядом был установлен еще один камень, а между ними прикрепили надпись «Европа-Азия».

Конечный пункт нашего путешествия **город Первоуральск**, расположенный в 40 км к западу от г. Екатеринбурга, по берегам р. Чусовая. В 1702 г. в окрестностях г. Волчиха крестьянин Уткинской слободы Федор Росов открыл месторождение железной руды. Никита Никитич Демидов, младший сын основателя династии, не получивший по наследству ни одного завода, купил у башкир земли в долине р. Шайтанка (с башкирского «Чертов лог»). В 1724 г. было получено разрешение на строительство завода, и Василий, старший сын Н.Н. Демидова, в 1730 г. начал постройку плотины на р. Шайтанка и производственных сооружений железоделательного завода. Первопоселенцами стали крепостные крестьяне Н.Н. Демидова, выходцы из Московской и Нижегородской губерний. В декабре 1732 г. домна выдала первый чугун. Это событие считается датой рождения города. Позднее, в честь Василия Демидова, Нижнешайтанский завод назван Васильево-Шайтанским. Возникший как доменный и передельный, он освоил и медеплавильное производство. В 1760 г. в 2 верстах построен Верхнешайтанский железоделательный завод. Продукция заводов сплавлялась по р. Чусовой в Нижний Новгород, Казань и др. города [5].

В 1767 г. заводы перешли к купцам братьям Ширяевым. Смена хозяев привела к ужесточению обращения с мастеровыми и вызвала бунт. В июне 1771 г. при большом стечении народа старший брат Ефим Ширяев был убит беглым крепостным крестьянином Андреем Плотниковым, известным в народе как атаман Рыжанко. Все долговые расписки и договора были сожжены. Во время крестьянской войны (1773–1774 гг.), под предводительством Емельяна Пугачева, Шайтанский завод стал основной базой пугачевцев на пути к Екатеринбургу. Доменный процесс был остановлен, около 150 человек пополнили армию повстанцев. После подавления мятежа производство восстановлено [2].

В 1810 г. завод продали московскому купцу М.Ф. Ярцеву, а в 1812 г. во время Отечественной войны для действующей армии он выпускал артиллерийские снаряды. В XIX в. на смену вододействующим колесам установлены паровые машины, внедрен пудлинговый способ плавки. В 1882 г. на Всероссийской выставке в Москве продукция завода удостоена серебряной медали.

В XIX в. жители города занимались кузнечным ремеслом, портняжным, столярным и старательским промыслами. Весной 1823 г. на

территории заводской дачи, в долине р. Извездная, правом притоке р. Чусовой, открыто месторождение золотосодержащих песков. К середине XIX в. население города составило около 6 000 чел. Развивалась торговля, появились 4 школы, первая из которых открылась в 1837 г., построены земская библиотека (1885), заводская больница и аптека. В 1909 г. через город прошла Транссибирская железная дорога. В 1911 г. она была подведена к заводу, где построена мартеновская печь, увеличен выпуск кровельного и сортового железа, выпускалось чугунное хозяйственное литье [3].

В окрестностях бывшей д. Талица в 1864 г. открыто Гологорское месторождение хромистого железняка, который продавали в Германию. После начала Первой мировой войны было принято решение о строительстве химического завода. В 1915 г. основан будущий Хромпиковый завод по производству хромовых соединений и серной кислоты.

После революции 1917 г. и Гражданской войны разрушенные заводы были восстановлены. При технической помощи специалистов Ижорского завода в 1920 г. освоено производство дымогарных паровозных труб, продукции, положившей начало трубной промышленности на Урале. Завод получил новое название – Первый Уральский завод цельнотянутых и катаных труб. В сентябре 1920 г. Шайтанский завод переименован в поселок Первоуральск.

В период индустриализации 30-х гг. XX-го века построены: крупнейший в Европе Первоуральский Новотрубный завод, динасовый завод по выпуску огнеупоров различного назначения у подножия г. Караульная. В 1935 г. в карьере г. Магнитка началась разработка титано-магнетитовой руды и основан пос. Магнитка. В июне 1933 г. поселок Первоуральск получил статус города. В 1941 г. был сдан в эксплуатацию баллонный цех Новотрубного завода, выпущен первый уральский баллон. Здесь же началось изготовление корпусов авиабомб и снарядов реактивной установки «Катюша». В годы войны в городе размещены эвакуированные предприятия: Днепропетровский, Криворожский «Металлист» и Енакиевский заводы; создан завод по ремонту горного оборудования и сантехизделий.

В 70–80-е гг. XX в. были построены крупные предприятия стройиндустрии: заводы трубчатых строительных конструкций и комплектных металлоконструкций. В настоящее время развито металлургическое, горнодобывающее, химическое, металлообрабатывающее производства. Градообразующее предприятие – Первоуральский Новотрубный завод, выпускает бесшовные тру-

бы с наружным диаметром до 219 мм, сварные прямошовные трубы диаметром до 114 мм, стальные баллоны высокого давления. Продукция экспортируется в десятки стран мира. В городе имеются молочный и пивобезалкогольный заводы, хлебокомбинат, птицефабрика и др. По индустриальному потенциалу и численности населения он занимает 4 место в Свердловской области. после Екатеринбурга, Нижнего Тагила и Каменск-Уральского.

В 2016 г. в Первоуральске, на месте Демидовского железнорудного завода, рядом с историческим памятником горнозаводской цивилизации – плотиной городского пруда – впервые в России реализован федеральный проект **«Инновационный культурный центр»** (ИКЦ), в народе названный просто «шайба». Футуристическое здание олицетворяет собой исторические традиции трубного производства на Урале, давшего имя городу. Вокруг центра благоустроена территория площадью 5 га.

Концепция проекта соответствует целям государственной политики и направлена на сохранение исторического и культурного наследия, формирование гармонично развитой личности, распространение современной культуры, новых знаний и технологий для удовлетворения потребностей в развитии населения.

*Экскурсии и квест в Инновационном культурном центре проводят специалисты центра.*

### **Заключение**

В ходе путешествия экскурсанты познакомились с историей г. Екатеринбурга, посмотрели на него с высоты птичьего полета со смотровой площадки «Высоцкий», прошли по центру города – Историческому скверу и плотине городского пруда. Перемещаясь в г. Первоуральск в Инновационный культурный центр по Новомосковскому (Сибирскому) тракту, увидели природу окрестностей г. Екатеринбурга, а самое главное посетили памятник на границе Европа-Азия.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1.  
Плотина Верх-Исетского пруда

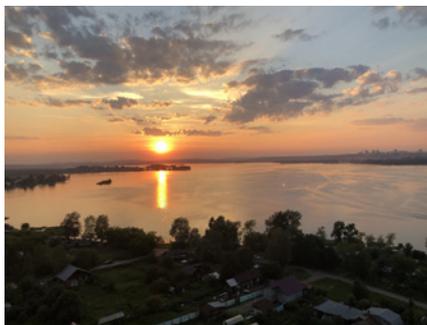


Рис. 2.  
Верх-Исетский пруд



Рис. 3.  
Озеро большая Здохня



Рис. 4.  
Западные очистные сооружения  
г. Екатеринбурга



Рис. 5.  
Грюнберг Константин Васильевич



Рис. 6.  
Гранодиорит



Рис. 7.  
Скалы на станции «Северка»



Рис. 8.  
Нижнее течение р. Решетки



Рис. 9.  
Знак Европа-Азия на  
Московском тракте



Рис. 10.  
Знак Европа Азия на станции  
«Вершина»



Рис. 11.  
Знак Европа-Азия у остановки  
«Зелёный мыс»



Рис. 12.  
Волчихинское водохранилище



Рис. 13. Плотина Волчихинского водохранилища



Рис. 14. Канал Чусоводстрой



Рис. 15. Александр Фон Гумбольт



Рис. 16. Габбро



Рис. 17.  
Скальный гребень на вершине  
горы Волчихи



Рис. 18.  
Курумы на западном склоне горы  
Волчихи



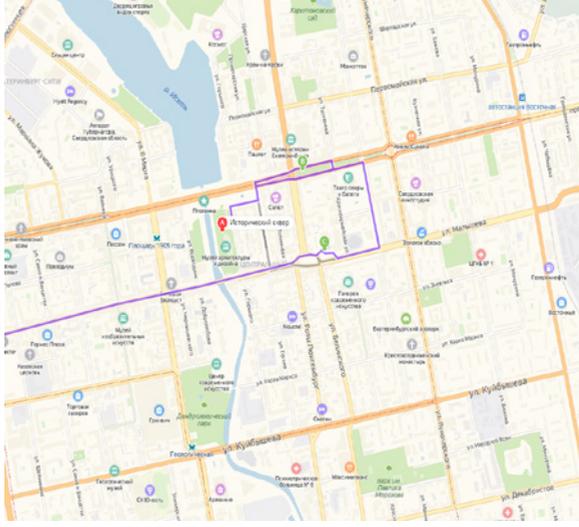
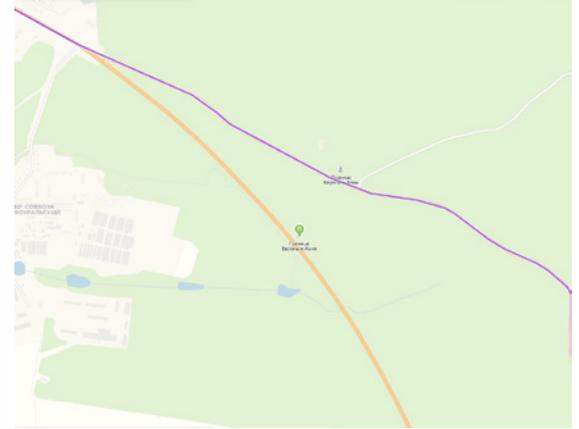
Рис. 19.  
Шайтанский завод в начале XX  
века

