



Авторский маршрут
“Свердловск: Броня и
скальпель”

Аннотация маршрута. 2

Автор маршрута. 3

Познавательная сторона маршрута. 4

Формирование привлекательного образа региона. 5

Транспортная доступность маршрута. 6

Целевая аудитория. 7

Технологическая карта маршрута. 8

Паспорт объекта. 9

Карта–схема маршрута. 10

Контрольный текст экскурсии. 11

Фото или видео визитка. 12

Необходимые работы по обустройству маршрута. 13

Аннотация

Краткое описание маршрута и основная идея

Маршрут «Свердловск: броня и скальпель» представляет собой пешеходную экскурсию по знаковым местам Екатеринбургa, связанным с медицинской помощью и оборонной промышленностью в годы Великой Отечественной войны. Маршрут охватывает памятники, музеи и здания госпиталей, которые играли ключевую роль в спасении раненых и обеспечении фронта. Экскурсия демонстрирует значимость города как тылового центра, где трудились врачи, рабочие заводов и простые жители, объединенные общей целью — приближением Победы.

Уникальность маршрута

Этот маршрут уникален своей тематикой, объединяющей два аспекта: вклад Свердловска в производство техники для фронта и выдающиеся достижения медицинских учреждений в лечении раненых. Важная черта маршрута — освещение малоизвестных фактов, таких как работа эвакогоспиталей, роль женщин-хирургов и детали оборонной инфраструктуры города. Эти аспекты редко входят в традиционные экскурсии, что делает маршрут особенно интересным для широкой аудитории.

Оригинальность маршрута

«Свердловск: броня и скальпель» предлагает новый взгляд на историю Екатеринбургa через призму военной медицины. Участники узнают о том, как госпитали города становились центрами спасения, где разрабатывались новые хирургические методы, обеспечивающие максимальную выживаемость раненых. Также маршрут раскрывает уникальную роль местных предприятий, производивших вооружение и технику, которая сыграла решающую роль на фронте.

Новизна элементов маршрута

Экскурсия включает недавно открытые или обновлённые экспозиции, такие как музей «Свердловск: Говорит Москва!», который рассказывает о работе Всесоюзного радиокомитета и Юрия Левитана. Особое внимание уделено объектам, связанным с трудовым подвигом жителей: Дом офицеров, мемориальные доски госпиталям, памятные таблички и музеи техники. Такой подбор мест позволяет не только изучить историю, но и почувствовать личную связь с событиями той эпохи.

Маршрут «Свердловск: броня и скальпель» даёт возможность узнать, как город стал ключевым звеном в спасении жизней и снабжении армии. От истории крупнейших госпиталей до производства танков и самолётов — экскурсия охватывает широкий спектр исторических событий. Слушатели узнают о самопожертвовании врачей, трудовом подвиге уральцев и уникальных исторических объектах, сохранивших память о том времени. Особый акцент сделан на рассказы реальных людей, чья жизнь переплелась с подвигами Свердловска.

Это маршрут не только для изучения, но и для глубокого проникновения в историческую атмосферу.

Авторы маршрута

Воротников Глеб
Дмитриевич



Глухов Георгий
Аркадьевич



Артыков Артем
Олегович



Достижения авторов маршрута

- Студент 3 курса направления «туризм» УрФУ
- Участник этнографического диктанта 2023 г.
- Участник отряда «Каравелла» тс 2012-2013 гг.
- Участник парада победы 2023 г. в Верхней Пышме.
- Активный участник волонтерской деятельности: «Большой Урал», «Forum 100+», «30 летие избирательной системе России»
- Помощник в проведении голосования за благоустройство парка в Екатеринбурге.
- Разработчик авторских туров и экскурсий по Екатеринбургу.
- Любовь к родному краю

- Студент 3 курса направления «туризм» УрФУ
- Чемпион региона «Урал и Западная Сибирь» 2018,2020,2021 г. по футболу среди 2005 г.р
- Прохождение практики и активное участие в деятельности «Ельцин центра».
- Любовь к родному краю

- Студент 3 курса направления «туризм» УрФУ
- Участник парада победы в Верхней Пышме в 2023 г.
- Работник месяца в отеле «Московская горка by usta hotels»
- Прохождение практики и активное участие в деятельности «Ельцин центра».
- Любовь к родному краю

Формирование привлекательного образа региона

Маршрут «Свердловск: броня и скальпель» способствует созданию положительного образа Екатеринбурга как города с уникальной историей и культурным наследием. Истории о роли города в Великой Отечественной войне, его вкладе в медицину, промышленность и информационное обеспечение подчеркивают значимость региона на национальном уровне. Экскурсия привлекает туристов благодаря уникальному сочетанию медицинских и военных аспектов, объединяя глубокую историческую память и патриотическое воспитание. Этот маршрут также усиливает привлекательность Екатеринбурга как центра исторического и образовательного туризма, поддерживая интерес к его богатому прошлому.

Но наш маршрут формирует привлекательный образ не только города Екатеринбурга, а всей области в целом. Туристы, которые прошли наш маршрут заинтересуются как же остальные города, а не только большой Свердловск помогали фронту. Этот вопрос направит их в Нижний Тагил, Каменск-Уральский, где они узнают другие трудовые подвиги нашего родного региона.

Ко всему остальному, маршрут подтолкнет к посещению других регионов УРФО, например, Челябинской, которая как и Свердловская сыграла большую роль в танкостроении и комплектовании армии, или Курганской. Урал сыграл большую роль в победе над немецкими захватчиками, здесь формировались воинские части, работала промышленность, а люди в тылу всем чем могли помогали фронту.

Транспортная доступность маршрута

1. Маршрут «Свердловск: броня и скальпель» по Екатеринбургу разработан как пешеходная экскурсия, но обладает хорошей транспортной доступностью и может быть адаптирован для различных видов передвижения.
2. Пеший: Основная версия маршрута.
3. Велосипед: Подходит для адаптации, большая часть объектов доступна на велосипедных дорожках.
4. Самокаты: Электросамокаты также могут использоваться, учитывая городской рельеф и доступ к объектам.
5. Авто: Возможен комбинированный вариант с частичным передвижением на автомобиле между объектами.
6. Железная дорога: Маршрут не пересекает ж/д пути, но позволяет посетителям из других городов легко добраться на поезде до Екатеринбурга.

Целевая аудитория

1. Молодёжь и студенты: Исторические маршруты интересны студентам, особенно тем, кто изучает историю, медицину или военные науки.
2. Семьи с детьми школьного возраста: Экскурсия может способствовать развитию у детей интереса к истории и патриотизму.
3. Пенсионеры и старшее поколение: Люди, интересующиеся военной историей и значением Екатеринбурга в годы Великой Отечественной войны.
4. Туристы и любители культурного туризма: Внутренние туристы, предпочитающие активный познавательный отдых и интересующиеся историей России.
5. Жители Екатеринбурга и области: Люди, желающие узнать больше о своем городе и его историческом вкладе.

Технологическая карта

Название: «Свердловск: броня и скальпель»

Тема экскурсии: историческая.

Форма проведения: тематическая экскурсия по достопримечательностям, связанным с музыкой.

Вид экскурсии: пешеходная, авто, ж/д

Продолжительность экскурсии в часах: 5,2 ч.

Протяженность маршрута в километрах: с учетом поездки в Верхнюю Пышму : около 21.2 км.

Количество участников экскурсии: минимальная группа – 2 человека, максимальная группа – 10 человек.

Дата и время проведения: круглогодичная.


Маршрут экскурсии	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации	Методические указания

<p>Начало маршрута у Гимназии №9 <i>Адрес:просп. Ленина 33</i></p>	<p>Перед главным входом в Гимназию.</p>	<p>Мемориальная табличка</p>	<p>10 минут.</p>	<p>На табличке.</p>	<p>Группа осматривает мемориальную табличку.</p>	<p>Отсутствуют.</p>
<p>Музей военной истории «Свердловск:Говорит Москва!» <i>Адрес:ул.8 Марта,28</i></p>	<p>Музей.</p>	<p>Музей военной истории</p>	<p>1 час.</p>	<p>Экспозиция музея.</p>	<p>Группа изучает экспозицию музея.</p>	<p>Покупка билетов.</p>
<p>Памятная табличка госпиталь 1707 <i>Адрес: ул.Куйбышева,48</i></p>	<p>Сквер перед табличкой.</p>	<p>Памятная табличка</p>	<p>10 минут.</p>	<p>На табличке.</p>	<p>Группа осматривает мемориальную табличку.</p>	<p>Отсутствуют.</p>