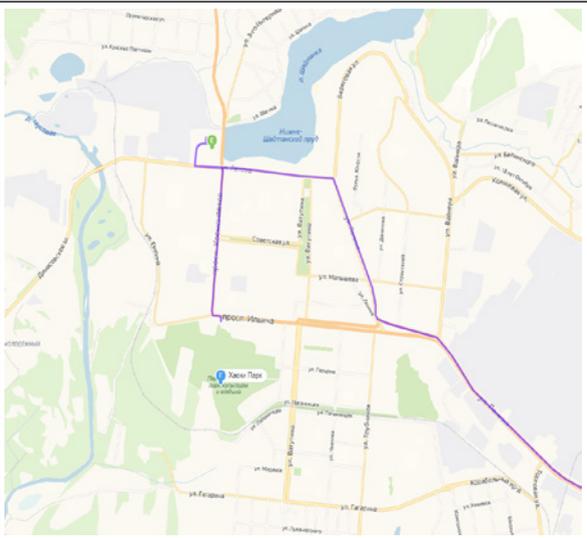


Рис. 20.  
Набережная Первоуральска  
до постройки Инновационного  
культурного центра

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург –г. Первоуральск – г. Екатеринбург
Тема экскурсии	Европа-Азия: inclusive
Продолжительность экскурсии (часы)	9 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	110 км
Содержание экскурсии	Екатеринбург: Исторический сквер – Плотина Городского пруда на реке Исеть – Смотровая площадка БЦ «Высоцкий» Первоуральск: Граница Европа-Азия – Инновационный культурный центр – Хаски-парк.
Перечень интерактивных программ	Квест «Тайны горнозаводской цивилизации» Игра-путешествие «Краеведческая азбука» Музейная игра «Урал мастеровой»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	– Аренда автобуса – Путевая экскурсия – Обед – Посещение Исторического сквера – Посещение Плотины на р. Исеть – Посещение смотровой площадки БЦ «Высоцкий» – Посещение Монумента «Граница Европа-Азия» – Экскурсионное обслуживание в Инновационном культурном центре с посещением экспозиций «Музей горнозаводской цивилизации» и «Музей камня» – Прохождение квеста «Тайны горнозаводской цивилизации»
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	– Хаски-парк: – Контактное общения с собаками Хаски-парка – Катание на собачьей упряжке – Инновационный культурный центр:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещение временной выставки</li> <li>– Тематическое театрализованное мероприятие</li> <li>– Разовое посещение мастер-класса</li> <li>– Абонемент на 4 занятия мастер-класса</li> <li>– Игра-путешествие «Краеведческая азбука»</li> <li>– Музейная игра «Урал мастеровой»</li> </ul>
Точка начала экскурсионного маршрута	Исторический сквер, г. Екатеринбург
Схема передвижения по маршруту	
	

	
Наличие оборудования маршрута	Объекты на маршруте оборудованы пандусами для инвалидов-колясочников, имеются таблички на языке Брайля
Категория сложности маршрута	0
Форма организации маршрута:	Тур
Целевая аудитория	Туристы с ОВЗ
Безопасность маршрута	Маршрут безопасен для лиц с ОВЗ

**«КАМЕНСКАЯ ПРОГУЛКА: INCLUSIVE»**  
**(Екатеринбург — Каменск-Уральский)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТУРИСТАМ**

№	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	8.40 – 10.50	г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский
2.	Экскурсия, интерактивная программа	11.00 – 13.00	Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина (ул. Коммолодежи, 1)
3.	Трансфер, путевая экскурсия	13.00 – 13.15	Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина (ул. Коммолодежи, 1) – кафе
4.	Питание	13.15 – 14.00	Обед в кафе
5.	Трансфер, путевая экскурсия	14.00 – 14.20	Кафе – Лыжно-лодочная станция «Металлист» (ул. Гоголя, 44)
6.	Водная экскурсия	14.20 – 16.20	Причал лыжно-лодочной станции «Металлист» (ул. Гоголя, 44) – каньон р. Исеть
7.	Трансфер	16.20 – 16.30	Причал лыжно-лодочной станции «Металлист» (ул. Гоголя, 44) – Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского (проспект Победы, 1А)
8.	Экскурсия	16.30 – 17.00	Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского (проспект Победы, 1А)
9.	Трансфер	17.00 – 17.15	Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского

			(проспект Победы, 1А) – Мастерская художественно- го литья колоколов (ул. Революционная, 49 А)
10.	Экскурсия	17.15 –18.15	Мастерская художе- ственного литья колоко- лов (Колокольный завод «Пятков и К»)
11.	Трансфер	18:15 –20.00	г. Каменск-Уральский – г. Екатеринбург

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Адрес
1.	Каменск-Уральский краеведче- ский музей им. И.Я. Стяжкина	г. Каменск-Уральский, ул. Коммолодежи, 1, +7 (343) 936-52-25
2.	Лыжно-лодочная станция «Металлист»*, Исетский каньон*.	г.Каменск-Уральский, ул. Гоголя, 44, +7 (343) 930-66-20
3.	Храм во имя Святого Благодарного Князя Александра Невского	г. Каменск-Уральский, проспект Победы, 1А, +7 (343) 932-37-383
4.	Мастерская художественного литья колоколов	г. Каменск-Уральский, ул. Революционная, 49А, +7 (343) 936-42-42

\* Объект показа сезонный, в теплое время года

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№	Объект	Описание посещаемых объектов
1.	Каменск- Уральский крае- ведческий музей им. И.Я.Стяжкина	Краеведческий музей в г. Каменск- Уральский был открыт 5 мая 1924 года. Своим созданием он обязан учителю био- логии Ивану Яковлевичу Стяжкину, кото- рый известен как собиратель местного фольклора, краевед и метеоролог. С 1945 года музей занимает здание бывшей кон- торы Каменского чугунолитейного заво- да, построенное в 1825 году по проекту Главного архитектора уральских горных

		<p>заводов Михаила Малахова, а также два реконструированных хозяйственных здания (пожарное депо и бывший склад). В основе коллекции музея лежат дары жителей города и района, полевые сборы, экспедиционные находки и заказные работы. Одно из зданий музея отведено под естественнонаучные выставки.</p> <p>Второе здание музея (бывшая заводская контора, единственный в городе памятник архитектуры государственного значения) отведено под открытое хранение коллекций. Три основных его зала – Красный, Зеленый и Голубой (по цвету оформления) – вместили коллекции чугуна, мебели, самоваров, зеркал, часов, посуды и предметов религиозного культа. В этом же здании воспроизведено два интерьера – «Крестьянская изба рубежа XIX и XX веков» и «Торговая лавка в старом Каменске». Гордость музея – артиллерийская коллекция, собранная из образцов изделий Каменского завода, начиная с 1733 г. Особо выделяется собрание письменных источников — несколько тысяч рукописных, машинописных и печатных документов. Музей имеет архив, включающий фонд копий документов по ранней истории города (XVII-XVIII вв.).</p>
2.	Лыжно-лодочная станция «Металлист», Исетский каньон.	<p>На территории станции осуществляется прокат летнего и зимнего спортивного инвентаря, прокат прогулочных лодок. В настоящее время происходит реконструкция набережной, освещение, озеленение территории, создание прогулочных, игровых зон, зон для активного отдыха. Долина реки Исеть украшена сосновым бором, белыми утесами, пещерами, каменистыми перекатами. С причала лыжно-лодочной станции в теплое время года проходит старт речного путешествия по Исетскому каньону, во время которого путешественники узнают и увидят уникальные памятники природы. Во время прогулки встретится удивительный одноарочный</p>

		<p>железнодорожный мост «Бабочка», единственный мост в мире, возведенный по принципу Эйфелевой башни и занесенный в книгу рекордов Гиннеса. Он был построен ссыльным конструктором Росновским В.А. еще в 1939 году. На обрыве можно увидеть статую Лося, символизирующего богатство животного мира Урала, а дальше по маршруту – поклонный Крест отцам-основателям Каменска-Уральского. За два часа водной экскурсии можно увидеть много удивительного.</p>
3.	<p>Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского</p>	<p>Часовня, нареченная во имя святого князя Александра Невского, была построена в городе Каменск-Уральский в 2001 году. В октябре 1999 года был поставлен Крест, совершен Крестный ход, и освещено место возведения часовни (при участии архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского и главы города). Здание поставлено по проекту Александра Долгова и объединяет в себе черты как классического храмового сооружения, так и современного архитектурного стиля.</p>
4.	<p>Мастерская художественного литья колоколов (колокольный завод Николая Пяткова «Пятков и К»)</p>	<p>Мастерская создана в 1991 году как колокольный завод. На сегодняшний день здесь изготовлены сотни колоколов для российских храмов. Основным совладельцем и управляющим компании является Николай Пятков. В 2003 году им построено собственное производство. В «Пятков и Ко» работает 20 человек. Колокольный мастер Н. Пятков, глава фирмы «Пятков и Ко» получил медаль «За заслуги перед городом». 12 лет назад изготовил литейщик Николай Пятков свой первый колокол, отлитый им, инженером, по старинной рецептуре. С тех пор на крохотном участке цеха изготовлены сотни колоколов для российских храмов. В мастерской отлиты колокола для Храма-на-Крови в Екатеринбурге.</p>

	<p>На заводе одновременно выполняются заказы для таких российских городов, как Киров, Иркутск, Казань – и для православных приходов далекой Америки, где уже около двадцати храмов благовестят голосами пятковских колоколов. На каждом из них фирменное клеймо каменск-уральских мастеров. Первыми «громкими» работами уральских литейщиков были колокола для Собора Василия Блаженного и Донского монастыря в Москве, городские куранты Ярославля, Великого Новгорода и Мраморного дворца в Санкт-Петербурге.</p>
--	---

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ

№	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивное занятие «В гостях у Федоры»	Мастер-классы проводятся на базе экспозиции Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина «Поэзия крестьянского быта». Посетители посредством сказок и загадок знакомятся с предметами крестьянского быта, закрепляют свои знания русского устного народного творчества и обычаев крестьянской жизни. Они принимают активное участие в импровизированном театре, обсуждении предметов быта крестьян, играх. Занятие дополняется мастер-классом по изготовлению народных игрушек, росписью колокольчиков и чаепитием.
2.	Мастер-класс «Свет и разум»	Обучение технике письма настоящим заточенным гусиным пером позволит почувствовать себя писателем 18 века
3.	Мастер-класс «Декупаж»	Экскурсанты освоят технику декорирования различных поверхностей посредством бумажной аппликации.
4.	Мастер-класс «Ниткография»	Обучение технике рисования нитками и создания творческих уникальных шедевров своими руками.

5.	Мобильный проект «Музей в чемодане»	Проект проводится Центром развития туризма г. Каменск-Уральского. Игра доступно рассказывает об истории города и его достопримечательностях. Оригинальный кейс содержит в себе миниатюры колоколов, пушки и ротонды Краеведческого музея, выполненные на 3D-принтере, модели мотоциклов и самые настоящие шипы, которые стояли на мотоциклах для гонок на льду.
----	-------------------------------------	---

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Наименование предприятия	Адрес	Категория	Кол-во номеров/ мест для лиц с ОВЗ
1.	Ramada Ekaterinburg Hotel&Spa	г. Екатеринбург, 10 км автодороги Екатеринбург – аэропорт «Кольцово», 15 +7 (343) 259-35-35	5 звезд	162/5
2.	Green Hall Hotel	г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская, 17. +7 (343) 954-51-11	4 звезды	41/1
3.	Камея 3*	г. Каменск-Уральский, ул. Кунавина, д.3 +7 (343) 932-20-90	3 звезды	23/0
4.	Топаз	г. Каменск-Уральский, ул. Кадочникова, 7 +7 (343) 937-02-22	3 звезды	43/1

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№	Наименование объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Ресторан Le Vicomte Restaurant	г. Екатеринбург, 10 км автодороги Екатеринбург – аэропорт «Кольцово», д. 15 +7 (343) 259-35-59	72

2.	Паб «Well&Done» («Велл дан»)	г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская, 17, +7 (343) 954-51-11	80
3.	Кафе «Камея»	г. Каменск-Уральский, ул. Кунавина, 3, +7 (343) 932-20-90	60
4.	Ресторан «Топаз»	г. Каменск-Уральский, ул. Кадочникова, 7 +7 (343) 937-02-22	50

### 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТКИХ ПРОДУКТОВ

№	Вид услуги	Методика расчета	стоимость на группу из 10+1 чел. /руб.
1.	Аренда автобуса	1000 руб./час (15 мест/12 часов)	12 000 руб.
2.	Путевая экскурсия	900 руб./ час	3 600 руб.
3.	Автобусный экскурсионный маршрут по городу Каменск-Уральскому	Экскурсия на группу до 30 человек/группа	5 000 руб.
4.	Обед	500 руб.*10	5 000 руб.
5.	Организация экскурсионного обслуживания в Каменск-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина	Входные билеты и экскурсия для группы	1 250 руб.
6.	Организация экскурсионного обслуживания в мастерской художественного литья колоколов («Пятков и К»)	Экскурсия для группы	2 500 руб.
7.	Организация экскурсионного обслуживания на лыжно-лодочной станции «Металлист»	500 руб.	5 000 руб.
8.	Организация интерактивной программы: мастер-класс	На группу от 5 до 15 чел/группа	1 000 руб.
<b>ИТОГО:</b>			<b>33 850 руб.</b>
<b>На одного человека:</b>			<b>3 385 руб.</b>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	От 100 руб.	Покупка сувенирной продукции в музеях
2.	Посещение порога Ревун	Бесплатно	Посещение и фотографирование геоморфологического памятника природы. Исеть течет здесь в красивом, скалистом каньоне.
3.	Интерактивный проект «Каменская пушка» в Центре развития туризма г. Каменск-Уральского	Бесплатно	Игра позволяет визуально познакомиться с 30 природными, историческими, спортивными, архитектурными и культурными объектами-«визитными карточками» города Каменск-Уральского.

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Наше путешествие посвящено истории возникновения Каменск-Уральского как города-завода, крупного промышленного, культурного центра и колокольной столицы России. Протяженность маршрута в общей сложности составляет 225 км, продолжительность – около 12 часов.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Сегодня мы отправляемся знакомиться с достопримечательностями **города Каменск-Уральский** и его окрестностей. Город находится в юго-восточной части Свердловской области в 100 км от областного центра – Екатеринбурга, на берегах рек Исеть и Каменка. Координаты Каменска-Уральского: 56° 15' с. ш., 62° в.д. Протяженность города с севера на юг приблизительно 27 км, с запада на восток 15 км, площадь Каменска-Уральского составляет 142 км<sup>2</sup>. Город находится на высоте 167 м над уровнем моря [6]. Его особенностью является большая разбросанность, обусловленная

небольшими лесными массивами внутри города, придающими ему удивительно живописный вид.

Местность, по которой мы едем, расположена на слабо расчлененной Западно-Сибирской равнине, в основании которой лежит Западно-Сибирская плита [15]. Геологическое строение окрестностей города и Каменского района необычно: под ровной, почти плоской поверхностью скрыты горные породы различного возраста и происхождения. Сравнительно небольшая территория сложена разнообразными осадочными и изверженными породами, начиная с древнего палеозойского и до нашего времени. Эти породы (известняки, глинистые сланцы, песчаники, конгломераты, порфириды, глины) скрыты под толстым слоем новейших отложений [13]. Но в ряде мест по долинам реки Исети и ее притокам они выходят на поверхность, образуя каньоны глубиной до 30-50 метров. Примерно 300 млн. лет назад, в палеозойскую эру, здесь располагалось море, со дна которого поднимались вулканы, например, такие вулканы располагались на месте деревни Бекленищева и у села Исетского [23]. В конце палеозоя, около 280 млн лет назад в условиях влажного и теплого климата на болотах и прибрежных низинах росли гигантские деревья в 30-40 метров высотой. Отмирая, они образовали залежи углей – антрацитов Каменского месторождения, содержащие более 90 % углерода. В конце палеозоя вся эта территория была морем. Кораллы строили рифы, на которых обитали мшанки, строматопоры. Со дна поднимались похожие на цветы разнообразные морские лилии, между ними ползали морские ежи. Очень многочисленны были моллюски брахиоподы, обладавшие крупной и толстой раковиной, а также хрящевые акуловые рыбы [59]. Во многих обнажениях известняков можно найти отличные образцы окаменелостей всех перечисленных животных. Интересна в этом отношении Смолинская пещера, расположенная на правом берегу р. Исеть вблизи деревни Бекленищева. Это вторая по длине пещера в Свердловской области, представляет собой огромную подземную полость в известняках-мергелях [29]. Она образована более миллиона лет назад растворением нескольких тектонических трещин карстовыми и грунтовыми водами. Общее направление ходов пещеры на северо-восток, в ней расположены три основных коридора – «Главный», «Левый», «Правый», по которым можно свободно передвигаться. Имеются гроты внушительных размеров – «Большая келья», «Фавор», «Алтарь». После туристского бума в середине прошлого века в настоящее время вновь медленно растёт популяция летучих мышей вида прудовых

ночниц, некогда крупнейшая в Европе, на зимовку здесь оставались десятки тысяч животных.