<p>Мемориальная доска Госпиталь № 414</p> <p><i>Адрес: ул.Мамина-Сибиряка,1 45</i></p>	<p>Перед главным входом в НПОА.</p>	<p>Мемориальная доска</p>	<p>10 минут</p>	<p>На табличке.</p>	<p>Группа осматривает мемориальную табличку.</p>	<p>Отсутствую т.</p>
<p>Дом Офицеров</p> <p><i>Адрес: ул.Первома йская,27</i></p>	<p>Перед входом Дома Офицеров.</p>	<p>Музей «Боевая слава Урала</p>	<p>1 час.</p>	<p>Экспозиция музея.</p>	<p>Группа изучает экспозицию музея.</p>	<p>Покупка билетов.</p>
<p>Памятная табличка П. А. Пологову</p> <p><i>Адрес: ул.Шартаи ская,12</i></p>	<p>Боковая сторона дома.</p>	<p>Памятная табличка</p>	<p>10 минут</p>	<p>На табличке.</p>	<p>Группа осматривает мемориальную табличку.</p>	<p>Отсутствую т.</p>

<p>Гимназия № 37</p> <p><i>Адрес: ул.Первома йская, 59</i></p>	<p>Перед главным входом в Гимназию.</p>	<p>Здание Гимназии № 37(возмож но еще музей внутри(нуж но уточнить по доступност и))</p>	<p>30-40 минут</p>	<p>На табличке, в школе.</p>	<p>Группа осматривает мемориальн ую табличку и экспонаты.</p>	<p>Отсутствую т.</p>
<p>Музейный комплекс гражданско й и военной техники</p> <p><i>Адрес:ул. Александра Козицына, 2</i></p>	<p>Перед центрально м входом в музей.</p>	<p>Образцы историческо й военной техники</p>	<p>2 часа.</p>	<p>Экспозиция музея.</p>	<p>Группа осматривает технику и экспонаты музея.</p>	<p>Участники должны определильс я с приоритета ми посещения секций музея.</p>


Паспорт основных объектов**Гимназия №9**

Название экскурсионного объекта	Гимназия №9
Изображение объекта	
Местонахождение	просп. Ленина 33
Время возникновения	1861 г.
Назначение и использование	Учебное заведение
Состояние объекта	Отличное, в рабочем состоянии
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Гимназия №9 // Википедия URL: ru.wikipedia.org/wiki/Гимназия_№_9_(Екатеринбург) (дата обращения: 19.11.2024).


Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!»

Название экскурсионного объекта	Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!»
Изображение объекта	
Местонахождение	ул.8 Марта,28
Время возникновения	18 декабря 2020 года
Назначение и использование	Музей
Состояние объекта	Отличное, в рабочем состоянии
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!» // Культура РФ URL: https://www.culture.ru/institutes/48139/muzei-voennoi-istorii-sverdlovsk-govorit-moskva (дата обращения: 19.11.2024).

Памятная табличка Госпиталь №1707

Название экскурсионного объекта	Памятная табличка Госпиталь №1707
Изображение объекта	
Местонахождение	ул.Куйбышева,48
Время возникновения	-
Назначение и использование	Мемориальная табличка
Состояние объекта	Удовлетворительное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Сведения о госпиталях, размещавшихся в г. Свердловске. // Оксана Корнева URL: https://www.okorneva.ru/svedeniya-o-gospitalyah-razmeschavshih-sya-v-g-sverdlovske-vo-vremya-velikoy-otechestvennoy-voyni-1941-1945-gg-i-v-pervyye-poltora-poslevoennyih-goda-iyun-1945-g---dekabr-1946-g/ (дата обращения: 19.11.2024).

Памятная табличка Госпиталь №414

Название экскурсионного объекта	Памятная табличка Госпиталь №414
Изображение объекта	
Местонахождение	ул. Мамина-Сибиряка, 145
Время возникновения	-
Назначение и использование	Мемориальная табличка
Состояние объекта	Удовлетворительное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Дом промышленности в Екатеринбурге. Памятник архитектуры конструктивизма // Яндекс Дзен URL: https://dzen.ru/a/YwN-vSVdSIMUAYZm (дата обращения: 19.11.2024).

Дом офицеров

Название экскурсионного объекта	Дом офицеров
Изображение объекта	
Местонахождение	ул.Первомайская,27
Время возникновения	1941 г.
Назначение и использование	Музей
Состояние объекта	Отличное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	История Дома офицеров Центрального военного округа // Дом Офицеров URL: https://odo-ural.ru/index.php/istoriya (дата обращения: 19.11.2024).


Памятная табличка П. А. Пологову

Название экскурсионного объекта	Памятная табличка П.А. Пологову
Изображение объекта	
Местонахождение	ул.Шарташская,12
Время возникновения	-
Назначение и использование	Мемориальная доска
Состояние объекта	Отличное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Виртуальный проект «Герои среди нас» // Пушкинская карта URL: https://museum-nt.ru/content/visit/portfolio/case/?SECTION_ID=115 (дата обращения: 19.11.2024).

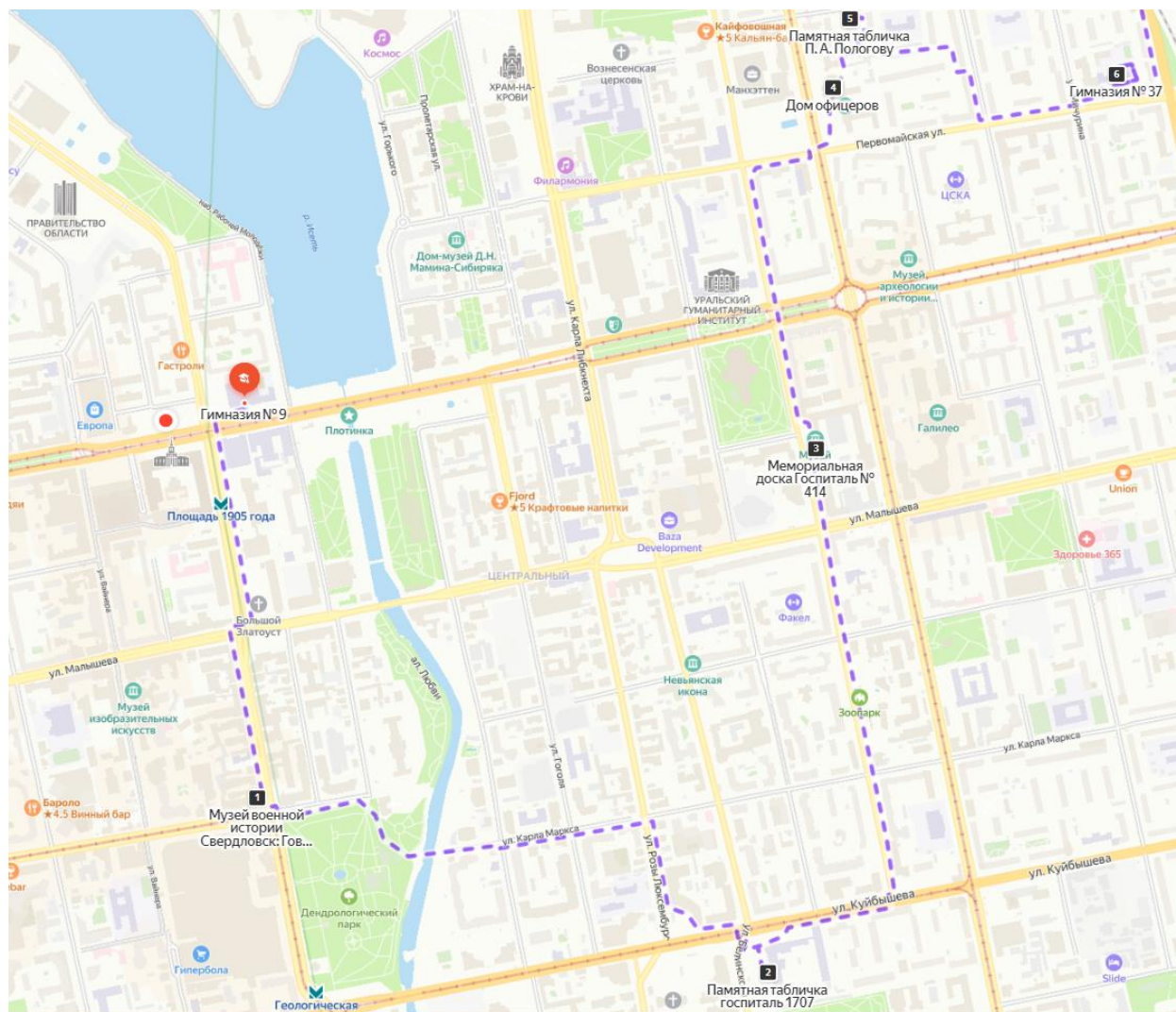
Гимназия №37

Название экскурсионного объекта	Гимназия №37
Изображение объекта	
Местонахождение	ул.Первомайская,59
Время возникновения	1936 г.
Назначение и использование	Школа, музей
Состояние объекта	Удовлетворительное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Екатеринбургская гимназия отмечает 85-летний юбилей // Информационный портал Екатеринбурга