На рубеже палеозойской и мезозойской эр, около 250 млн. лет назад территория испытала герцинское горообразование. Древние Уральские горы тогда достигали, по мнению некоторых ученых 4-5 тысяч метров высоты – как современные Кавказские. На протяжении более чем 150 миллионов лет в результате процессов разрушения пород и их переноса на месте гор осталась всхолмлённая равнина [31]. Большое количество каменного материала было разрушено и смыто в окраинные моря. Поднятие Урала около 20 млн. лет назад, в неогене, происходило отдельными блоками, но территория Каменского района испытала совсем незначительные поднятия – примерно на 100 метров [57].

Для современного Каменского района характерен резко выраженный континентальный климат умеренных широт. Очень хорошо проявляется разница в температурах и увлажнении по сезонам года. В черте города находится Волковское водохранилище, озеро Мазуля, карьеры на поселке Силикатном. Город находится в переходной зоне от тайги к лесостепным ландшафтам Зауралья. Особую красоту этому природному ландшафту придают рельеф местности, текущие воды и растительность. Всем этим богат город Каменск-Уральский и его окрестности. Долины рек глубоко разрезали равнину и обнажили древние горные породы: известняки, песчаники, сланцы, порфириды, диабазы [45, 46]. Прибрежные скалы, сложенные этими породами, местами сжимают русло реки с двух сторон и тогда долина реки представляет собой настоящий каньон. Одной из визитных карточек природы, символом красоты г. Каменск-Уральского стала скала Каменные ворота. Ее можно увидеть во время путешествия на кораблике вдоль берега реки Исеть\*. На левом берегу Исети стоят величественные скалы Семь братьев, поросшие соснами и березняком. Все природные ландшафты, находящиеся как в городской черте, так и за ее пределами, имеют не только эстетическое и рекреационное значение [29]. Здесь на небольшой площади в течение нескольких часов можно познакомиться с многообразными горными породами разного возраста. Не все знают, что первое российское золото было найдено именно в Каменском районе, первым уральским золотоискателем Леонтием Пигалевым найдено самородное золото еще в 1744 году, раньше, чем Ерофей Марков! А массовая добыча драгоценного металла на Шилово-Исетском руднике происходила с 1746 года. В поселке Шилово установлен памятник Л. Пигалеву [22].

Каменск ведет свое летосчисление с XVII в. В 1682 г. реке Железенка (Железянка) была основана заимка Далматовского Успенского мужского монастыря – Железенское поселье. Незадолго до этого здесь были открыты залежи железняка – железной руды. Грамота царя Федора Алексеевича (1661-1682) от 3 февраля 1682 г. разрешала монастырю владеть лесом и железной рудой по обоим берегам реки. Сам монастырь, основанный в 1644 г. старцем Далматом, первоначально назывался Исетской Пустынью (ныне город Далматово Курганской области) и являлся первым русским поселением в долине реки Исеть. Основанное железенское поселение находилось на расстоянии 70 км на северо-запад от монастыря. Реку Железянка из-за ее каменистого дна стали называть Каменка, а Каменскую слободу в 1699 г. по указу Петра I из монастырской перевели в государственную (казенную) собственность [9, 41].

Основание Каменск-Уральского связано с жизненной необходимостью страны. В XVII в. Россия отставала в своем развитии от передовых европейских стран, молодой царь Петр I энергично взялся за преобразования России. Превращение Урала в основной металлургический район империи связано с одной из главных задач политики Петра I – с борьбой за выход России к морям. Особенно нужны были России берега Балтийского моря, от которых начинался самый короткий и удобный морской путь в страны Европы. Балтика в те годы находилась под властью Швеции. Понимая неизбежность войны со шведами, Петр задумался о том, что на тот момент Россия имела крайне слабо развитую металлургическую промышленность. Значительную часть необходимого России металла и изделий из него ввозили из той же Швеции. Поэтому в начале XVIII в. началось строительство первых петровских заводов. Важнейшей отраслью горнозаводской промышленности Урала была металлургия (от разведки и добычи различных руд до выплавки металла и изделий из него). К строительству двух первых заводов – Невьянского и Каменского – приступили в марте 1700 г. В августе началась Северная война со Швецией. В том же году российские войска потерпели тяжелое поражение под Нарвой, потеряв почти всю артиллерию. Положение было критическое. Строители уральских заводов спешили изо всех сил. В конце 1701 г. оба завода были пущены [21]. А уже в 1702 г. на Каменском заводе было выплавлено более 12 тыс. пудов чугуна и отлито 70 пушек. Основной продукцией новых предприятий были пушки, мортиры, ядра, бомбы и ручные гранаты. В победу, одержанную

Россией в 1709 г. в грандиозном Полтавском сражении, немалый вклад внесло оружие, созданное на Каменском заводе. Так было положено начало истории будущего города.

Закладывая город Каменск-Уральский, его строители, в первую очередь, заботились о безопасности, поэтому строили крепость. Защищались они от коренного, местного населения – татар, башкир. Крепость, дом, завод, баня, церковь – вот главные постройки в населенных пунктах того времени. В 1700 году был заложен Каменский казенный чугуноплавильный завод, ставший первым на Урале Государственным металлургическим заводом. 15 октября 1701 года был получен пушечный чугун. Вокруг завода и возник поселок Каменский Завод. В бою под Полтавой до 90% всей русской артиллерии составляли каменские пушки. На заводе отливали пушки и ковали якоря для экспедиции Витуса Беринга к берегам северной Америки в 1741 году. Во время Отечественной войны 1812 года было произведено свыше 1400 чугунных орудий. Пушки обладали точностью и скорострельностью. Образ пушки является визитной карточкой города Каменск-Уральский [34]. Неслучайно ее образ нашел отражение и в геральдике города – в гербе и флаге. А в центре города Каменск-Уральский установлен памятник «Пушка» – один из знаковых символов города. С момента основания и до 1867 года Каменский чугунолитейный завод был одним из основных поставщиков артиллерийских орудий для армии и флота России [57].

Ансамбль застройки города-завода отражал развитие производительных сил, уклад общественно-политической жизни и художественно-эстетическое мировоззрение общества. Каменское поселение, имевшее полный цикл развития по пяти стадиям (первооснова, накопление изменений, системное построение, преобразование архитектурных форм, полная реконструкция), претерпело «образное» изменение дважды. Каменск-Уральский – это город-завод, новый для России тип города, возникший на Урале: жилые дома как придаток к промышленным. Безусловно, ни один город не обходится без реки. Река всегда являлась главной городской осью. Каменский казенный завод (1700 г.) был запроектирован по типу опорных городов с административными функциями. Он имел две деревянные крепости: внутреннюю прямоугольную, включавшую наиболее ценную застройку – деревянную церковь, командирский дом, канцелярию, амбары, тюрьму и внешнюю, вокруг жилья. Рядом с крепостью находился завод с гидротехническими сооружениями, где работало до 315 человек. Но они планировочно не были

связаны. В XIX-й век Каменский завод вошел, почти не изменившись. В те годы он продолжал еще занимать заметное место среди уральских казенных предприятий [12]. Старый Каменск – уникальный архитектурный памятник европейского масштаба: на сегодня это второй по счету город-завод, сохранившийся в общих чертах. Старый город по праву считают «визиткой» Каменска-Уральского, предметом его гордости современного города. Самое интересное, что до настоящего времени в планировке сохранилась Каменская слободка, с которой начинался город. Своеобразие планировки и застройки городов-заводов состояло в том, что их общественные центры, включавшие административные, культовые, торговые здания и дом управителя, совмещались с входом на завод и находились на предзаводских площадях, которые изначально служили функциональным целям – снаряжению и разгрузке обозов. Производственные здания и сооружения естественно вписывались в структуру центра и его облик [41]. В Каменском заводе при отдалении площади от плотины центр был пространственно замкнутым, включал торговые лавки и гостинный двор, промышленные сооружения формировали лишь его силуэт. В первой половине XIX в. архитекторы Урала создали некоторые типы административных зданий, а также госпиталей, складских помещений (арсеналы, хлебозапасные «магазинны» и т.п.) и жилых домов – как резиденций и усадеб, так и для массовой застройки города. Важную роль в архитектуре города Каменск-Уральского первой половины XIX в. сыграл Михаил Павлович Малахов. До сегодняшнего дня его сооружения сохранились и в центре Екатеринбурга – дома купцов Рязановых, промышленные объекты Верх-Исетского завода, здание Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.