URL: https://www.ekeburg.ru/news/18/82787-ekaterinburgskaya-gimnaziya-otmechaet--letniy-yubiley/ (дата обращения: 19.11.2024).

Музейный комплекс гражданской и военной техники

Название экскурсионного объекта	Музейный комплекс гражданской и военной техники
Изображение объекта	
Местонахождение	ул. Александра Козицына, 2
Время возникновения	2005 г.
Назначение и использование	Музей
Состояние объекта	Отличное
Дата составления	19.11.2024
ФИО составителя	Артыков Артём Олегович
Источники	Музейный комплекс гражданской и военной техники // Музейный комплекс URL: https://mkugmk.ru/?ysclid=m3olrrk988165099616 (дата обращения: 19.11.2024).

Карта–схема маршрута



Легенда:

Точка отправления – Гимназия №9

Точка 1 – Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!»

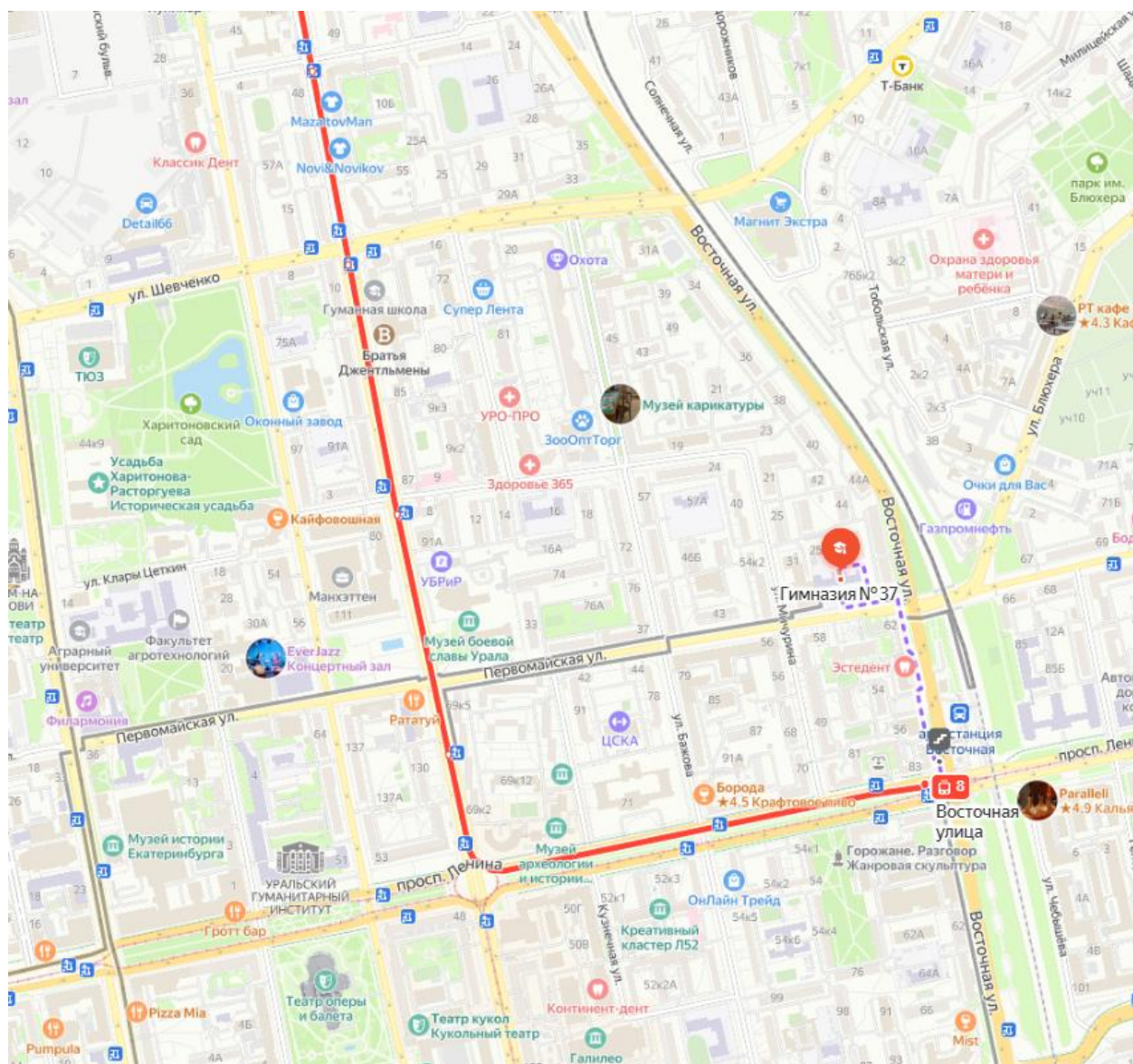
Точка 2 – Памятная табличка госпиталь 1707