Во второй половине XIX в. Каменск стал пунктом экономического тяготения для широкой округи. В 1923 году завод прекратил свое существование. Вокруг Каменск-Уральского располагались окраины, которые имели необычные названия, как Бараба, Наземки, Калуха, Угол, Вороняцкая гора. Каждая из окраин жила на свой манер, устанавливала свои обычаи и нравы, имела свою не нанесенную ни на какие карты границу и враждовала с соседом. Рабочие и мастеровые жили в темных деревянных домишках. Было и казенное жилье: бараки, казармы, летние балаганы. В них размещалось по 70-120 человек.

Мы въезжаем в город **Каменск-Уральский**. На подъезде к городу установлен знак, указывающий на границу города Каменск-Уральский. Познакомимся с геральдикой г. Каменск-Уральского.

Композиция соответствует установившимся в Российской Федерации геральдическим нормам. Золотая пушка служит обозначением Каменского казенного чугунолитейного завода – производства, давшего начало городу. Волнообразные пояса представляют собой р. Каменка и Исеть. Производственная эмблема в нижней части щита символизирует крупнейшие предприятия города – слитки алюминия с крылом – Уральский алюминиевый завод, условное обозначение трубы – Синарский трубный завод, а срез проволоки – Завод по обработке цветных металлов [71].

Каждому городу свойственно свое лицо. Мы запоминаем наиболее яркие, выразительные сооружения, которые стали своеобразными символами городов: Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, Кремль в Москве, Исторический сквер в Екатеринбурге. Для Каменска символом стало здание конторы чугунолитейного завода (ныне краеведческий музей), построенное по проекту архитектора М. П. Малахова. Интересен еще один символ – Свято-Троицкий собор, самый старый, с величественной колокольней, увенчанной куполом с обелиском. В 1930 году храм был закрыт и только в 1991 году вновь возвращен верующим.

**Краеведческий музей им. Ивана Яковлевича Стяжкина.** Музей в г. Каменск-Уральский был открыт 5 мая 1924 года. Своим созданием он обязан учителю биологии Ивану Яковлевичу Стяжкину, который известен как собиратель местного фольклора, краевед и метеоролог. В 1927 г. Каменский райисполком организовал в музее сельскохозяйственную выставку, экспонаты которой впоследствии были переданы в фонд музея. До 1931 года музей существовал на общественных началах в здании бывшего заводского училища, а в 1931 году решением Каменского райисполкома переведен на государственное обеспечение и размещен в помещениях бывшей конторы Каменского чугунолитейного завода, построенной еще в 1825 году по проекту Главного архитектора уральских горных заводов Михаила Малахова. В 1941-1943 гг. музей не работал. Экспонаты были вынесены в непригодные помещения. При этом погибла большая часть коллекций и всё оборудование. С 1945 года музей вернулся в здание бывшей заводской конторы и находится в нем по настоящее время.

Гордость музея – артиллерийская коллекция, собранная из образцов изделий Каменского завода, начиная с 1733 г. Особо выделяется собрание письменных источников: несколько тысяч рукописных, машинописных и печатных документов. Музей имеет архив, включающий фонд копий документов по ранней истории

города (XVII-XVIII вв). Основу нумизматической коллекции составляют Щербаковский, Клевакинский, Часовской и Барабинский клады, а также собрание монет, принадлежавшее уроженцу города А. Г. Стенину. Собрание фотографий представлено снимками известных уральских фотографов В. Л. Метенкова, Н. А. Терехова и фотографа Каменского завода И. А. Соколова [30].

*Экскурсию по Краеведческому музею ведет экскурсовод.*

В конце XIX в. население Каменского завода насчитывало около 6 тыс. человек. Его облик приобретал городские черты. Центром планировочной композиции Каменска оставались завод и главная площадь. Наиболее примечательными сооружениями этого времени стали комплекс зданий Преображенского женского монастыря и Покровская кладбищенская церковь. Три столетия нашли отражение в облике 80 памятников истории и культуры. Среди них – уникальные архитектурные ансамбли и рядовые сооружения, характеризующими русскую провинциальную архитектуру XIX века.

В настоящее время Каменск-Уральский – третий по численности населения и экономическому потенциалу город Среднего Урала. Статус города Каменск-Уральскому был официально присвоен в 1940 году. Это крупный промышленный центр. 80,1% товарной продукции дают металлургия и металлообработка. Развиты радиоэлектроника, машиностроение, пищевая и перерабатывающая промышленность. Экономике современного города определяет география. Одним из важных условий инвестиционной привлекательности Каменска-Уральского является выгодное географическое положение. Не зря город называют южными воротами Среднего Урала. В 2008 году завершено строительство автомобильной трассы федерального значения Екатеринбург-Курган – в обход города. Здесь возведен новый мост через реку Исеть. Всё это позволило обеспечить качественное автотранспортное сообщение с ближайшими соседями – Курганской и Челябинской областями. Каменск-Уральский входит в десятку самых крупных железнодорожных транспортных узлов страны, здесь пересекаются магистрали Серов-Челябинск, Екатеринбург-Курган, есть выход на магистраль Екатеринбург-Тюмень [71].

**Лыжно-лодочная станция «Металлист».** Совершая путешествие по реке Исеть, можно полюбоваться уникальными природными достопримечательностями г. Каменск-Уральского. Благодаря природным памятникам Каменск-Уральский называют музеем под открытым небом [59]. С причала лыжно-лодочной станции в теплое время года проходит старт речного путешествия по

Исетскому каньону, во время которого можно увидеть уникальные памятники природы – Лобастый камень, Разгуляй камень, Лисью нору, Каменное зеркало, Филинячий камень, скалу Говорливую, Три пещеры, Каменные ворота (их называют еще золотыми, потому что природа их построила по правилу золотого сечения) [71]. Во время прогулки встретится удивительный одноарочный железнодорожный мост «Бабочка», единственный мост в мире, возведенный по принципу Эйфелевой башни и занесенный в книгу рекордов Гиннеса. Он был построен ссыльным конструктором Росновским В.А. еще в 1939 году из стальных труб, заполненных бетоном. И с тех пор ни разу не требовал ремонта. На обрыве можно увидеть статую Лося, символизирующего богатство животного мира Урала, а дальше по маршруту – поклонный Крест отцам-основателям Каменска-Уральского. Путешествуя на кораблике, экскурсовод расскажет множество легенд.

*Экскурсию по Исетскому каньону ведет экскурсовод.*

**Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского.** Эта часовня, нареченная во имя святого князя Александра Невского, была построена и освящена 14 июля 2001 г. архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием. Возведение одного из символов города было приурочено к 300-летию Каменск-Уральского. Кирпичная однокупольная часовня-памятник в русском стиле со звонницей в барабане, с золоченым куполом и ротондой органично вписалась в городской пейзаж, визуально соединив историческую часть города с его центром. Возводилась она в основном на частные пожертвования и средства, выделенные предприятиями. Автором проекта возведения часовни является архитектор А. В. Долгов, профессор Уральской государственной архитектурно-художественной академии. В часовне установлена икона благоверного князя, подаренная администрацией Каменского района. Считается, что икона написана В. М. Васнецовым и его учениками в Гусь-Хрустальном в 1899. С восточной стороны 4 мая 2005 г. в честь 60-летия Победы установлена и открыта мемориальная памятная доска с именами горожан, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., награжденных орденом «Святого Александра Невского» [19].

Говоря о Каменске-Уральском невозможно обойти стороной уникальную мастерскую художественного литья колоколов «Пятков и К». При подъезде к мастерской слева от дороги располагается Церковь Покрова Божией Матери, построенная в 1883 году, которая является памятником архитектуры областного зна-

чения. На сегодняшний день Покровская церковь служит истинным украшением города и производит неизгладимое впечатление своим изяществом.

**Мастерская художественного литья колоколов (Завод «Пятков и К»)**, была создана в 1991 году. На сегодняшний день на заводе изготовлено сотни колоколов для российских храмов. Основным совладельцем и управляющим компании является Николай Пятков. Более 20 лет назад изготовил литейщик Николай Пятков свой первый колокол, отлитый им, инженером, по старинной рецептуре. В 2003 году им открыто собственное производство [73]. В 1995 году за исключительный вклад в дело возрождения традиций колокольного литья предприятие было отмечено Благодарностью Президента России, колокольный мастер Н. Пятков получил медаль «За заслуги перед городом». «Громкими» работами уральских литейщиков были колокола для Собора Василия Блаженного и Донского монастыря в Москве, для Храма-на-Крови в Екатеринбурге, городские куранты Ярославля, Великого Новгорода и Мраморного дворца в Санкт-Петербурге [17]. На заводе одновременно выполняются заказы для таких российских городов, как Киров, Иркутск, Казань – и для православных приходов Америки.

С 2005 года в городе Каменск-Уральский в рамках празднования Царских дней проходит фестиваль колокольного звона. Фестиваль проходит на неконкурсной основе в рамках формата свободного общения звонарей и литейщиков. Главным его событием является колокольный концерт на часовне Святого Благоверного князя Александра Невского на главной площади города. Лучшие звонари России приезжают в Каменск-Уральский в день города, чтобы продемонстрировать свое искусство.

*Экскурсию по мастерской-заводу ведет экскурсовод.*

### **Заключение**

В ходе нашего путешествия мы познакомились с историей возникновения города-завода, с архитектурой Каменск-Уральского, которая вобрала в себя различные исторические эпохи и художественные стили. Здесь строились заводы, снабжающие страну знаменитыми чугунными пушками, именно в этом городе начинались славные страницы русской армии XVIII-XX вв. Сейчас Каменск-Уральский уверенно смотрит в будущее, привлекая к себе все больше туристов своей славной историей и неповторимой красотой уникальной природы здешних мест.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1.  
Коцебу А. Е.  
«Битва при Нарве»

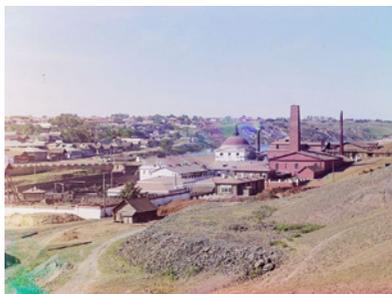


Рис. 2.  
Прокудин-Горский С.М.  
Вид на Каменский чугуно-  
плавильный завод, 1910 г.

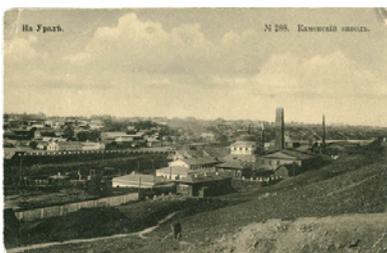


Рис. 3.  
Метенков В. Л.,  
«На Урале. Каменский завод» [от-  
крытка №288]

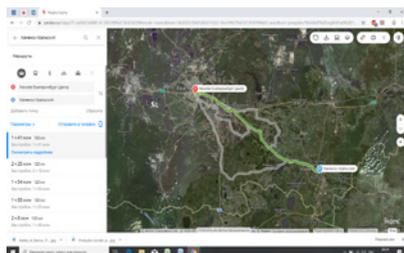


Рис. 4.  
Расположение  
г. Каменска-Уральского



Рис. 5.  
Метенков В.Л., р. Исеть  
1909 г.



Рис. 6.  
Порог Ревун



Рис. 7.  
Вход в Смоленскую пещеру



Рис. 8.  
Брахиоподы – моллюски  
палеозоя



Рис. 9.  
Морские лилии и мшанки



Рис. 10.  
Окаменелая морская лилия



Рис. 11.  
Порфирит



Рис. 12.  
Глинистые сланцы



Рис. 13.  
Конгломерат



Рис. 14.  
Бурый железняк



Рис. 15.  
Памятник «Пушка»



Рис. 16.  
Каменная пушка и ядра  
с каменского завода



Рис. 17.  
Чертеж Каменского завода XVIII в.



Рис. 18.  
Скала Каменные ворота



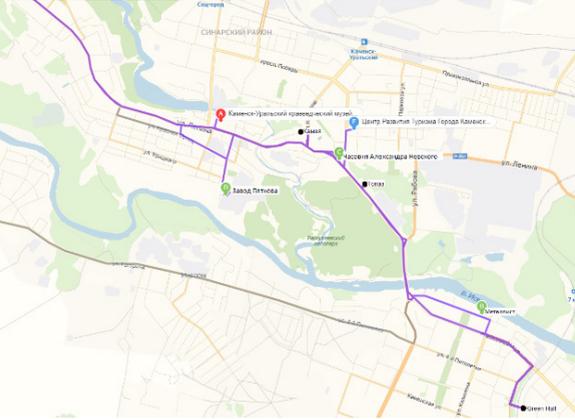
Рис. 19.  
Скалы Семь братьев



Рис. 20. Флаг и герб  
г. Каменск-Уральский

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский – г. Екатеринбург (Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина – Причал лыжно-лодочной станции «Металлист» – Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского – Мастерская художественного литья колоколов)
Тема экскурсии	«Каменская прогулка: inclusive»
Продолжительность экскурсии (часы)	12 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	225 км
Содержание экскурсии	География и История каменского завода архитектура г. Каменск-Уральского Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина Лыжно-лодочная станция «Металлист» Архиерейское подворье во имя Благоверного Князя Александра Невского Мастерская художественного литья колоколов
Перечень интерактивных программ	Интерактивное занятие «В гостях у Федоры» Мастер-класс «Свет и разум» Мастер-класс «Декупаж» Мастер-класс «Ниткография» Мобильный проект «Музей в чемодане»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	– Аренда автобуса – Путевая экскурсия – Обед – Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы, оплата билета в Каменск-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина – Организация экскурсионного обслуживания на лыжно-лодочной станции «Металлист» – Организация экскурсионного обслуживания в мастерской художественного литья колоколов

Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	– Сувениры – Проживание в гостинице
Точка начала маршрута	г. Екатеринбург
Схема передвижения по маршруту	 <p data-bbox="412 746 987 1070">г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский – Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина (ул. Комсомола,1) – «Зеленый отель», Паб Вэлл дан (ул. Октябрьская, 17) – лыжно-лодочная станция «Металлист»* (ул. Гоголя, 44) – Храм во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского (пр. Победы, 1А) – Мастерская художественного литья колоколов (ул. Революционная, 49) – г. Екатеринбург</p>
Наличие оборудования маршрута	Объекты на маршруте оборудованы пандусами для инвалидов-колясочников, имеются таблички на языке Брайля
Категория сложности маршрута	0
Форма организации маршрута:	Тур
Целевая аудитория	Туристы с ОВЗ
Безопасность маршрута	Маршрут безопасен для лиц с ОВЗ

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработка туристских маршрутов выполнена в соответствии с программой развития «Инклюзивного туризма Свердловской области» с целью создания условий для устойчивого роста въездного туризма, в том числе для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Работы, проведенные в рамках проекта, базируются на методологической основе, соответствующей современным тенденциям науки и достижениям, накопленным в прикладных сферах туризма.

Инклюзивное направление туризма является чрезвычайно актуальным. В последнее время проводятся разнообразные научно-практические мероприятия, способствующие интеграции маломобильных граждан в социальную среду. Принимаются законы и постановления правительства Российской Федерации и отдельных субъектов, направленные на создание доступной среды в туристской сфере, на положения которых базировался и настоящий проект.

В результате реализации проекта выполнено обследование более 150 популярных объектов туристской инфраструктуры на территории восьми муниципалитетов Свердловской области (ГО Верхняя-Пышма, МО г. Нижний Тагил, Невьянский ГО, МО г. Каменск–Уральский, МО г. Алапаевск, Алапаевское МО, ГО Первоуральск, МО г. Екатеринбург). Проведена инвентаризация и оформлены паспорта доступности на 140 объектов показа, размещения и питания. Объекты, имеющие условия для туристов с повышенными требованиями, явились основой для разработки пяти инклюзивных маршрутов по Свердловской области.