Точка 3 – Мемориальная доска Госпиталь №414

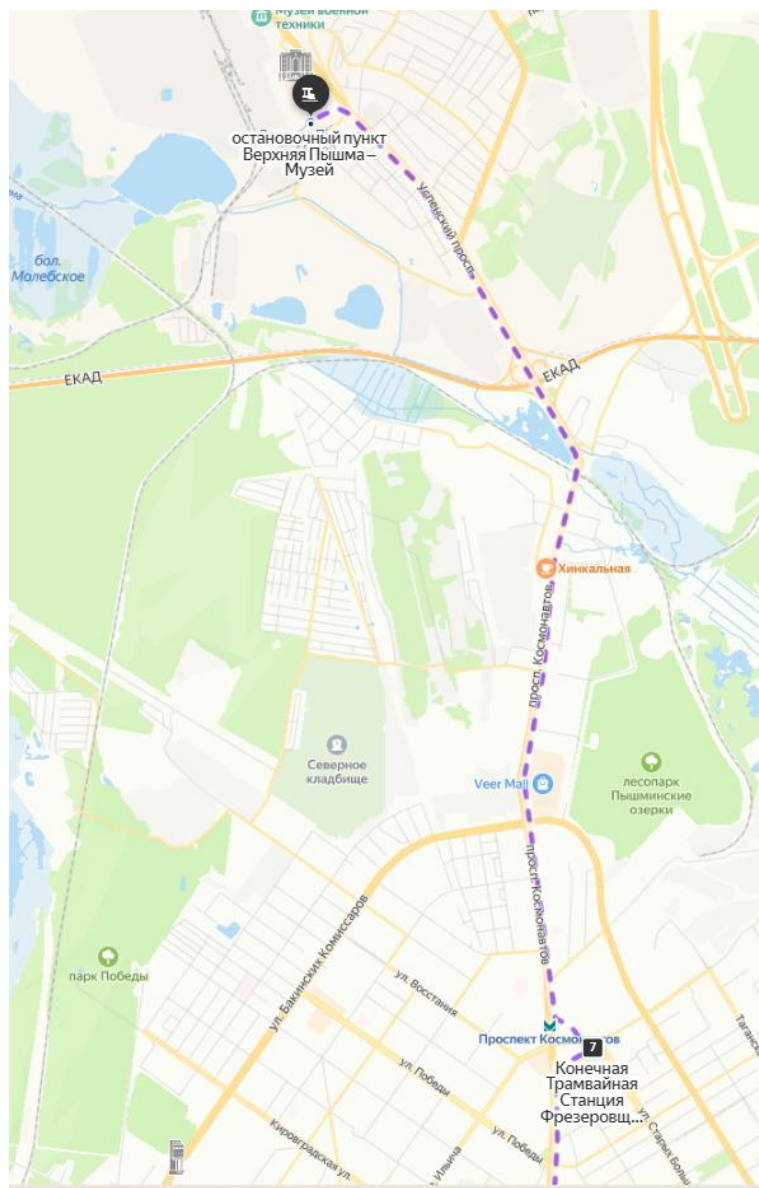
Точка 4 – Дом офицеров

Точка 5 – Памятная табличка П. А. Пологову

Точка 6 – Гимназия №37



После точки 6 «Гимназия №37» экскурсанты садятся на трамвай №8 на остановке «Восточная улица», доезжают до точки 7 «Конечная трамвайная станция Фрезеровщиков», пересекаются на трамваи №333 и едут до точки 8 «остановочный пункт Верхняя Пышма – Музей».