Ведущими принципами создания маршрутов послужили принцип доступности и принцип интерактивности. Маршруты прошли экспертизу и получили положительное заключение представителей профессионального сообщества туроператоров и экспертов общественных организаций лиц с инвалидностью. В результате, задачи проекта, направленные на развитие туристской инфраструктуры Свердловской области в сфере адаптации и повышения качества туристского обслуживания российских и иностранных граждан с ОВЗ были актуализированы и решены в соответствии с современным этапом развития.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акифьева Н. В. Династия Демидовых в контексте истории Васильево-Шайтанского завода // Культура и быт горнозаводского населения Урала. Первоуральск, 2002. С. 11-21
2. Акифьева Н. В. К вопросу о строительстве и основателе Васильевско-Шайтанского завода [Первоуральск]//Екатеринбург: от завода-крепости к евразийской столице: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. Екатеринбург, 23-24 мая 2002 г. Екатеринбург, 2002. С. 138–144.
3. Акифьева Н.В Завод на Чертовой речке. [История Васильевско-Шайтанского з-да, г. Первоуральск]/ Уральский трубник. Первоуральск, 2002. 3 авг. С. 4; 10 авг. С. 4. Первоуральск. Окончание. Начало N 55-57.
4. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С.В. Алехина //Психологическая наука и образование. 2014. №1.
5. Аналитика. Трусов. В. А. Василий Демидов и первый приказчик Шайтановского завода Лукиян Копылов/ / Шестые Татищевские чтения: Тез. докл. и сообщ. Екатеринбург, 2006. Т. 2. С. 161–187.
6. Артемов Е. Г., Звагельская В. Е. Каменск-Уральский. Каменск-Уральский, 1993. 112 с.
7. Архипова Н.П. Граница Европы и Азии: к истории вопроса// Екатеринбург: от завода-крепости к евразийской столице. Материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Екатеринбург, 2002. С. 36-37.
8. Белоусова О., Архипова Л. Романовы. Алапаевск. 1918. Алапаевск, издатель: «Виктория-сфера услуг». ИП Чехомов, 2003.
9. Буйносова Н. В. На сибирской стороне Камени. Три века Каменска-Уральского. К.-Ур.: МАУК «СКЦ», 2011. 416 с.
10. Ведение каменных заводов. Челябинск: Издательство Челябинский дом печати, 2004. 143 с.
11. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб., 2003. 325 с.
12. Гаврилова С. И., Зенкова Л. В., Кузнецова А. В. Памятники архитектуры Каменска-Уральского. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. 89 с.
13. Государственная геологическая карта Российской Федерации масштаба 1:200000. Издание второе. Серия Среднеуральская. Лист О-41-XXV. 2017.

14. Груздев А. И. Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1974. Т. 15: Ломбард-Мезитол. С. 310–311.
15. Гурьевских О.Ю., Капустин В.Г., Скок Н.В., Янцер О.В. Физико-географическое районирование и ландшафты Свердловской области //Екатеринбург, Урал.гос.пед.ун-т, 2016. 280 с.
16. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. М., 2005. 198 с.
17. Душа должна звенеть...: [О литье колоколов на предприятии Н. Пяткова] //Директор. Екатеринбург, 2002. № 2. С. 129.
18. Дышаленкова Р. Знаток уральского края/№ 11. Магнитогорск: «Западно-Восточный Альянс», 2007. С. 56-57.
19. Ермаков В. И. Свод памятников и памятных мест города Каменск-Уральского. К.-Ур., 1985. 107 с.
20. За дело берутся «умные» машины. // «За медь». 2013, №40.
21. Зенкова Л. В. Первенец уральской металлургии // Урал. 2001. № 7. С. 57-62.
22. Зенкова Л. В., Шевалев В. П. Первое золото России. К.-Ур., 2003. 153 с.
23. Зенкова Л. В., Шевалев В. П. Пороги на реке Исети. К.-Ур., 2003. 123 с.
24. Знакомый незнакомец – Нижний Тагил: метод. пособие / МБУК «Центр. гор. б-ка», отдел масс. работы; сост. М. И. Плахотнюк; отв. за выпуск Н. П. Якимова. Нижний Тагил, 2018. 20 с.
25. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие / под ред. М. С. Старовой. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. 167 с.
26. Интегративное обучение детей с нарушением слуха: Метод. рекомендации / Под ред. Л.М. Шипицыной, Л.П. Назаровой. СПб., 2001. 120 с.
27. Исаков Н.С. Практикум природа и ресурсы Урала: Метод. разработка. Екатеринбург, 2000. 50 с.
28. История Урала с древнейших времен до конца XIX века. Екатеринбург: ООО «СВ – 96», 1997. 312 с.
29. Каменск-Уральский / под.ред. И. Шакино. Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1974. 128 с.

30. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина / ред. С. П. Постников. К-Ур.: Академ – книга, 2002. 100 с.
31. Капустин В.Г. Граница «Европа-Азия» на Среднем Урале: положение на карте, ландшафтные особенности территории, рекреационные ресурсы// Екатеринбург: от завода-крепости к евразийской столице. Материалы Всероссийской научно-практической конференции/Екатеринбург, 2002. С. 42-47
32. Капустин В.Г., Корнев И.Н. География Свердловской области: учебное пособие для основной и средней школы. Екатеринбург. Изд. «Сократ», 2006. 400 с.
33. Каркин А. Шайтан-трубы в подсолнечном масле. [Из истории Васильево-Шайтан. железоделат. з-да (1732 г.) – ныне фил. Первоурал. новотруб. з-да]// Областная газета. Екатеринбург, 2000. 8 июля.
34. Котлов А. Н. Каменск-Уральский металлургический завод. Екатеринбург: ООО Компания Лазурь, 2004. 174 с.
35. Культурное наследие Тагила: сб. информ.-библиограф. и метод. материалов в помощь гор. краевед. игре «Я – тагильчанин» / МБУК «Центр. гор. б-ка»; сост С. В. Иванова, И. С. Мимеева, Л. Ю. Рыженкова, Е. В. Сафронеева, О. А. Стаканчикова, И. Г. Таушканова, С. Г. Шишкина; отв. за выпуск Н. П. Якимова. Нижний Тагил, 2017. 72 с.
36. Лебедева М., Соколова Н. Волшебные грани Урала. Каталог туристических ресурсов Свердловской области. Издание подготовлено по заказу Министерства физической культуры, спорта и туризма Свердловской области. Екатеринбург, 2007. 116 с.
37. Методика работы социального педагога / Сост. Г.С. Семенов; Под ред. Л.В. Кузнецовой. М., 2003. 178 с.
38. Музей ощущений: посетители с особенностями интеллектуального развития. Опыт музея современного искусства «Гараж»: Сборник материалов / Музей современного искусства «Гараж». М.: 2018. 135 с.
39. Невьянск в литературе – литература в Невьянске: библиогр. указ. / МБУК «Централиз. библиот. система» Невьян. гор. окр.; Центр. гор. биб-ка им. П. Бажова; сост. Н. Чучумова; фот. Н. Лысенко. Невьянск, 2018. 73 с.
40. Очерки истории Свердловска (1723-1973): учеб. пособие. Свердловск: Свердловское издательство, 1973. 376 с.

41. Постников С. П. Каменск-Уральский в панораме трех столетий. Екатеринбург: Рекламно-издательская группа «Пост Модерн», 2003. 160 с.
42. Постников С. П. Каменск-Уральский. 1701-2001. Екатеринбург: Издательство Академкнига, 2001. 128 с.
43. Путеводитель Свердловская область. Екатеринбург: ООО «Архитектурно-творческая мастерская город».
44. Пургина Е.И. Философские основы инклюзивного образования в контексте специального федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Педагогическое образование в России. 2014. № 2. С. 34-43.
45. Рундквист Н.А, Задорина О.В. Свердловская область. От А до Я: Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. Екатеринбург: Квист, 2009. 456 с.
46. Рунквист Н. Серебряное кольцо Урала. Путеводитель. Екатеринбург, издательство Азимут, 2012. 104 с.
47. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. Екатеринбург: «Квист», 2009. 456 с.
48. Свердловская область. Ле Пти Фюте. Екатеринбург. «Авангард», 2002. 208 с.
49. Староверова М.С. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методические пособия / под ред. Староверовой М.С. М. ВЛАДОС, 2011. 230 с.
50. Создание условий доступности при организации инклюзивного туристического маршрута в условиях малого поселения: методические рекомендации/Сост. Ермакова Е. А., Кивель Э. Ф., Колесников В. В., Небесная О. В., Симакова В.И., Токарева С. И., Токарева Ю. И.. АНО «Благое дело», Верх-Нейвинский, 2019. 37 с.
51. Социально-реабилитационные технологии: учебно-методическое пособие / под общ. ред. В. З. Кантора. Спб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. 168 с.
52. Тагильский краевед. Альманах. Нижний Тагил, 1992. 128 с.
53. Тетеркин Г.П. Город Березовский. Екатеринбург. Ср.-Ур. кн. изд-во, 1998. 416.с.
54. Тимохина Т.В. Инклюзивно ориентированное образование / Перспективы образования и науки 2014. №5 (11). С.27-34.
55. Шашкина Т. Б. Серебряные колокола // Природа. 1983. №6. С. 69-73.