Точка 7 – Конечная трамвайная остановка Фрезеровщиков

От нее экскурсанты садятся на трамвай под номером 333 и направляются к итоговой точке маршрута –” остановочный пункт Верхняя Пышма – музей”

Контрольный текст экскурсии

24 июня 1941 года было создано Совинформбюро. В течение всей войны оно занималось составлением сводок для радио, газет и журналов о положении на фронтах, о работе тыла и о партизанском движении. Но главная его задача состояла в том, чтобы вселять веру в то, что враг неминуемо будет побежден.

В первые же дни войны власти позаботились о том, чтобы вся информация о ходе войны шла только из единого центра. Первым делом у населения были собраны все радиоприемники и радиопередатчики: их потребовали сдать в пятидневный срок. В постановлении Совнаркома указывалось, что они «могут быть использованы вражескими элементами для причинения вреда Советской власти».

Поэтому центральное проводное радиовещание стало практически безальтернативным источником информации, которое было доступно для гражданского населения даже там, куда не поступала центральная пресса. И эта мера доказала свою эффективность.

Совинформбюро включало в себя военный отдел, подразделения переводов, пропаганды и контрпропаганды, отдел международной жизни, литературную секцию и другие отделы. Первоначально численный состав сотрудников был около 80 человек, но позже в штат добавились десятки военных корреспондентов и писателей, которые работали на фронте и в тылу.

После начала войны большинство зарубежных корреспондентов эвакуировались вместе с диппредставительствами. А те немногие, что остались, находились в Москве и понятия не имели, что делается на фронтах. Зарубежные СМИ не имели права отправлять своих сотрудников на места боевых действий. Поэтому именно Совинформбюро занималось информационным обеспечением иностранных радиовещательных корпораций и радиостанций, телеграфных агентств, обществ друзей СССР, газет и журналов, а также отдельно – посольств и консульств СССР за рубежом.

Главной задачей было укрепление и поддержание боевого духа советских людей. А потому в сообщениях Совинформбюро появились истории о героях фронта и тыла, об успешных боях, о перевыполнении планов заводами и

совхозами. Корреспонденты старались рассказать о них ярко, интересно и разнообразно, чтобы сухие строчки сводок ожили и превратились в истории подвигов реальных людей.

Совинформбюро привлекло к своей деятельности тех, кто мог сделать слово настоящим оружием. В агентстве работали выдающиеся писатели, публицисты и журналисты. Главным голосом Совинформбюро был, конечно, диктор Юрий Левитан, зачитывавший сводки с фронтов. Его голос, звучащий весомо и торжественно, стал настоящим олицетворением силы страны и уверенности людей в победе.

За четыре года Великой Отечественной войны легендарный диктор прочитал более 2 000 фронтовых сводок, сотни экстренных сообщений, приказов Верховного Главнокомандующего и заявлений правительства. Менее известна вторая диктор Совинформбюро – Ольга Высоцкая, зачитывавшая сводки наравне с Левитаном.

Ещё с конца лета 1941 г. на Левитана началась настоящая охота: гитлеровцам очень хотелось избавиться от легендарного «голоса Москвы». На этот счет имелся личный приказ Геббельса. Когда сотрудниками НКВД был обнаружен радиомаяк на крыше Дома радио, Левитана взяли под строжайшую охрану, перевели в резервную студию, оборудованную в здании Центрального телеграфа, а осенью 1941 года тайно эвакуировали в Свердловск.

Свердловская студия размещалась в подвальном помещении, а все сотрудники жили в бараках поблизости. Дикторы Юрий Левитан и Ольга Высоцкая с осени 1941 года вели из Свердловска ежедневное вещание. Сигнал распространялся через целую сеть ретрансляторов по всей стране, чтобы враги не запеленговали точное место, откуда велись передачи. Весной 1943 года студия была переведена в город Куйбышев (сейчас Самара). Все происходило в условиях строжайшей секретности. Информация о перемещениях Юрия Левитана и всей студии была полностью рассекречена лишь через 25 лет после окончания войны, к концу 60-х годов XX века.

Сейчас здесь располагается музей военной истории, который называется «Свердловск: Говорит Москва!», он был открыт 18 декабря 2020 года.