56. Шевалев В. П. Каменские пушки в истории Отечества // «Каменский заводъ». 2003. № 3. С. 21-24.
57. Шевалёв В. П. Маршрут геологической экскурсии по долине реки Каменки, по «Тропе Карпинского». Каменск-Уральский: администрация г. Каменск-Уральский, 2000. 16 с.
58. «Ясный язык»: как сделать информацию доступной для чтения и понимания. Метод. рекомендации /Под ред. Е.Г. Титовой. Минск, 2018. 42 с.
59. Шевалёв В.П. Музей под открытым небом. Каменск-Уральский: Калан, 1997. 224 с.
60. Robert Jean Campbell. Campbell's Psychiatric Dictionary. Oxford University Press, 2009. P. 247.
61. <https://son-net.info/inklyuziya-v-ponimanii-sovremennogo-obshhestva/>
62. <http://rezhevskoy.midural.ru/article/show/id/5>
63. <http://svelizaveta.ru/shahta.htm>
64. <http://ural-yeltsin.ru/>
65. <http://www.berezovskii.ru/> – официальный сайт города Березовский
66. <http://www.ekmap.ru/berezovsky> – Путеводитель по городу Березовский
67. <http://www.ncca.ru/ekaterinburg>
68. <http://бerezовский.пф/berezovskijj/istorija/monetnyjj/>
69. <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/berezovskiy/>
70. <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/nizhnaya-sinyachiha>
71. Официальный портал Каменска-Уральского <https://kamensk-uralskiy.ru/> [Электронный ресурс]. Каменск-Уральский, 2019. - Режим доступа: <http://www.old.kamensk-uralskiy.ru>.
72. Официальный сайт Наш Урал [Электронный ресурс]. Екатеринбург, 2019. Режим доступа: <https://nashural.ru/> Загл. с экрана.
73. Официальный сайт Пятков и Ко [Электронный ресурс]. Екатеринбург, 2019. Режим доступа: <http://pyatkov.ru>. Загл. с экрана.
74. [www.repeunik.com](http://www.repeunik.com). 100 чудес Урала. Путеводитель. [электронный ресурс]. Екатеринбург, издательский дом «Firsthand», 2012. 240 с.
75. Видеоролик [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=30&v=zbMhp03Vtpg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=zbMhp03Vtpg)

## ГЛОССАРИЙ

### **АДАПТАЦИЯ**

приспособление среды жизнедеятельности (зданий, сооружений, транспортных средств) и условий предоставления туристских услуг к потребностям маломобильных групп населения.

### **ВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ**

носители информации об объектах туристской индустрии, туристского продукта и туристских услугах в виде зрительно различимых текстов, знаков, символов, световых сигналов и т.п., предназначенных, в том числе для людей с нарушением функций органов зрения и слуха.

### **ГИПЕРКИНЕЗЫ**

(от др.-греч. πέρ «сильно, крайне» — над, сверх и κίνησις — движение) патологические, произвольные движения тела или конечностей, внезапно возникающие в одной мышце или целой группе мышц, которые обычно свойственны людям с ДЦП или с повреждением спинного мозга.

### **ИНВАЛИД**

лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности, в том числе при совершении туристских путешествий и потреблении туристских услуг, и вызывающее необходимость его социальной защиты.

### **ИНВАЛИД С ДЕТСТВА**

это лицо, причина инвалидности которого устанавливаемая одновременно с группой инвалидности. Указанная причина определяется гражданам старше 18 лет в случаях, когда инвалидность вследствие заболевания, травмы или дефекта возникла до 18 лет.

### **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ ИЛИ АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДА (ИПРА)**

комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполне-

нию определенных видов деятельности. ИПРА инвалида является обязательной для исполнения соответствующими органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также организациями независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

## **ИНКЛЮЗИЯ**

(от inclusion – включение) – процесс реального включения маломобильных групп населения, лиц с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья в активную общественную жизнь. Инклюзия предполагает разработку и применение конкретных решений, которые позволят каждому человеку равноправно участвовать в общественной жизни.

Инклюзия в широком смысле включает весь спектр общественных отношений: труд, общение, развлечения с обеспечением во всех сферах доступной и доброжелательной атмосферы, преодоления барьеров среды и общественного сознания.

## **ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТУРИЗМ**

форма туризма, которая включает в себя процесс сотрудничества между различными участниками сферы туризма и позволяет людям с особыми потребностями в доступности функционировать независимо, на равных условиях с чувством собственного достоинства через предоставление универсальных туристских продуктов, услуг и среды.

## **КОМФОРТНОСТЬ**

совокупность условий, обеспечивающих положительные психологические и физиологические ощущения при совершении путешествия, а также удобство пользования туристскими услугами при соответствии их требованиям безопасности, а также санитарным, экологическим и гигиеническим требованиям.

## **ЛЮДИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

лица с инвалидностью и другие маломобильные группы населения (МГН).

## **МАЛОМОБИЛЬНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ (МГН)**

люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, получении необходимой информации, ориентировании в пространстве при совершении туристских путешествий и потреблении туристских услуг.

## **ОГРАНИЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься определенными видами деятельности, в том числе и туризмом.

## **ПИКЕТАЖ**

комплекс работ, включающий (промер) длины трасс передвижения по туристскому маршруту, разбивку трасс на пикеты в целях обеспечения передвижения по ним маломобильных групп населения.

## **ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ КОМИССИЯ (ПМПК)**

комиссия, создаваемая в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

## **ПУТЬ ДВИЖЕНИЯ**

пешеходный путь, используемый маломобильными группами населения, в том числе инвалидами на креслах-колясках, для перемещения по участкам местности (дорожки, тротуары, пандусы и т.д.), а также внутри зданий и сооружений (горизонтальные и вертикальные коммуникации), и других объектов туристской инфраструктуры.

## **СИСТЕМА СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИИ (ИНФОРМАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА) для МГН**

совокупность носителей информации об объектах туристской инфраструктуры и туристских услугах, обеспечивающих для МГН своевременное ориентирование в пространстве, безопасность и удобство передвижения.

## **СОПРОВОЖДАЮЩЕЕ ЛИЦО**

сотрудник туристской организации или другое физическое лицо, сопровождающее индивидуального туриста или группу туристов с ограниченными возможностями здоровья во время путешествия

или экскурсии, обеспечивающих полноценный туристский процесс лиц с инвалидностью и лиц с ОВЗ с учетом разнообразия их особых потребностей и индивидуальных возможностей (тьютор, социальный педагог, сурдопереводчик, тифлосурдопереводчик и др.).

### **СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ**

подробная инструкция, написанная от первого лица, о совершении какого-либо действия, например, о походе в музей, направленная на подготовку людей с аутизмом к путешествию или экскурсии, содержащая короткий понятный текст и изображения, которые описывают весь путь на объекте туристской инфраструктуры и действия, которые необходимо совершить.

### **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЭЛЕМЕНТ**

элемент объекта туристской инфраструктуры или часть услуги, к которому (как к объекту нормирования) предъявляются специфические требования по адаптации с учетом конкретного или совокупных дефектов здоровья МГН.

### **СУРДОПЕРЕВОД**

процесс перевода устной речи на жестовый язык и в обратном порядке.

### **СУРДОПЕРЕВОДЧИК**

переводчик жестового языка, специалист, осуществляющий перевод звуковой информации на язык жестов для глухонемых и людей с дефектами слуха.

### **ТАКТИЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ**

носители информации, передаваемой инвалидам по зрению и воспринимаемой путем осязания.

### **ТЕКСТОФОН**

аппарат для передачи, приема и ведения диалога по телефону инвалидами с нарушениями слуха в текстовом режиме, снабженный клавиатурой и дисплеем для отображения текстовой информации.

### **ТИФЛОСУРДОПЕРЕВОД**

разновидность сурдоперевода; прямой и обратный перевод вербальной и зрительной информации, осуществляемый специалистом-переводчиком инвалиду, имеющему нарушения слуха и зрения на жестовом языке или посредством дактильной речи.

## **ТИФЛОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

средства, облегчающие людям с недостатками зрения работу и усвоение информации (магнитофоны, диктофоны, письменные приборы, пишущая машинка со шрифтом Брайля).

## **ТРАССИРОВКА МАРШРУТА ПУТЕШЕСТВИЯ/ЭКСКУРСИИ**

выбор вариантов туристских и экскурсионных маршрутов, оптимальных с определенными или заданными условиями для туристов с ограниченными физическими возможностями.

## **УНИВЕРСАЛЬНАЯ БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА**

среда, позволяющая всем людям, включая инвалидов и лиц с ОВЗ с различными видами нарушений здоровья, пользоваться всеми элементами туристской независимо от чьей-либо помощи, дающая им возможность получить услугу в соответствии с их личностными особенностями и потребностями.

## **ЭКСТРАБИЛИТИ (EXTRAVILITY)**

(от англ. extra – дополнительный, высокого качества, высокого уровня; ability – способность) – это дополнительные способности, развивающиеся у человека с инвалидностью по причине адаптации к жизни с ограничениями здоровья.



# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ  
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОВЗ**

Отпечатано в типографии Издательства «Раритет»

Подписано в печать 05.11.2019

Гарнитура Formular. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 10,8

г. Екатеринбург, ул. Чаадаева, 4/51

raretizdat@mail.ru