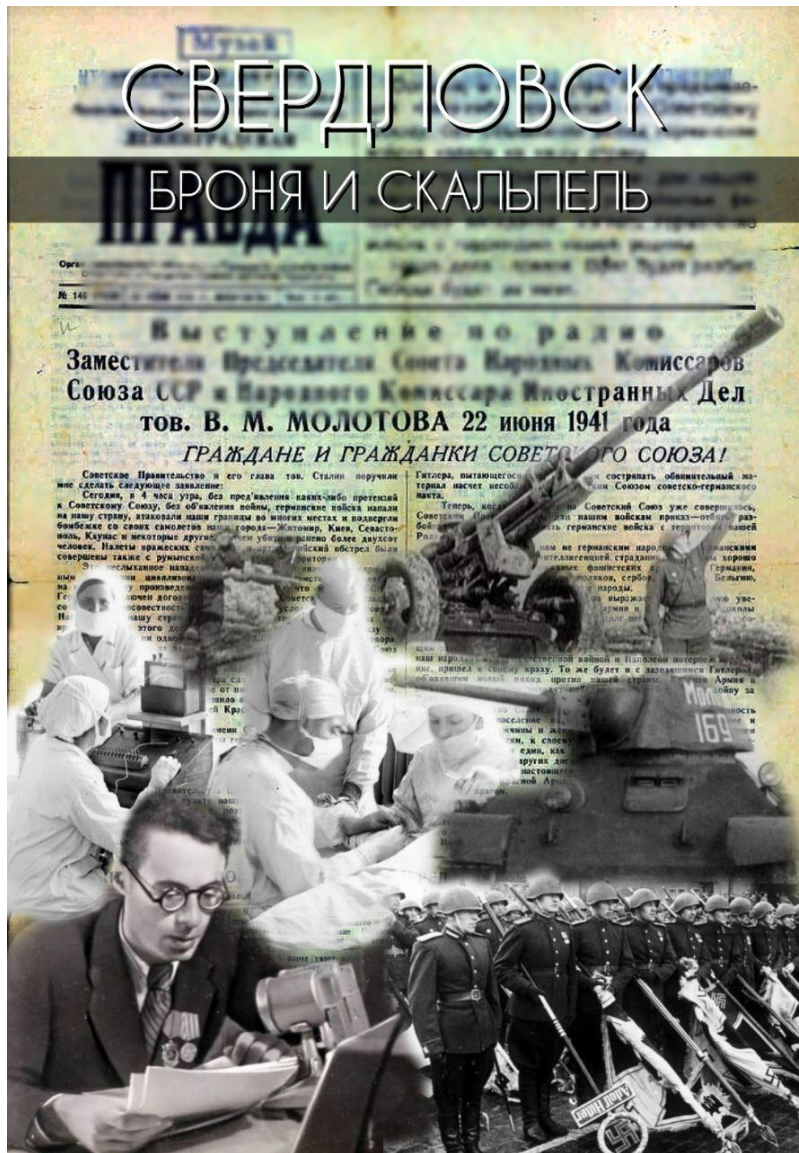
Экспозиция музея рассказывает о деятельности Всесоюзного комитета радиовещания и о работе диктора Всесоюзного радио, главного голоса Победы – Юрия Левитана – в военном Свердловске в период с осени 1941 по весну 1943 года. Это поистине легендарное место, ведь голос Левитана считается одним из главных символов радиовещания периода Великой Отечественной войны.

В музее органично сочетаются традиционные подходы к созданию экспозиции и современные мультимедийные технологии. При помощи стекла переменной прозрачности воссоздана радиостудия, из которой велось вещание, а на уникальных архивных видеокадрах можно увидеть диктора за работой и услышать запись его голоса, передающего срочные сообщения.

В музее представлены исторические документы, посвященные пребыванию радиокомитета в Свердловске, здесь можно узнать о важнейшей роли радио в военные и послевоенные годы, увидеть редкие экспонаты, например, военно-полевой телефон ТАИ-43, который использовался на полях сражений.

Отдельный зал здесь посвящен Великой Отечественной войне и жизни военного Свердловска – представлены предметы быта, редкие архивные фотографии и документы, рассказывающие о жизни военного Свердловска, о трудовом и военном подвиге уральцев.

Фото или видео визитка



Необходимые работы по обустройству маршрута

Работы по обустройству маршрута не требуются.